

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ

— 3 предмети —

Мистецтво



за підручником інтегрованого курсу (автори Ірина Стеценко, Світлана Садовенко) 1 год.на тиждень

№ урок у	Дат а	Тема уроку	Сторінки підручник а та зошита- альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
ТЕМА 1. ПОДОРОЖУЄМО І ВІДКРИВАЄМО СВІТ						
1	04.09	Первинний інструктаж з безпеки життєдіяльності під час освітнього процесу на уроках образотворчого мистецтва. Ліс у променях сонця.	Підручник с. 4-5. Зошит- альбом с. 2-3	Образотворч е мистецтво	Художньо-практи чна	Малювання пейзажу з промінцями.
					діяльність Сприймання та інтерпретація мистецтва	Фотографування пейзажів із сонячним промінням Повторення жанрів живопису. Розглядання картини “Ліс” Петраса Лукосіуса. Слухання твору “Дорога з гравію” Джеймса Ньютона

					Говарда
					Комунікація через мистецтво
					Обговорення особливостей картини Петраса Лукосіуса. Обговорення спостережень у довкіллі
2	11.09	Осінні мандри	Підручник с. 8-9. Зошит-альбом с. 4-5	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність
					Основи композиції: передній, середній і дальній плани картин. Перспектива. Закони перспективи. Малювання осінньої вулиці
					Сприймання та інтерпретація мистецтва
					Комунікація через мистецтво
					Розглядання картин “Паризька осінь” Олега Шупляка, “Місточок в осінньому парку” Олега Щербакова. Слухання пісні “Під небом Парижа” у виконанні Едіт Піаф Діалог “Цікавинки Франції”. Обговорення створених малюнків

3	18.09	Дивовижні відкриття	Підручник с. 12-13. Зошит-альбом с. 6-7	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Повторення: ескізи — що це таке і навіщо потрібні. Розглядання ескізів винаходів Леонардо да Вінчі. Порівняння їх з реальними об'єктами. Створення ескізів робіт
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини “Мона Ліза” Леонардо да Вінчі. Слухання п’єси “Вічний рух” Йогана Штрауса-сина
					Комунікація через мистецтво	Пригадування старовинних картин, обмін враженнями. Створення галереї винаходів майбутнього та презентування власних робіт

4	25.09	На кінчиках пальців	Підручник с. 16-17. Зошит-альбом с. 8-9	Образотворче мистецтво	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини “Балерина” Моніки Луняк. Слухання музики Фридерика Шопена (балет “Шопеніана”) — створення поробки під музику
					Комунікація через мистецтво	Діалог “Що ми знаємо про балет”

					Художньо-практична діяльність	Створення поробки-витинанки “Балеринка”. Експериментування: створення різних витинанок — різних балетних костюмів
--	--	--	--	--	-------------------------------	---

ТЕМА 2. МАШИНА ЧАСУ						
5	02.10	Країна пірамід	Підручник с. 18-19. Зошит-альбом с. 10-11	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Повторення — стилізація, візерунки та орнаменти. Стилiзування пальм та екзотичних плодiв. Особливостi єгипетських орнаментiв. Прикрашання речей єгипетським орнаментом або створення витинанки в єгипетському стилі
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання традиційних єгипетських орнаментів. Слухання музики Єгипту (композитор Ріад Аль Сунбаті). Арабська флейта: тембр флейти
					Комунікація через мистецтво	Діалог “Єгипетські дива”

6	09.10	Яскраві тропіки	Підручник с. 22-23.	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Симетрія та асиметрія. Експериментування із дзеркалом. Створення малюнкiв iз
---	-------	-----------------	---------------------	------------------------	-------------------------------	--

			Зошит-альбом с. 12-13		візерунками у стилі молів. Створення відеоряду з фотографій до музики
				Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання візерунків народу куна — молів. Слухання композиції з індіанськими мотивами “Надія” у виконанні Лео Рохаса. Перуанська пан-флейта: тембр інструменту
				Комунікація через мистецтво	Діалог “Природа тропіків”

7	16. 10	Барви Самчиків	Підруч ник с. 26-27. Зошит- альбом с. 14-15	Образотвор че мистецтво	Художньо-пра ктична діяльність	Особливості самчиківського декоративного розпису. Малювання композиції у стилі самчиківського декоративного розпису	
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини “Цибуляни” майстра самчиківського розпису Віктора Раковського. Слухання української народної пісні “Ой у полі криниченька”	
					Комунікація через мистецтво	Комунікація через гру “Відгадай розпис за описом”	
	8	23. 10	Фантазії та експерименти	Підруч ник с. 30-31. Зоши т- альб ом с. 16-17	Образотв орче мистецтв о	Художньо-прак тична діяльність	Експериментування з кольором. Малювання картини або ескізу одягу чи автівки з розписом у стилі Соні Делоне
						Сприймання та інтерпрета ція мистецтва	Розглядання картини Соні Делоне. Поєднання живопису та моделювання одягу
						Комунікація через мистецтво	Діалог про незвичайні експерименти дизайнерів
						ТЕМА 3. ЧАРІВНІ ПЕРЕТВОРЕННЯ	

9	06.11	Можливість неможливого	Підручник с. 32-33. Зошит- альбом с. 18-19	Образотв орче мистецтв о	Художньо-практи чна діяльність	Тембр сопілки та цимбалів. Створення картинок- ілюзій
					Сприймання та інтерпрета ція мистецтва	Розглядання літографії Мауріца Ешера “Водоспад”. Слухання композиції “Other” (“Інший”) у виконанні українського електро- фольк гурту “ОНУКА” та Національного академічного оркестру народних інструментів України
					Комунікація через мистецтво	Створення та обговорення небилиці
10	13. 11	Історія в малюнках	Підруч ник с. 36-37. Зошит- альбом с. 20-21	Образот ворче мистецтво	Художньо-пра ктична діяльність	Добирання до епізоду мультфільму музичного супроводу з творів Єгора Грушина. Створення ілюстрації до твору Антуана де Сент-Екзюпері “Маленький принц”. Малювання людини
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Владислава Єрко до повісті-казки “Маленький принц” Антуана де Сент-Екзюпері. Перегляд фрагмента мультфільму про Маленького принца
					Комунікація через	Порівняння графіки й живопису. Діалог “Пригоди

					мистецтво	Маленького принца на наших картинах”
11	20. 11	Гордий птах	Підручник с. 40-41. Зошит- альбом с. 22	Образот ворче мистецтво	Художньо-пра ктична діяльність	Мистецька гра “Тварина кількома лініями”. Відеоспостереження “Лебідь”. Малювання лебедя.
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Старли Халфманн із зображенням лебедя
					Комунікація через мистецтво	Обговорення мистецької гри “Тварина кількома лініями”. Організація виставки картин. Проведення екскурсії для учнів та учениць інших класів

12	27.11	Казка очима різних митців	Підручник с. 44-45. Зошит-альбом с. 24-25	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Рухова імпровізація “Попелюшка”. Малювання ілюстрації до казки “Попелюшка”
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрацій різних художниць до казки “Попелюшка”. Перегляд фрагментів “Танець з мітлою”, “Гавот”, “Вальс-кода” та “Опівночі” з балету “Попелюшка” Сергія Прокоф’єва
					Комунікація через мистецтво	Порівняння та обговорення ілюстрацій різних художниць до казки “Попелюшка”
ТЕМА 4. ФАКТИ І ТАЄМНИЦІ						
13	04.12	Смак тропіків	Підручник с. 46-47. Зошит-альбом с. 26-27	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Акустична та електрична гітари. Порівняння тембрів. Малювання фруктового натюрмрту. Створення композицій із фруктів до святкового столу
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання натюрмрту з папугою Фріди Кало. Слухання композиції “Дівчина в синьому” Френсіса Гойї. Слухання “Адажіо соль мінор” Ремо Джадзотто

14	11. 12	Не торкаючись землі	Підручник с. 50-51. Зошит- альбом с. 28-29	Образотворче мистецтво	Художньо-прак тична діяльність	Дива балансу Роккі Бьон. Створення скульптур- балансирів. Ліплення з пластиліну фігури артиста/ артистки цирку
					Сприймання та інтерпрета ція мистецтва	Розглядання скульптур Єжи Кендзьори. Мистецтво еквілібристів. Перегляд виступу Вальтера Малашихіна
					Комунікація через мистецтво	Комунікація через гру “Живі скульптури”. Створення композиції “На манежі”. Обмін враженнями про роботу на уроці
15	18. 12	Мереживна казка	Підручник с. 54-55. Зошит- альбом с. 30-31	Образот ворче мистецтво	Художньо-пра ктична діяльність	Симетрія у витинанках. Створення зимової композиції із прорізних витинанок. Використання техніки набризку
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання витинанок Дарії Альошкіної. Слухання “Вальсу” Георгія Свиридова з “Музичних ілюстрацій до повісті О. Пушкіна «Заметіль»”
					Комунікація через мистецтво	Діалог “Твори декоративно-ужиткового мистецтва у нашому повсякденні”

16		Згадай перед канікулами	Підручник с. 58-59	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Розпізнавання стильових особливостей картин різних художників. Пошук симетричних елементів у стрічкових орнаментах. Розповідь про закони перспективи за міським пейзажем. Створення витинанки
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картин різних художників
					Комунікація через мистецтво	Презентування своїх робіт

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
ТЕМА 5. Світ невидимий						
17		Дивовижні звірі	Підручник с. 60-61. Зошит-альбом с. 32-33	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Малювання за мотивами картин Марії Приймаченко “Диво-звір”. Створення підпису-примовки
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картин “звіриної серії” Марії Приймаченко. Слухання Рапсодії №2 на українські народні мотиви “Думка-шумка” Миколи Лисенка
					Комунікація через мистецтво	Діалог-імпровізація “Українські народні казки у рухах”
18		Невидиме у мистецтві	Підручник с. 64-65. Зошит-альбом с. 34-35	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність Сприймання	Пластичне експериментування з пластиліном. Мінімалістична скульптура Мінімалізм. Розглядання картин Казимира
					та інтерпретація мистецтва	Малевича “Чорний квадрат”, “Білий квадрат”. Слухання твору “Фагот і віолончель” Віталія Ульянова
					Комунікація через мистецтво	Діалог-імпровізація “Невидимі картини”

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
19		У Країні Див	Підручник с. 68-69. Зошит-альбом с. 36-37	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення ілюстрації до казки Льюїса Керрола “Аліса у Країні Див”
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрацій Сальвадора Далі до казки Льюїса Керрола “Аліса у Країні Див”. Перегляд фрагментів балету за казкою Льюїса Керрола “Аліса у Країні Див” (хореографія Крістофера Вілдона, музика Джобі Талбота)
					Комунікація через мистецтво	Порівняння втілення образу Аліси в графіці та балеті
ТЕМА 6. Світ невидимий						
20		У вирі фантазій	Підручник с. 70-71. Зошит-альбом с. 38-39	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Малювання свого фентезійного світу. Експериментування з перспективою
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Жанр фентезі. Розглядання картин Жозефіни Волл “Політ рисі”, “Дитя природи”, “Тигр-метелик”. Слухання вальсу з “Фантастичної симфонії” Гектора Берліоза
					Комунікація через мистецтво	Діалог-фантазування “Земля з висоти”. Презентування малюнка
21		Всесвіт у вітражах	Підручник	Образотворче	Художньо-практична	Експериментування з кольоровими скельцями.

			с. 74-75.	мистецтво	діяльність	Створення вітражу на космічну тематику.
			Зошит-альбом с. 40-41		Сприймання та інтерпретація мистецтва	Порівняння мозаїки й вітражу Розглядання вітражу “Вітрило” Андрія Курила. Розглядання мозаїки й вітражу за картиною “Зоряна ніч” Вінсента ван Гога. Електронна музика. Слухання твору “Космос” Жана-Мішеля
					Комунікація через мистецтво	Діалог-експериментування “Світ через кольорові скельця
22		Підводна казка	Підручник с. 78-79. Зошит-альбом с. 42-43	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Імпровізування “Музика балету”. Ліплення Русалоньки. Створення композиції “Русалонька”.
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Мінівистава про життя русалоньок Розглядання скульптур до казки “Русалонька” Ганса Крістіана Андерсена. Перегляд фрагментів балету “Русалонька” (хореограф Джон Бішоп)
					Комунікація через мистецтво	Гра “Малювання в повітрі”. Порівняння втілення образу Русалоньки скульпторами, хореографами,
23		Зустріч зими з весною	Підручник с. 82-83. Зошит-альбом с. 44-45	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Малювання весняного пейзажу. Створення казки до нього

					Комунікація через мистецтво Обговорення авторської казки Наталії Дерев'янка до картини "Зима за спиною"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва Розглядання картини "Зима за спиною" Наталії Дерев'янка

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
ТЕМА 7. Як це влаштовано?						
24		Весна на крилах пташок	Підручник с. 84-85. Зошит-альбом с. 46-47	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Пташине вітання. Малювання горобчиків за спостереженнями. Звуки природи
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картин “Політ” Джея Джонсона, про горобчиків Оксани Кравченко. Слухання п’єси Жана-Філіппа Рамо “Перегук птахів”
					Комунікація через мистецтво	Порівняння звучання п’єси Жана-Філіппа Рамо “Перегук птахів” — рояль, клавесин. Порівняння картин Джея Джонсона та Оксани Кравченко
25		Реалістичні ілюзії	Підручник с. 88-89. Зошит-альбом с. 48-49	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Ігри з перспективою на картинах Роба Гонсалвеса. Створення картини-ілюзії
					Комунікація через мистецтво	Створення та обговорення коротких історій, де чергуються факти й вигадки. Виставка “Ігри з перспективою”. Презентування картин
					Сприймання та інтерпретація	Розглядання картин-ілюзій Роба Гонсалвеса. канону” Роберта Шумана (обробка Клода Дебюссі)
26		Мистецтво склеювання	Підручник с. 92-93. Зошит-	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Порівняння колажу з уже відомими техніками образотворчого мистецтва. Створення колажу
					Сприймання	Колаж і його особливості. Розглядання колажів

			альбом с. 50-51		та інтерпретація мистецтва Комунікація через мистецтво	Ніни Бош і Хуана Карлоса Пінто. Слухання “Токати” Юрія Щуровського Гра “Цілісна композиція з частинок”. Обговорення колажів
№ уроку	Дат а	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита- альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
27		Музика в архітектурі	Підручник с. 96-97. Зошит- альбом с. 52-53	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення проєкту дивовижного музичного будинку
					Сприймання	Розглядання та порівняння “музичних” будинків.
					та інтерпретація мистецтва Комунікація через	Перегляд та обговорення відео “Співучий будинки” Створення музичної вулиці. Презентування
					мистецтво	роботи
ТЕМА 8. Енергія						
28		Таврійський розпис	Підручник с. 98-99. Зошит- альбом с. 54-55	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Симетрія. Розетка та її особливості. Створення орнаменту “розетка”
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Елементи таврійського декору. Розглядання картини “Родинне дерево” Любові Паранюк. Слухання “Симфонії сонця і моря” у виконанні оркестру Поля Моріа
					Комунікація через мистецтво	Діалог-фантазія “Настрій моря”. Виставка “Барви моря”. Обговорення вражень

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
29		Розмаїття писанок	Підручник с. 102-103. Зошит-альбом с. 56-57	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення об'ємних паперових, бісерних, нитяних писанок (на вибір дітей). Композиція "Великоднє дерево"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва Комунікація через мистецтво	Розглядання Музею писанкового розпису. Розглядання писанок-витинанок Миколи Бармака Діалог-спогад "Що ми знаємо про Великдень"
30		Небачене мистецтво	Підручник с. 106-107. Зошит-альбом с. 58-59	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність Сприймання	Спільна оригінальна картина. Створення поробок у стилі Жуана Міро Абстракціонізм як художній напрям. Розглядання
					та інтерпретація мистецтва	картин Жуана Міро. Слухання "Сонати для віолончелі та фортепіано" Антона фон Веберна
					Комунікація через мистецтво	Обмін враженнями про оригінальні картини
31		Цікаві знахідки	Підручник с. 110-111. Зошит-альбом с. 60-61	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення ескізу мурала
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Мурал. Розглядання муралів "Відродження" (художники Олексій Кислов, Жульєн Маллан), "Рукавичка" (Кенсуке Міядзакі) та мурала Наталії Рак
					Комунікація через	Обговорення вражень від перегляду муралів.

			мистецтво	Діалог “Мурал поряд зі мною”
--	--	--	-----------	------------------------------

ТЕМА 9. Можливості людини						
32		Мак — символ пам'яті	Підручник с. 112-113. Зошит-альбом с. 62	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Кадрування. Кадрування світлин у програмах Paint, XnView. Створення поробки “Український символ пам'яті”
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання світлин з маком. Розглядання українського символу червоного маку дизайнера Сергія Мішакіна
					Комунікація через мистецтво	Діалог-пригадування “Що ми знаємо про Другу світову війну”
33		Різні погляди на одну тему	Підручник с. 114-115. Зошит-альбом с. 62	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність Сприймання та інтерпретація мистецтва Комунікація через мистецтво	Фотографування у незвичайному ракурсі Розглядання світлин з тюльпанами. Розглядання картин Бруно Гавіно, Роксани Габріели Сус та Аполінарії Білокобильської Об'єднання дітей у групи. Обговорення теми проєкту. Розподіл обов'язків
34		Згадай перед канікулами	Підручник с. 116-117. Зошит-альбом с. 63-64	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Упізнавання художниць за особливостями картин. Малювання абстрактної картини.
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Створення ескізу незвичайного будинку й території біля нього Розглядання і порівняння картин Піта Мондріана, Робера Делоне, Джексона Поллока
35		Згадай перед канікулами	Підручник с. 116-117. Зошит-	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Упізнавання художниць за особливостями картин. Малювання абстрактної картини.
						Створення ескізу незвичайного будинку

		альбом с. 63-64	Сприймання та інтерпретація мистецтва	й території біля нього Розглядання і порівняння картин Піта Мондріана, Робера Делоне, Джексона Поллока
--	--	--------------------	---	--

