

SOAL PTS SENI BUDAYA KELAS 6 SEMESTER 2 LENGKAP JAWABAN

SOAL PILIHAN GANDA

1. Tari yang sangat memperhatikan keindahan adalah

- A. tari rakyat
- B. tari klasik
- C. tari kreasi baru
- D. tari tradisional

Jawaban: D

2. Fungsi dari pola lantai adalah

- A. membuat tarian tampak lebih menarik
- B. mempermudah penari untuk bergerak
- C. mengiringi tarian
- D. membuat posisi dalam sebuah ruang gerak

Jawaban: A

3. Jenis patung yang berfungsi dalam kontruksi bangunan ialah

- A. patung dekorasi
- B. patung seni
- C. patung religi
- D. patung arsitektur

Jawaban: D

4. Patung lengkap, yaitu

- A. penampilan karya seni patung sebatas dada ke atas/bagian kepala saja
- B. patung ini terdiri dari seluruh anggota badan mulai dari kepala sampai kaki
- C. karya seni patung yang penampilannya hanya menampilkan bagian badan, dari dada, pinggang, dan punggung
- D. patung manusia yang tidak mempunyai kepala, tangan, dan kaki

Jawaban: D

5. Agar lebih menarik maka patung harus

- A. diratakan
- B. diwarnai
- C. direndam air
- D. dibakar

Jawaban: B

6. Bentuk dasar apresiasi seni adalah melalui ...

- a. pura-pura
- b. cuti
- c. pelepasan
- d. kagumi

Jawaban: D

7. Keunggulan orang yang menghargai seni adalah ...

- a. Kebosanan dengan cepat
- b. Terkesan oleh orang tua
- c. Apakah Anda ingin membeli dengan boros
- d. Dapatkan kepuasan batin

Jawaban: D

8. Orang yang menggambar ilustrasi disebut ...

- a. ilusi
- b. direktur
- c. pencipta
- d. ilustrator

Jawaban: D

9. Gambar ilustrasi dibagi menjadi ...

- a. 4
- b. 7
- c. 10
- d. 13

Jawaban: B

10. Ilustrasi dalam komik dibuat oleh ...

- a. mix
- b. tunggal
- c. paralel
- d. bersama

[Jawaban: C](#)

11. Gambar ilustrasi yang digunakan pada papan iklan termasuk jenis ...

- a. tahu
- b. gambar kartun
- c. pengiklanan
- d. Berikan kesaksian

Jawaban: C

12. Alat untuk membuat batik adalah ...

- a. Pena
- b. menandai pena
- c. chatting
- d. krayon

Jawaban: C

13. Contoh kota yang memproduksi batik adalah ...

- a. Manokwari
- b. pekalongan
- c. Banten
- d. Madiun

Jawaban: B

14. Keringkan handuk batik yang masih basah di tempat teduh untuk ...

- a. Sehingga warnanya menjadi lebih terang
- b. Agar warnanya tidak pudar
- c. Sehingga warnanya menjadi lebih gelap
- d. Warnanya cepat kohesif

Jawaban: A

15. Indonesia memiliki ... budaya.

- a. satu
- b. limabelas
- c. Tiga puluh empat
- d. banyak

[Jawaban: D](#)

16. Yang tidak tergantung pada motif dekoratif adalah ...

- a. simbolis
- b. dekorasi
- c. Sumber sejarah
- d. melengkapi

Jawaban: D

17. Sumber ilustrasi yang sering kita temui di ...

- a. komik
- b. Dinding
- c. saku
- d. meja tulis

Jawaban: A

18. Fungsi utama gambar yang diilustrasikan adalah ...

- a. Tingkatkan harga jual
- b. Berikan makna
- c. Halaman kosong pelengkap
- d. dekorasi

Jawaban: B

19. Pola atau bentuk yang digunakan untuk memperindah karya seni disebut ...

- a. karya seni
- b. keahlian
- c. Motif dekoratif
- d. Karya sastra

Jawaban: C

20. Banyaknya karya seni di Indonesia disebabkan oleh ...

- a. Banyak suku di Indonesia
- b. Luasnya wilayah perairan di Indonesia
- c. Melimpahnya kekayaan alam Indonesia
- d. Jumlah warga negara Indonesia sebagai petani

[Jawaban: A](#)

21. Ide motif dekoratif di Indonesia berasal dari ...

- a. Budaya masyarakat
- b. Film Bollywood
- c. Budaya asing
- d. film drama

Jawaban: A

22. Motif dekoratif dari seni visual dibagi menjadi ...

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

Jawaban: D

23. Jarak antara nada dalam lagu disebut

- A. birama
- B. tempo
- C. interval
- D. melodi

Jawaban: C

24. Interval nada mayor adalah

- A. $1-1-1/2-1-1-1/2-1$
- B. $1-1-1/2-1-1/2-1-1/2$
- C. $1-1-1/2-1-1-1-1/2$
- D. $\frac{1}{2}-1-1/2-1-1-1-1/2$

Jawaban: C

25. Manuk Dadali merupakan lagu dari daerah

- A. Jawa Timur
- B. Jawa Barat
- C. Papua
- D. Jawa Tengah

[Jawaban: B](#)

26. Nada do - mi berjarak

- a. 2
- b. 1
- c. $1/2$
- d. $1/4$

Jawaban: b

27. Interval melodis terdiri atas interval nada

- a. lemah ke nada keras
- b. keras ke nada lemah
- c. rendah ke nada tinggi
- d. tinggi ke nada rendah

Jawaban: c

28. Langkah keempat dalam sebuah interval nada dikenal dengan istilah

- a. prime
- b. terts
- c. secondo
- d. kuart

Jawaban: d

29. Alat musik sasando dimainkan dengan cara

- a. dipetik
- b. dipukul
- c. digesek
- d. ditiup

Jawaban: a

30. Langkah ke-1 pada interval nada disebut

- a. prime
- b. secondo
- c. terts
- d. kuart

[Jawaban: a](#)

31. Langkah ke-2 pada interval nada disebut

- a. prime
- b. secondo
- c. terts
- d. kuart

Jawaban: b

32. Suatu tarian yang dipentaskan oleh satu orang penari disebut

- a. tari kontemporer
- b. tari tradisional
- c. tari tunggal
- d. tari massal

Jawaban: c

33. Tari kecak berdasarkan penarinya termasuk kategori tarian

- a. tunggal
- b. berpasangan
- c. massal
- d. kelompok

Jawaban: d

34. Tari merak berasal dari daerah

- a. Bali
- b. Aceh
- c. Sumatra

d. Jawa Barat

Jawaban: d

35. Puncak dari tari kreasi dalam penyusunan koreografi dan unsur-unsur pendukung yang digunakan adalah

- a. konser karya tari
- b. pagelaran karya tari
- c. konsep karya tari
- d. kreasi karya tari

[Jawaban: d](#)

36. Media iklan/informasi yang ditempelkan di dinding atau tempat tertentu untuk menarik perhatian disebut

- a. kartun
- b. poster
- c. iklan
- d. ilustrasi

Jawaban: b

37. Informasi yang ada pada poster umumnya bersifat

- a. mengajak
- b. mendidik
- c. mengancam
- d. mendemo

Jawaban: a

38. Reklame yang ditayangkan melalui media elektronik disebut

- a. iklan
- b. multimedia
- c. pesan dagang
- d. pesan ekonomi

Jawaban: a

39. Baliho yang berisi tentang ajakan menjauhi narkoba merupakan baliho jenis

- a. promosi produk
- b. iklan layanan masyarakat
- c. iklan lowongan pekerjaan
- d. layanan tempat wisata

Jawaban: b

40. Berikut yang bukan merupakan fungsi dan manfaat baliho adalah

- a. menyampaikan materi iklan
- b. sebagai media promosi
- c. untuk menaikkan penjualan atau market
- d. sebagai hiasan sudut kota

[Jawaban: d](#)

SOAL ISIAN

1. Jelaskan mengapa sebuah tarian belum lengkap tanpa suatu iringan!
2. Sebutkan 3 pola lantai dalam tarian!
3. Sebutkan langkah-langkah mewarnai patung!
4. Sebutkan 3 macam patung berdasarkan tujuannya!
5. Apa yang dimaksud interval dan oktaf?

KUNCI JAWABAN SOAL ISIAN

1. Karena iringan memberikan tuntunan irama, ketukan, atau tempo sebuah tarian sehingga tarian akan menjadi indah dilihat maupun didengar.
2. a. Pola Lantai Lurus Vertikal
b. Pola Lantai Horizontal,
c. Pola Lantai Diagonal,
d. Pola Garis Melengkung.
3. a. Campurkan warna cat yang kamu pilih dengan air secukupnya.
b. Aduk dalam palet atau wadah lain.
c. Pastikan patung nusantaramu sudah kering sempurna.
d. Warnai patungmu sesuai selera.
4. a. Patung Religi
b. Patung Monument
c. Patung Arsitektur
d. Patung Dekorasi
e. Patung Seni
f. Patung Kerajinan
5. Interval (musik) adalah sebuah jarak antara nada satu ke nada yg lainnya, baik jarak nada ke atas atau jarak nada ke bawah. Oktaf adalah interval delapan nada, dalam musik diaktonis oktav mengidentifikasi pengulangan nada yg sama hanya dalam tingkatan yang lebih tinggi. Misal nada do rendah ke nada do tinggi, sol bawah ke sol tinggi, dan lain-lain.

.... SEMOGA BERMANFAAT....