

# ЭПИЛОГ ШЕСТОЙ



**К**стати, блять, о мясе. Джон, почему каждый раз, возвращаясь к тебе, мы видим, что ты выглядишь хуже, чем прежде?

Это позор. Ты просто ужасен. Весь в крови и липкий по непонятным причинам. Твои шея, ноги и руки усыпаны синяками, всю твою спину расцарапала Терези. Ты замечаешь своё отражение в зеркале заднего вида и тебе становится стыдно за свой отвратительный внешний вид — у Терези лишь волосы растрепались после коитуса. И стыдиться действительно есть чего. Серьёзно, на тебя будто дикое животное напало. Боже, у вас вообще совесть есть?

Ладно, шучу. Я буду последним, кто осудит жёсткие игры в постели. Просто не ожидал, что кому-то вроде тебя это может понравиться.

А тебе *понравилось*, верно?

Ты не уверен. Ты чувствуешь себя странно: дрожишь, оцепеневший и уязвимый, точно виноградина без кожицы. Натянув толстовку на перевязанную грудь, ты потираешь лицо в том месте, куда Терези тебе разок вмазала, пока вы пиздились на задних сидениях. В этом есть что-то чёрное, да? Вот это всё было чёрным, правильно? Ты чувствуешь себя разбитой чашкой, которую склеили вновь, и задаёшься вопросом: ты действительно симпатичен Терези или навеки загнал себя в самый отстойный квадрант?

У тебя тоже есть чувства к ней, но это чувства совершенно иной природы.

Терези надевает футболку, пытаюсь не смотреть тебе в глаза. Затем опускает окно и вылетает из машины.

**ДЖОН:** эм.

**ТЕРЕЗИ:** ну? **ВЫХОД1**

Вы садитесь на крышу, как в тот раз несколько дней назад, когда вы только встретились. Терези, устроившись у тебя на руках, утыкается лицом в твою грудь, так что ты вынужден обнимать её. Хотя ты и так обнял бы её, потому что ты полный придурок. Ты из тех, кто считает, будто трахнуть девушку в автомобиле значит

получить некий глубокий душераздирающий опыт, который свяжет вас до конца ваших дней. Именно, Джон, так ты и думаешь. Что вы с Терези практически обвенчались.

**ТЕРЕЗИ: Я СДАЮСЬ**

**ДЖОН: ох. не стоит.**

**ДЖОН: я же не решил внезапно забить на то, что ты можешь умереть здесь в одиночестве, просто из-за, эм... того, что мы сейчас делали.**

Она осторожно тыкает тебя локтем и фыркает в шею. Ты думаешь, что это самый изумительный звук из всех, что тебе приходилось слышать. Ну, объективно, это было очень стрёмно. Звучало так, словно свинья хрюкнула или пёрнула — нельзя сказать точно — пока ты на неё не смотрел. Но по неясной причине у тебя от него бегут по спине мурашки. Тебе пиздец, чувак. Всё очень плохо.

**ТЕРЕЗИ: НЗТ ІДІОТ**

**ТЕРЕЗИ: Я ГОВОРЮ ПРО ВРІСКУ**

Терези сообщает об этом тем тоном, каким люди обычно заявляют о потере веры в Бога. Сравнение Вриски с Богом мне кажется верным, так как обоих в равной степени не существует — последнего заменяю я, а первая недавно исчезла нахер в чёрной дыре навсегда. Нельзя сказать, что это меня волнует.

Но тебе, Джон, ужасно грустно. Не из-за Вриски, а из-за Терези. Ты утешающе гладишь её по руке.

**ДЖОН: терези.**

**ДЖОН: давай вернёмся домой.**

**ТЕРЕЗИ: 4 ЭТО ВООБЩ3 ВОЗМОЖНО?**

**ДЖОН: э...**

А у тебя получится? Ты так сильно, *так сильно* устал.

**ДЖОН: эм, на самом деле я не знаю.**

**ТЕРЕЗИ: >:?**

**ТЕРЕЗИ: ЧТО**

**ДЖОН: в смысле... я не знаю, смогу ли сейчас использовать силы реткона.**

**ДЖОН: я так...**

Ты чувствуешь себя так же, как чувствовал к концу боя с Лордом Инглишем. Уже одной ногой в небытии, как будто можешь закрыть глаза и уснуть навсегда.

Но пока нельзя, Джон. Постарайся не засыпать. Скоро ты отдохнёшь.

Ты просыпаешься из-за того, что Терези яростно трясёт тебя за плечи. Ты не помнишь, когда именно отключился.

**ТЕРЕЗИ: ДЖОН!**

**ТЕРЕЗИ: ДЖОН!!!**

**ДЖОН: эй.**

**ДЖОН: дай мне подремать, хорошо?**

**ДЖОН: а потом...**

**ДЖОН: потом я отправлю нас домой.**

**ТЕРЕЗИ: НЗ ДУМ4Ю ЧТО ЭТО ХОРОШ4Я 1ДЗЯ ДЖОН**

Она сказала твоё имя три раза подряд. Вау. Ты так счастлив, мне даже действительно тебя жаль. Однако её слова помогают тебе найти силы подняться и сесть. Протирая глаза, ты замечаешь: очков нет на месте. Тебе так херово, что ты даже не понял, каким размытым стал мир вокруг тебя. Ты пытаешься взять Терези за руку, однако можешь нащупать только её бедро.

**ДЖОН: держись за меня, хорошо.**

**ДЖОН: и что бы ни случилось... не отпускай.**

**ТЕРЕЗИ: ТЫ УВЗРЗН ЧТО ПОТЯНЗШЬ**

**ДЖОН: нет, но...**

Не попробуешь — не узнаешь, а потому ты решаешь выложиться на все сто.

> ==>