



Индивидуальный предприниматель Клименко Екатерина Сергеевна  
г. Петропавловск-Камчатский, ул. Звездная, 7  
[ekaterina.klimenko@gmail.com](mailto:ekaterina.klimenko@gmail.com)  
[345 003](tel:345003)

**"Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная  
общеразвивающая программа образовательного центра "Факультет  
будущего"**

**г. Петропавловск-Камчатский  
2024**

# СОДЕРЖАНИЕ

## *I. Целевой раздел*

1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи Программы	5
1.3. Основные принципы Программы	5
1.3.1. Основные положения и принципы педагогической системы М. Монтессори	6
1.4. Возраст обучающихся и сроки реализации Программы	11
1.5. Возрастные характеристики детей	11
1.5.1. Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей дошкольного возраста от 2 до 3 лет	11
1.5.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей дошкольного возраста от 3 до 7 (8) лет	12
1.6. Методы адаптации и формы работы с детьми	13
1.6.1. Методы адаптации ребенка к кабинету Монтессори	13
1.6.2. Формы работы с детьми	14
1.7. Режим проведения	16
1.8. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы	17
1.9. Система оценки результатов освоения Программы	18
1.9.1. Дневник включенного педагогического наблюдения	18
1.9.2. Портфолио детских работ	19
1.9.3. Индивидуальная карта достижений ребенка	20

## *II. Содержательный раздел*

2.1. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы	21
2.2. Особенности и преимущества Программы	21
2.3. Основные направления образовательной работы с детьми разного возраста в предметно- пространственной развивающей среде	22
2.4. Содержание образовательных областей	22
2.4.1. Социально-коммуникативное развитие	22
2.4.2. Познавательное развитие	25
2.4.3. Речевое развитие	29
2.4.4. Художественно-эстетическое развитие	31
2.4.5. Физическое развитие	32
2.5. Учебный план работы	33
2.6. Содержание учебного плана	33
2.6.1. Обучение навыкам практической жизни	33
2.6.2. Сенсорное воспитание	34
2.6.3. Математическое воспитание	38
2.6.4. Развитие речи	40
2.6.5. «Космическое» воспитание	42
2.7. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)	45

<b>2.8.</b> Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей	47
---	----

*III. Организационный раздел*

□ Организационно-педагогические условия реализации Программы	48
□ Материально-техническое обеспечение	49
□ Кадровое обеспечение Программы	56
□ Список Литературы	56

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Монтессори педагогика» (далее – Программа) имеет социально-гуманитарной направленность. Программа разработана с учетом ФГОС ДО с целью интеллектуального развития детей 2-7 лет посредством технологии М. Монтессори. В основу положены работы Марии Монтессори, а также методические рекомендации современных авторов: Е.А. Хилтунен. Школа Монтессори., 1992., М.В. Богуславский. Педагогика детства, 2002., М.Г. Сорокова Математика по методу Монтессори, 2000.; Буйлова Л.Н., Кривошеева Л.Б. Методические рекомендации по разработке и оценке качества дополнительных общеобразовательных программ и др.

Программа разработана с учетом следующих документов:

✓ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ), Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).

✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

✓ Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

✓ Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. N 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

✓ Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28.

✓ Санитарными правилами и нормами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными Постановлением

Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2.

✓ Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №144 присмотра и оздоровления Центрального района Санкт-Петербурга.

Начиная с 1990-х годов в нашей стране наметился деятельностный и конструктивистский подход к образованию, означающий переход от авторитарных взаимоотношений педагога и воспитанника к гуманистическим. Ребенок постепенно становится субъектом образования, а не объектом воздействия на него взрослых. В современных условиях образ детского сада, придуманного Марией Монтессори более века назад, безусловно, изменился, вобрав в себя традиции культуры разных стран и опыт разных авторов. Но в то же время идеи, положенные в основу ее педагогической системы, и сегодня находят отклик у родителей и педагогов по всему миру.

### *1.2. Цели и задачи Программы*

Цель Программы – обобщить и систематизировать материал для развития познавательной активности, умственных способностей детей при самостоятельной исследовательской деятельности в специально подготовленной среде.

#### Задачи Программы:

- ✓ создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- ✓ способствовать овладению детьми конкретными практическим и действиями, сенсорными и математическими эталонами, устной и письменной речью;
- ✓ формировать у дошкольников познавательные процессы ощущения и восприятия (то есть развитие всех анализаторов) и развивать моторику пальцев, кисти, рук;
- ✓ воспитывать ребенка как самостоятельную и уверенную в себе личность.

Содержание Программы рассчитано на детей от 2 до 7 лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### *1.3. Основные принципы Программы*

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт провозглашает основные принципы современного российского дошкольного образования, которые, по мнению современных педагогов и психологов,

полностью совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори:

- ❖ полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- ❖ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- ❖ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ❖ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ❖ сотрудничество педагогов с семьей;
- ❖ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ❖ формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- ❖ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка);
- ❖ учет этнокультурной ситуации развития детей.

Педагогическая система М. Монтессори представляет собой технологию воспитания и обучения детей в возрасте с 2 до 12 лет. Уникальность педагогики М. Монтессори выражается, прежде всего в том, что исходит из основных потребностей детей и представляет возможность для их реализации с помощью специально разработанного дидактического материала и соответствующих методик. В центре системы стоит сам ребенок с его внутренними, врожденными свойствами, спецификой развития. А мы, педагоги, должны помогать ему, направлять деятельность в «зону ближайшего развития», осуществляя призыв ребенка: «Помоги мне это сделать самому!» Несмотря на то, что данная педагогическая система разработана более ста лет назад, она актуальна и сегодня, т.к. соответствует современному требованию пробуждать интерес дошкольников к знаниям, а дидактический материал М. Монтессори делает обучение занимательным и доступным пониманию ребенка.

### *1.3.1. Основные положения и принципы педагогической системы М. Монтессори*

В основе педагогической системы Марии Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним

потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в то же время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

По мере взросления ребенок реализует свои потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством - впитывающим разумом, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания».

Впитывающий разум — это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удается за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.

Свойства впитывающего разума можно наблюдать, предоставив детям предметно-пространственную развивающую среду, состоящую из стимулов для его проявления, и создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности каждого ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

### ***Принципы педагогической системы Марии Монтессори***

#### ***Принцип возрастной периодизации.***

Человек рождается на свет с уже организованной структурой впитывающего разума, который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3 лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух).

В период от 3 до 6 лет ребенок, по Монтессори, является «строителем самого себя». Он хочет самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого. В периодот 6 до 7 (8) лет ребенок становится «лаборантом-

исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир

посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает свою целостную картину мира. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

Принцип сенситивных периодов от рождения до школы.

Сенситивные периоды роста - это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования; к восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного небольшого периода времени. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания. Мария Монтессори выделяла пять основных сенситивных периодов детства:

- сенситивный период развития движений (от рождения до 7 (8) лет).
- сенситивный период развития речи (от рождения до 7 (8) лет).
- ✓ 2 – 3 года: наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи;
- ✓ 3 - 4 года: ребенок осваивает буквы как символы звуков;
- ✓ 4 - 4,5 года: время спонтанного письма;
- ✓ 5 - 7 (8) лет: ребенок читает без принуждения;
- сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет).

Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но, предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («уточнить») свои чувства, мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», утверждала Мария Монтессори.

- сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 7 (8) лет) Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука — тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с

окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно

связаны между собой и являются «интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям, Мария Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами — бусинами, фишками, стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их. 2,5 – 4 года - пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук.

□ сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 7 (8) лет)

Природа взрастила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. Мария Монтессори писала о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка. Ребенку необходимы и порядок в окружающем пространстве (т.е. порядок положения вещей), и порядок во времени (т.е. определенный режим), и порядок во взаимоотношениях с окружающими.

□ сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 7 (8) лет)

Ребенка интересуют формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер во взаимоотношениях с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью. Происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

#### Принцип актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда кабинета Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т. е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на «зону его ближайшего развития» (термин Л. С. Выготского).

#### Принцип свободной работы детей в предметно - пространственной развивающей среде.

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли Марии Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она сделала вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в предметно-пространственной развивающей среде. Создав

развивающую среду и перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю полноту самостоятельной деятельности детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого.

Независимость и самостоятельность являются основой человеческого достоинства.

Мария Монтессори понимала свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются внутренней концентрацией. Направленным действиям надо учиться.

Дидактические материалы Монтессори представляют собой десятки предметов, несущих строго определенную функцию. Все эти материалы помогают ребенку в освоении окружающего мира. Структура каждого дидактического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) соответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка. Мария Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребенка предметов.

#### Принцип разновозрастности детской группы.

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития. Социальное взаимодействие разновозрастных групп характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего.

Важным результатом общения и взаимодействия детей 3–7 (8) лет является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- ✓ умение предложить помощь и попросить о помощи;
- ✓ эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- ✓ учет и принятие особенностей другого человека, а следовательно,

терпимость и толерантность;

✓ адекватная самооценка;

- ✓ уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- ✓ коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

#### *1.4. Возраст обучающихся и сроки реализации Программы*

Программа рассчитана на 5 лет обучения – 28 часов в год. Программа адресована детям с 2 до 7 (8) лет.

Условия набора обучающихся в коллектив – принимаются все желающие.

#### *1.5. Возрастные характеристики детей*

##### 1.5.1. Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей дошкольного возраста

от 2 до 3 лет Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребенок должен полноценно пройти фазу физического, психического и интеллектуального развития, чтобы из зависимого от мамы (или другого взрослого), беспомощного существа осознать себя личностью. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это особая форма сознания «впитывающий разум» и сенситивные периоды восприятия мира.

Согласно возрастной психологии развития, у ребенка в возрасте до 3 лет происходит переход от бессознательного восприятия мира к осознанному. С помощью работы рук ребенок доводит до своего сознания то, что было им воспринято ранее на подсознательном уровне. Именно благодаря работе рук он начинает осознанно мыслить и формировать себя.

«Он развивается при помощи своих рук, пользуясь ими как инструментом человеческого интеллекта», - писала Мария Монтессори.

Взрослые не могут вмешиваться в процесс перехода от бессознательного к сознательному периоду развития. Этот процесс идет независимо от нас, но они могут помочь ребенку, обеспечив условия для успешного проживания им этого процесса.

Важнейшей целью педагогической работы с детьми до 3 лет является создание условий для их активной разнообразной манипулятивной деятельности с предметами, а также для развития крупной моторики. Центральной точкой сенситивного периода развития движений является момент первого шага, начало прямохождения. Следовательно, детям до 3 лет

педагоги должны предоставить наилучшие условия для совершенствования навыков движения (спускаться и подниматься по лестнице, бегать, прыгать,

кататься на трехколесном велосипеде, ловить и отбивать мяч и др.) и постепенного овладения собственным телом.

В ранний период детства дети подражают поведению взрослых. Педагог в этот период ставит перед собой задачу создать детям условия для элементарного самообслуживания (мыть и вытирать руки, есть ложкой, раздеваться и одеваться и др.).

До 3 лет у детей интенсивно развивается речь, поэтому еще одной педагогической задачей является поддержка их стремления пополнять свой словарный запас, говорить целостными фразами, выражать с помощью речи свои желания.

### 1.5.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей дошкольного возраста от 3 до 7 (8) лет

Период от 3 до 7 (8) лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить инициативу в самостроительстве и исследовании окружающего мира. Наилучшим образом это происходит в специально подготовленной педагогом предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети могут сами выбирать, чем им заняться, и учатся устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием достижения целей и задач образовательной работы.

В это время происходит приобретение навыков:

- ✓ коммуникативных (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения);
- ✓ познавательно-исследовательских (исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- ✓ навыков самообслуживания и заботы об окружающей среде;
- ✓ навыков восприятия художественного текста;
- ✓ навыков творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной) и навыков конструирования;
- ✓ навыков игровой деятельности.

В дошкольном возрасте также происходит приобретение таких качеств, как:

- овладение основными культурными способами деятельности;

- инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;
- умение выбирать род занятий, партнеров по совместной

деятельности, способы деятельности;

- положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- формирование чувства собственного достоинства;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- адекватное выражение своих чувств, в том числе чувства веры в себя, умение разрешать конфликты;
- воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- хорошее владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания;
- развитие физических качеств;
- способность к волевым усилиям;
- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- любознательность, самостоятельность в объяснении разных явлений.

## *1.6. Методы адаптации и формы работы с детьми*

### *1.6.1. Методы адаптации ребенка к кабинету-Монтессори*

Наиболее сложным периодом в жизни ребенка, которого впервые привели в группу, является период адаптации. В это время происходит не только спонтанное, но и впервые осознанное освоение нового жизненного пространства, приспособленного для его углубленной, самостоятельной работы. Именно в это время рождается первый навык такой работы в условиях группы. Под руководством педагога дети учатся ориентироваться в окружающей их среде. Они упражняются в подготовке своего рабочего места. Учатся тихо ставить стул, разворачивать коврик, переставлять стул, переносить различные предметы на рабочее место и ставить их после работы назад. Дети учатся спокойно ходить по группе, не задевая стол, стулья и коврики, на которых работают другие, уважать чужой труд. Их приучают к вежливому и доброжелательному отношению друг к другу и к взрослым, например, к приветствию или к тому, как попросить о помощи, принять ее, в каких случаях извиниться. Дети учатся закрывать и открывать дверь, вешать на свой крючок одежду и полотенце, вытирать обувь на пороге дома или

отряхивать снег. Они включаются в общий ритм жизни группы, в свободную работу с материалом. Важное место детей в адаптационный период занимают специальные упражнения в тишине и хождение по линии. Чтобы помочь ребенку войти в большой коллектив уже работающей группы, педагогу необходимо обращать отдельное внимание на его знакомство с другими детьми, повторяя не раз имена ребят, которые, возможно, не запомнятся сразу. Коммуникативные игры на знакомство, которые проводятся в начале года, можно повторять, если приходят новые дети в течение года. Старшие ребята становятся опорой педагога во включении «новичка» в жизнь группы.

#### 1.6.2. Формы работы с детьми

К основным формам работы в группе - Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с Монтессори-материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, — они проводятся во время свободной работы детей с материалами.
3. Трехступенчатый урок – введение понятий.
4. Коллективное занятие в кругу.

#### Свободная работа с Монтессори-материалами

Свободная работа с Монтессори-материалами педагогом не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении *ряда условий*:

- подготовленность педагога к созданию такой среды, к организации самостоятельной и совместной свободной деятельности, созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

#### Индивидуальные занятия педагога с ребенком

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога

— работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов:

- ✓ презентация работы с материалом.
- ✓ упражнения с материалами.
- ✓ трехступенчатый урок.

*Презентация работы с материалом* длительностью не более 5 минут. Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

*Упражнения с материалами.* После освоения основного алгоритма презентации материала ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.

«Трехступенчатый урок» (термин Марии Монтеessori)

Во время него ребенок осваивает новые понятия (урок длится не более 3 - 5 минут).

*1 ступень:*

Педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это - ...».

*2 ступень:*

Фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет

предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне ...», «Положи ...», «Принеси ...»  
и т. п.

### *3 ступень:*

Педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью активного словаря ребенка.

#### *Ежедневное коллективное занятие («Дидактический круг»)*

«Дидактический круг» проводится каждое занятие по определенному плану в заключительной и/или начальной части свободной работы детей с материалами. Он поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих сенситивный период порядка, открытый Марией Монтессори. Занятие в кругу состоит из нескольких обязательных частей:

- ✓ «Движение по линии».
- ✓ «Урок тишины» (термин Марии Монтессори).
- ✓ «Ношение»- коллективное упражнение с одним или двумя материалами.
- ✓ Коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

#### *1.7. Режим проведения*

Распорядок жизни детей в группах дошкольного возраста разрабатывается педагогическим коллективом организации с учетом психолого-физиологических потребностей детей, ее посещающих, и в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В интересах детей требуется постоянное качественное взаимодействие семьи и педагог Монтессори дошкольной организации.

В связи с тем, что в период дошкольного возраста ребенок проживает сенситивный период порядка, взрослым необходимо установить и поддерживать постоянный порядок в распределении времени и повторении ежедневных событий, происходящих в детском саду.

Длительность деятельности детей в специально организованной развивающей среде соответствует требованиям СанПин. Дети посещают кабинет Монтессори один раз в неделю.

Продолжительность одного занятия:

- ✓ первая младшая группа – 8-10 минут.
- ✓ младшая группа – 15 минут.

- ✓ средняя группа – 20 минут.
- ✓ старшая группа – 25 минут.
- ✓ подготовительная к школе группа – 30 минут. Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

#### *1.8. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы*

Находясь в специально организованной среде кабинета Монтессори, дети получают адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира - природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире. Имея свободу движений и возможность проявлять двигательную активность в специально выделенном помещении, постоянно соприкасаясь с водой, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют. Дети, посещающие кружок с 2 лет, приучаются к самообслуживанию и, согласно возрасту, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок. Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К моменту выпуска в школу дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться. Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяет им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 7 годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам предлагается карта возможных достижений выпускника кружка, работающего по системе Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей детей.

«Карта возможных достижений выпускника Монтессори» заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в возрасте от 6 до 7 (8) лет в детском саду и является документом, который может быть использован для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе — как традиционной, так и начальной Монтессори-школе. Но она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей

группы.

В «Карте возможных достижений выпускника Монтессори» применяется трехуровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям: нормализация (термин Марии Монтессори), социализация и эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность.

#### *1.9. Система оценки результатов освоения Программы*

В соответствии с пунктом 4 ФГОС ДО требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В Программе представлена система мониторинга, основанная на методе наблюдения. *В нее вошли:*

- ❖ дневник включенного педагогического наблюдения;
- ❖ анализ индивидуального портфолио (коллекции) детских работ;
- ❖ карта индивидуальных достижений ребенка от 2 до 7 (8) лет, предполагающая лонгитюдное исследование на протяжении всего времени пребывания ребенка в группе.

##### *1.9.1. Дневник включенного педагогического наблюдения*

Основным методом работы Монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в кабинете-Монтессори. Наблюдение помогает педагогу видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с каждым ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решать проблемные ситуации.

Позиция педагога как участника группы требует от него включенного наблюдения. Однако педагог может, как быть участником совместно-разделенной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию как участник группы.

Метод научного наблюдения предполагает возможность подтверждать или опровергать свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий.

Включенное наблюдение - это процесс сбора точной и объективной

информации во время свободной работы детей с Монтессори-материалами.

Педагог фиксирует свои наблюдения за каждым ребенком в специальных дневниках.

Ведение дневников - процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике Марии Монтессори.

Информацией, содержащейся в дневниках педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители (законные представители). Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

#### 1.9.2. Портфолио детских работ

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Марии Монтессори, предполагает сохранение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже двух раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи, а также другие темы. Таким образом, в портфолио могут входить рисунки детей, первые написанные ребенком цифры, буквы и слова, записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки детей за работой в разные периоды.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений ребенка представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (воспитателями групп, логопедом, психологом, родителями).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который,

разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в знаниях и умениях со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

### 1.9.3. Индивидуальная карта достижений ребенка

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями Монтессори-педагог заполняет карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастных группах от 2 до 7 (8) лет, педагог определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя результаты наблюдений с предыдущими записями. Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений,

«Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями Программы «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- двигательное развитие.

В «Индивидуальной карте достижений ребенка» ребенка-дошкольника от 2 до 7 (8) лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

- 2 - всегда (умение или навык проявляется устойчиво);
- 1 - иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);

0 - никогда (умение или навык пока отсутствует).

Карта достижений ребенка дошкольного возраста сама показывает педагогу, с помощью каких предметов специально подготовленной развивающей среды можно измерить те или иные достижения ребенка. Меняя или варьируя дидактические материалы в среде и наблюдая интерес к ним детей, можно наиболее точно зафиксировать процесс развития каждого ребенка и становление группы детей в целом.

## **II. Содержательный раздел**

### *2.1. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы*

Приоритетным направлением в кабинете Монтессори является организация деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде. Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей.

Образовательная деятельность дошкольников в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития.

Организации жизни в кабинете Монтессори строится не по предметным занятиям, а по предпочтительной деятельности детей. Поэтому от педагога требуется внимательное вглядывание в ребенка и изучения детской жизни во всех ее проявлениях с помощью метода включенного наблюдения. Наблюдению педагога подвергаются особенности поведения детей в подготовленной им среде класса; содержание общей педагогической работы по организации свободной деятельности детей; создание благоприятного уклада и доброжелательной атмосферы в классе для всех участников образовательного процесса.

### *2.2. Особенности и преимущества Программы*

1. Свободная деятельность детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом развитию нейрофизиологических процессов коры головного мозга.

2. Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.

3. Уважение, проявляемое со стороны взрослых к желаниям ребенка,

поддержка его собственной инициативы и предоставление возможности выбора предмета познавательной деятельности.

4. В Программе предусматривается принцип разновозрастной организации групп, который способствует естественному получению детьми разнообразного социального опыта благодаря взаимодействию и взаимообучению детей разного возраста. Группы организуются по принципу объединения детей от 2 до 7 (8) лет.

### *2.3. Основные направления образовательной работы с детьми разного возраста в предметно-пространственной развивающей среде*

Цели и задачи образовательной работы с детьми выстраиваются в соответствии с их психофизиологическими особенностями.

Образовательная деятельность осуществляется в специально организованных условиях (кабинет Монтессори), с уникальным дидактическим Монтессори-материалом, который позволяет ребенку осваивать все пять основных направлений развития:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в тех или иных уголках и пространствах развивающей среды:

- пространстве упражнений жизненной практики*
- пространстве сенсорного развития*
- пространстве математики*
- пространстве русского языка*
- пространстве основ культуры и природы.*

### *2.4. Содержание образовательных областей*

#### *2.4.1. Социально – коммуникативное развитие*

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах

деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;

- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;
- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно выражать чувства и уважать чувства других;
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Выделение социально-коммуникативного развития в отдельную образовательную область важно, но и условно, так как процесс позитивной социализации проходит через содержание всей Программы. Прежде всего, это определяется созданием и поддержанием социальной среды как части образовательной среды кабинета - Монтессори, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

Правила группы - часть социальной среды - разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы детей. Каждое правило обсуждается в кругу; правила можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т. п.

*Упражнения жизненной практики (УПЖ) в предметно-пространственной развивающей среде*

Прямая цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков

самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослых, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности детей. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. педагог проводит упражнение, медленно и тщательно анализируя его так, чтобы сложная структура действия стала ребенку понятной.

УПЖ подразделяются на четыре основные группы:

- ❖ вводные упражнения для развития контроля и координации движений.
- ❖ упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания.
- ❖ упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.
- ❖ особые формы движения.
- ❖ упражнения (уроки) социальной жизни.

Вводные упражнения:

- ✓ ходьба по классу (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
- ✓ ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
- ✓ открывание, закрывание (тюбиков, баночек; двери).
- ✓ раскатывание и скатывание коврика.
- ✓ складывание и сворачивание (салфеток; предмета в бумагу и пр.).
- ✓ пересыпание, переливание (зерен ложкой; из кувшина; переливание воды).

Упражнения по уходу за собой:

- ✓ расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с разными застежками).
- ✓ мытье рук.
- ✓ стирка.

- ✓ чистка обуви.
- ✓ обращение с зеркалом (маленькое зеркало — отражается только лицо; среднее зеркало — отражается половина тела; большое зеркало — отражение в полный рост).

Упражнения, обучающие уходу за окружающей средой:

Внутри и вне дома:

- ✓ протирание пыли;
- ✓ подметание (со стола, с пола, дорожек);
- ✓ мытье (стола, посуды, игрушек, скамеек);
- ✓ уход за цветами (горшечными, срезанными);
- ✓ работа на «огороде на окне»;
- ✓ накрывать стол, делать сервировку.

Особые формы движения:

- ✓ ходьба по линии (например, имитационная, чтобы уметь ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия).
- ✓ ношение разных предметов.
- ✓ упражнение в тишине (умение сохранять тишину и неподвижность).

Уроки социальной жизни:

- ✓ как приветствовать друг друга,
- ✓ как благодарить,
- ✓ помогать и просить о помощи, и т. д.;

Таким образом, работа с упражнениями практической жизни развивает у детей: навыки самообслуживания по уходу за собой, заботу об окружающей среде, основы культуры поведения и навыки позитивного социального поведения.

2.4.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие в кабинете - Монтессори можно разбить условно на несколько направлений:

1. Сенсорное развитие.
2. Математическое развитие.
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к

явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

### Сенсорное развитие

*Прямая цель:* формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

*Косвенная цель:* подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

#### *Задачи:*

- ❖ формирование чувственной базы интеллектуального развития;
- ❖ формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- ❖ развитие умения сравнивать, анализировать;
- ❖ подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.

Сенсорные Монтессори-материалы, являющиеся материализованными абстракциями, разработаны с учетом следующих принципов:

- изоляция свойства;
- изоляция ощущений;
- изоляция сложности.

#### *Основные группы материалов для развития чувств:*

- материалы для развития зрительного восприятия;
- материалы для развития осязания;
- материалы для развития слуха;
- материалы для развития чувства тяжести;
- материалы для развития чувства тепла;
- материалы для развития обоняния;
- материалы для развития вкусовых ощущений
- материалы для развития тереогностического чувства и представлений о форме предметов.

### Математическое развитие

Концепция математического развития в кабинете Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников развертывается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в

развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов. Начиная на сенсорном уровне целенаправленно ставить один на другой кубики Розовой башни, трехлетний ребенок незаметно для себя самого сравнивает величины и выстраивает строгую последовательность из десяти кубов, которая впоследствии ляжет в основу его представлений о десятичной системе счисления. Самостоятельная и концентрированная работа детей с любыми монтессори-материалами (практическими, сенсорными, математическими, языковыми, естественно-научными) предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и структурировать. Это как раз те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека.

С помощью специальных математических материалов происходит:

- ✓ знакомство с целыми числами и количествами;
- ✓ введение в мир чисел и их цифровых символов;
- ✓ знакомство на конкретном уровне с основными

арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути;

- ✓ решение простейших математических задач.

*Цель:* предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работающим с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются учебные навыки, логическое мышление.

В работе с математическими материалами педагог опирается *на три главных принципа:*

- освоение нового навыка, знания от простого к сложному;
- движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;
- введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики может начинаться с 3 - 4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами.

Все материалы математического уголка разбиваются *на четыре группы*:

✓ Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп.

✓ Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий.

✓ Третья группа материалов позволяет детям осваивать названия чисел в пределах 1000.

✓ Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деления.

Работа с математическими материалами Монтессори помогает детям «проживать» отдельные математические понятия, называть их научными терминами. Организация работы с этими материалами подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах класса: дети самостоятельно выбирают материал, который им презентует педагог; затем дети могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами.

Педагог проводит индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также упражнения с одним ребенком или группой детей. Могут проводиться и общие групповые занятия, на которых используются коллективные упражнения с материалом, но подобное случается значительно реже, так как дети находятся на разных уровнях освоения счета и имеют разные математические представления. Тем не менее, общие занятия детей разного возраста позволяют старшим детям повторить то, что они уже освоили, дать младшим пример, рассмотреть содержание отдельных материалов математического уголка, находящихся в свободном доступе детей. Поощряется и поддерживается обучение младших детей старшими. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики.

#### *Знакомство с основами знаний о природе и культуре*

*Цель:* формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и

в Космосе.

Это направление не входит в учебный план данной рабочей программы. Однако в дидактические материалы других направлений (особенно в пространстве речевом) заложены как косвенные цели и задачи этого раздела.

#### 2.4.3. Речевое развитие

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, задают уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора.

Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога позволяют включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической и монологической речи требует формирования *следующих составляющих*:

- ❖ собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- ❖ речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления разговор, поддержания и завершения общения);
- ❖ невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и, чуть позже, письменной речью, которая с помощью дидактических монтессори-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением. Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5–5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество линий.

Натренированная рука современного пяти - шестилетнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят материалы Монтессори — деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей Монтессори-групп, как правило, ближе к 5,5 - 6 годам. Этому способствует продуманная

система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению. Овладение чтением и письмом в дошкольном возрасте предоставляет детям в дальнейшем более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения.

Для того чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами Программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, *а именно:*

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки;
- расширение словарного запаса через индивидуальные групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- словесные игры с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей.

Таким образом, в дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- ❖ обогащения активного словаря;
- ❖ развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ❖ развития речевого творчества;
- ❖ развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

❖ формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Цель:* помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.

*Приемы работы для развития устной речи детей:*

1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.  
2. Внимательное слушание и обмен мнениями.  
3. Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществляет, и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.

4. Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.

5. Коллективные упражнения с материалами по развитию речи, например:

- звуковые игры с материалом «начало, середина, конец»
  - «закончи предложение»;
  - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказок);
  - игра в синонимы антонимы с соответствующим материалом и т. п.
6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.  
7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»).

#### 2.4.4. Художественно-эстетическое развитие

Мария Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе детское, есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз - к видению, душу к чувству».

*Цель:* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Условно делим область художественно-эстетического развития *на два направления*:

- изобразительная деятельность;
- музыкальное развитие.

В идеале эти направления могут быть взаимосвязаны, и деятельность в них будет реализована через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке может быть создана театральная постановка, к которой подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и создаются костюмы.

Это направление не входит в учебный план данной рабочей программы. Однако в дидактические материалы других направлений заложены как косвенные цели и задачи этого раздела.

#### 2.4.5. Физическое развитие

*Цель*: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение *следующих специфических задач*:

- ✓ развитие физических качеств: гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- ✓ освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;
- ✓ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- ✓ овладение подвижными играми с правилами;
- ✓ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- ✓ овладение элементарными нормами и правилами питания, двигательного режима, закаливания, при формировании полезных привычек и др.

Организация образовательного процесса в кабинете Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего времени посещения класса, дети находятся в постоянном движении при работе с монтессори-материалами; например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагают

двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврик.

Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность в зависимости от собственной потребности.

Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

### 2.5. Учебный план работы

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестаци и (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Обучение навыкам практической жизни	5	2	3	Входная диагностика
2.	Сенсорное воспитание	5	2	3	
3.	Математическое воспитание	8	3	5	Мониторинг (текущий)
4.	Развитие речи	6	3	3	
5.	Космическое воспитание	4	1	3	Мониторинг (итоговый)
	<b>Итого:</b>	28	11	17	

### 2.6. Содержание учебного плана

#### 2.6.1. Обучение навыкам практической жизни

Программа предусматривает возможность для ребенка реализовать потребность в различных движениях. При этом он учится контролю и координации собственных движений. Ребёнок впервые имеет право выбирать материал, место работы с ним и длительность работы. Занятия с материалом способствует развитию независимости ребёнка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепляют чувство собственного достоинства и самооценки. Все упражнения по обучению навыкам практической жизни

можно разделить на несколько групп:

#### *Вводные упражнения*

1. Как ходить по группе (ориентация в пространстве, осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы, тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
2. Ношение предметов (стула, стола, маленьких предметов).
3. Открывание, закрывание (тюбиков, баночек, открывание и закрывание двери).
4. Раскатывание и скатывание коврика.
5. Складывание и сворачивание складывание салфеток.
6. Пересыпание, переливание (пересыпание зёрен ложкой, пересыпание зёрен из кувшина, переливание воды из кувшина)

#### *Упражнения по уходу за собственной персоной*

1. Расстёгивание и застёгивание различных видов застёжек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками с петлями, булавками, липучками, крючками, ремнями и пряжками).
2. Мытьё рук.
3. Стирка.
4. Чистка обуви

#### *Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде*

1. Протирание пыли.
2. Подметание (со стола, с пола).
3. Мытьё (стола, посуды).
4. Уход за цветами (горшечными, срезанными)
5. Работа на огороде (от подготовки земли до уборки урожая).

#### *Особые формы движения*

1. Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия (ходьба по линии, ношение предметов).
2. Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнения в тишине).

#### *2.6.2. Сенсорное воспитание*

Упражнения с сенсорным материалом построены таким образом, чтобы развивать по отдельности различные сферы чувств, таких как осязание, вкус, обоняние и др. На этих материалах ребёнок учится также слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов, а также они помогают создать уже имеющиеся сведения об окружающей среде. Приобрести новые знания, навыки и вместе с материалом дают ребёнку «ключ к миру».

В результате работы с сенсорным материалом дети научатся различать размеры в трех направлениях, сравнивать предметы по длине, ширине и высоте, узнают соответствующие понятия - в том числе и сравнительной, и превосходной степени.

*Материалы и упражнения для определения размеров*

1. Блоки цилиндров 1-4:

- визуальное различие величины в одном или двух измерениях при неизменной форме.
- тренировка пальцев для письма.
- введение понятий: толстый – тонкий, большой – маленький, плоский – выпуклый, высокий – низкий, широкий – узкий, глубокий – мелкий в

сравнительной и превосходной степени.

2. Розовая башня:

- визуальное различие величины в двух измерениях.
- упорядочивание построения серии.
- введение понятий большой – маленький в сравнительной и превосходной степени.

3. Коричневая лестница:

- визуальное различие величины в двух измерениях.
- упорядочивание построения серии.
- введение понятий толстый – тонкий в сравнительной и превосходной степени.

4. Красные штанги:

- визуальное различие длины в двух измерениях.
- упорядочивание построения серии, введение понятий толстый – тонкий, короткий – длинный в сравнительной и превосходной степени.

*Упражнения для определения цвета*

В результате работы с материалом этой серии дети знакомятся с основными и смешанными цветами, с их оттенками по светлоте, учатся сравнивать и узнавать цвета, выстраивать серию оттенков цвета, узнают соответствующие понятия.

1. Ящик №1 с цветными табличками:

- знакомство с основными цветами.
- введение понятий (красный, синий, жёлтый).

2. Ящик №2 цветными табличками:

- знакомство с дополнительными и смешанными цветами.
- введение понятий оранжевый, зелёный, фиолетовый, розовый, серый, коричневый, белый, черный.

3. Ящик №3 с цветными табличками:

- знакомство с оттенками цветов по светлости, различие чувства цвета, художественных способностей.
- введение понятий светлый – тёмный в сравнительной и превосходной степени.

*Упражнения для развития тактильных ощущений*

В результате работы с материалом этой серии у детей развиваются способности к тактильным ощущениям, умение различать на ощупь различные поверхности, сравнивать их, выстраивать серию поверхностей различной шершавости, узнавать на ощупь различные ткани и их свойства.

1. Доска для ощупывания А, и шершавые таблички:

- развитие тактильных ощущений, узнавание различных поверхностей,
- развитие мелкой моторики.
- подготовка пальцев и кисти к письму.
- подготовка к работе с наждачными буквами и цифрами.
- введение понятий шершавый – гладкий в сравнительной и превосходной степени.

2. Комплект тканей для ощупывания:

- развитие тактильных ощущений, тонкой моторики.
- косвенная подготовка к письму.

*Упражнения для развития слуха*

В результате работы с материалом этой серии дети тренируют свою способность к слуховым ощущениям, учатся развивать слуховые стимулы различной громкости, сравнивать их, выстраивать серию, узнавать соответствующие понятия.

1. Шумовые цилиндры:

- развитие слуховых ощущений.
- подготовка к восприятию музыки.
- введение понятий громко – тихо в сравнительной и превосходной степени.

### *Упражнения для развития тепловых ощущений*

В результате работы с материалом дети тренируют способность к различению различных температур, узнают понятия горячий, теплый, прохладный, холодный, а также их сравнительную и превосходную степень:

#### 1. Тепловые бутылочки:

- развитие тепловых ощущений.
- знакомство с различными температурами связь с погодой, временами года, одеждой.
- введение понятий холодный – тёплый в сравнительной и превосходной степени.

### *Упражнения для развития обоняния*

В результате работы с этим материалом дети тренируют свою способность к развитию запахов, узнают названия пахучих веществ.

#### 1. Цилиндры с запахами:

- развитие обоняния.
- знакомство с различными запахами.
- знакомство с названиями ароматических веществ, трав, пряностей.

### *Упражнения для развития стереогностических ощущений*

В результате работы с материалами этой серии дети узнают и называют основные объёмные формы куб, шар, цилиндр, пирамида и прочее в окружающих предметах и их частях.

#### 1. Геометрические тела:

- развитие стереогностических ощущений.
- развитие тонкой моторики.

### *Упражнения для узнавания форм и фигур*

В результате работы с материалом этой серии дети знакомятся с геометрическими фигурами, узнают их название, узнают геометрические формы в окружающих предметах.

#### 1. Геометрический комод:

- знакомство с геометрическими фигурами, сравнение форм различных размеров.
- развитие тонкой моторики.
- подготовка к письму и геометрии.
- введение понятий квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция, многоугольник, четырёхугольник, пятиугольник,

шестиугольник, семиугольник, восьмиугольник, девятиугольник, десятиугольник.

2. Конструктивные треугольники:

- знакомство с образованием, изменением и комбинациями геометрических фигур.

- подготовка к геометрии.

- введение понятий биссектриса, медиана, высота.

3. Биологический комод:

- развитие способности визуального различия фигур различных формы величины.

- знакомство с различными формами листьев различных растений.

- введение понятий, обозначающих формы листьев.

2.6.3. Математическое воспитание

Работа с математическими материалами способствует интеллектуальному развитию детей. В построении системы материалов и методике работы с ними соблюдаются два внешних принципа:

1. от конкретного к абстрактному;

2. от знакомства с количествами через знакомство с символами соотношению количеств и символов.

Все математические материалы можно разделить на пять основных групп:

- ❖ введение в мир чисел от 1 до 10;

- ❖ введение в десятичную систему;

- ❖ освоение последовательного счета;

- ❖ освоение арифметических операций с однозначными числами.

- ❖ знакомство с дробями

*Счет в пределах десяти*

Цифры от 0 до 9, число 10. Соотнесение количеств, в пределах десяти и соответствующих чисел, обратный счет, сравнение чисел, работа с красно-синими штангами, веретёнами, чипсами.

*Сложение и вычитание однозначных чисел*

Работа с «положительной змеей», доской для сложения, картами для сложения, «отрицательной змеей», доской для вычитания, картами для вычитания, переход к устному счёту, заполнение таблиц сложения и вычитания.

*Введение количеств от 11 до 19*

Работа с цветными и золотыми бусинами, доска Сегена – 1. Введение символов от 11 до 19, заполнение общепринятых названий чисел от 11 до 19, выполнение устно сложения и вычитания в пределах 20.

*Введение количеств и символов 10, 20...90*

Работа с досками Сегена – 2, последовательный счет в пределах 100. Чтение и запись чисел в пределах 100, сотенная цепочка, сложение и вычитание типа  $10 + 30$ ,  $60 - 20$  и т.п., выполнение устно сложения в пределах 100.

*Умножение однозначных чисел*

Работа с цветными стержнями из бусин, досками для умножения, картами для умножения, переход к устному счету. Запоминание таблицы умножения.

*Деление, при котором делитель и частное – однозначные числа*

Работа с доской для деления, картами для деления, переход к устному счёту.

*Введение количеств: единица, десяток, сотня, тысяча*

Работа с «золотым материалом», введение чисел: 1, 10, 100, 1000, построение десятичной системы счисления, игра в «банк», раскладывание большого набора карт от 1 до 9000, построение многозначных чисел.

*Последовательный счет в пределах 1000*

Работа с тысячной цепочкой, решение примеров типа  $100 + 600$ ,  $800 - 500$  и т.п.

*Арифметические действия с «золотым материалом»*

Сложение, вычитание, умножение, деление на однозначное число, игра с «марками». Сравнение с «золотым материалом», запись многозначного числа, сложение, вычитание, умножение, деление на однозначное, двузначное, трёхзначное число.

*Игра с точками*

Сложение нескольких многозначных чисел.

*Решение текстовых задач*

В одно, два действия с использованием материала (золотой материал, марки, доски для сложения, вычитания и т.п.).

*Дроби*

Выполнение простых арифметических действий с дробями, работа с металлическими круглыми, с квадратными и треугольными дробями.

*Основы геометрических знаний*

Понятие о геометрических фигурах (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция, параллелограмм, многоугольник).

Работа с геометрическим комодом. Понятие о биссектрисе, медиане, высоте. Представление о преобразованиях фигур, построение многоугольников из треугольников.

Работа с конструктивными треугольниками.

Понятие о геометрических телах: шар, эллипсоид, овоид, куб, конус, цилиндр, призма треугольная и четырехугольная, пирамида треугольная и четырехугольная.

#### 2.6.4. Развитие речи

##### *Звукопроизношение*

Учить и отрабатывать правильное произношение звуков, развивать фонематический слух, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, интонационную выразительность речи.

##### *Расширение словарного запаса*

Обогащать словарь детей словами, обозначающими предметы окружающего мира, животных, птиц, растений, явлений природы, профессий людей и т.п., учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, месторасположение предметов, обобщающие слова, характеризовать состояние и настроение людей; упражнять детей в подборе и использовании в речи слов со сходным и противоположным смыслом (синонимы и антонимы).

##### *Грамматическая культура речи*

Учить детей внятно произносить слова и словосочетания, правильно согласовывать слова в предложении; вырабатывать правильный темп речи.

##### *Развитие связной речи*

Учить отвечать на вопросы педагога, самому задавать вопросы, вести диалог, беседу, пересказывать рассказы и сказки, составлять самостоятельно рассказы по картинкам, по заданному сюжету либо из личного опыта, участвовать в драматизации произведений.

##### *Письмо*

#### 1. Подготовка руки к письму

##### а) косвенная подготовка руки к письму.

- работа с материалами практической и сенсорной зон.
- рисование, лепка, шитьё и вышивание, вырезание, наклеивание, конструирование из бумаги и картона, работа с природными материалами и

т. п.

б) целенаправленная подготовка руки к письму:

- пальчиковая гимнастика.
  - работа с металлическими рамками – вкладышами.
  - работа с индивидуальными листами: штриховка, обводка и т. п.
2. Звуковой анализ (фонематические коробочки). Обозначение звуков

буквами.

3. Выделение отдельных звуков в слове, определение их позиции.

Различение на слух твердых и мягких согласных.

4. Работа с подвижным алфавитом, с наждачными буквами.

5. Составление слов из букв подвижного алфавита, подготовка к чтению.

6. Знакомство детей с написанием букв и цифр на песке, мокрым пальцем или мелом на доске, карандашами на бумаге, в тетрадях.

7. Написание сочетания букв, слов, предложений.

8. Выполнение творческих работ по русскому языку.

9. Запись своих рассказов, списание текстов

*Подготовка к обучению грамоте*

1. Первоначальные навыки чтения:

- первое чтение с предметами.
- чтение с предметами из окружающей жизни.
- чтение заданий разной сложности.
- чтение карточек по различным областям знаний, классификация

и работа с обобщающими понятиями.

- чтение первых книжечек

Карточки и книжечки с одной или несколькими сложностями при чтении (с фонограммами), развитие навыков чтения: чтение в паре стихов, рассказов, потешек, составление текстов из отдельных строк, предложений из отдельных слов и словосочетаний и т.п.

1. Свободное самостоятельное чтение различных по сложности текстов с последующей творческой работой над ними:

- подготовка докладов на интересующую ребенка тему. подготовка и показ сценок по тексту.

- сбор дополнительной информации из справочников и

энциклопедий, подготовка альбомов, книжечек, информационных лент

2. Знакомство с классической литературой, фольклором, лучшими образцами мировой литературы для детей на основе чтения детьми слух, самостоятельного чтения детей или совместного вместе с родителями с последующим обсуждением, пересказом и пр.

#### 2.6.5. «Космическое» воспитание

##### *Формирование представлений о природе*

- ✓ различие между миром природы и миром, созданным человеком.
- ✓ живая и неживая природа, четыре стихии: вода, огонь, земля, воздух. вода и её свойства. агрегатные состояния воды связей между молекулами.

- ✓ вода в природе: дождь, снег, иней, град, облака, туман.

- ✓ разнообразие водоёмов: озеро, море, река, родник, болото. значение воды в жизни человека, животных и растений.

- ✓ экология воды.

- ✓ профессии человека, связанные с водой: (рыбак, водолаз, моряк, океанолог, гидролог, гидрогеолог, водопроводчик).

- ✓ огонь в природе: молния, пожар, вулкан. солнце. огонь в жизни человека: костер, факел, лучина, спички, свеча, светильники, электричество в быту. огонь – друг, огонь – враг. профессии человека, связанные с огнем: сталевар, пожарник, электрик, вулканолог, стеклодув.

- ✓ почва и её состав, свойства и виды почвы. значение почвы для растений и животных. полезные ископаемые. экология почвы. профессии человека, связанные с обработкой и возделыванием почвы.

- ✓ воздух и его свойства.

- ✓ существует ли воздух? как увидеть воздух?

- ✓ как услышать воздух, запахи?

- ✓ воздух в природе: ветер, вьюга, смерч.

- ✓ воздух в жизни человека, животных и растений.

- ✓ профессии человека, связанные с воздухом: летчик, метеоролог.

##### *Представление о мире растений*

- ✓ рост растений, условия жизни растений, сезонные изменения в жизни растений, значение растений в природе, в жизни человека и животных.

- ✓ разнообразие растений.

- ✓ строение цветковых растений, дерева; строение листа, стебля, корня, цветка.

- ✓ домашние растения и уход за ними.

- ✓ лекарственные растения.
- ✓ профессии человека, связанные с растениями: садовод, овощевод, хлебороб, цветовод, лесник.

#### *Представление о мире животных*

- ✓ рост и развитие животных.
- ✓ условия жизни животных: среда обитания, жилища, корм, враги и друзья, климатические условия.
- ✓ животные разных природных зон.

#### *Человек, как часть живой природы*

- ✓ общее строение человека.
- ✓ части тела организм человека и охрана его здоровья.
- ✓ человек, как социальное существо.
- ✓ потребности человека.
- ✓ духовные и социальные потребности человека.
- ✓ профессии: взаимосвязь людей разных профессий.

#### *Я и моя семья*

- ✓ члены семьи и родственные отношения.
- ✓ построение семейного дерева.
- ✓ имена членов семьи.
- ✓ профессии взрослых членов их труд дома.
- ✓ помощь детей взрослым и их самообслуживание.
- ✓ родословная своей семьи.
- ✓ рассказ о жизни своих родителей, своих дедушек и бабушек.

#### *Мой дом*

- ✓ моя квартира, помещения в квартире, их назначение.

#### *Мой детский сад*

- ✓ знакомство с помещениями детского сада их назначением.
- ✓ знакомство с сотрудниками детского сада, их профессии, имена и вежливое обращение к ним (воспитатель, учитель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, методист, заведующая).
- ✓ значение их труда для детей и детского сада.

#### *Мой город*

- ✓ понятие о городе, его отличие от деревни.
- ✓ понятия об улицах, бульварах, площадях.
- ✓ название нашего города, его улиц, свой адрес.
- ✓ история создания города.

- ✓ знакомство с различными учреждениями города: (магазины, школы, детские сады, Дворец культуры, Дворец для детей и Молодежи, библиотеки, почта, аптеки) их назначением, правилами поведения в них.

- ✓ профессии людей, занятых в этих учреждениях.

- ✓ понятие тротуара и проезжей части, правила поведения на улицах и дорогах.

- ✓ грузовой и пассажирский транспорт, его виды и правила поведения в

#### *Моя страна*

- ✓ знакомство с названием нашей страны, её столицей, очертаниями и расположением на карте.

- ✓ представление о размерах, разнообразии природных зон, климатических условий, растительного и животного мира.

- ✓ представление о разнообразии народов, населяющих нашу страну, их культурных традиций и народно-прикладного творчества.

- ✓ знакомство с флагом, гербом России.

#### *Моя планета*

- ✓ элементарные представления по физической географии.

- ✓ знакомство с изображением Земли на глобусе и карте.

- ✓ материки, океаны.

#### *Строение Земли. Атмосфера Земли*

- ✓ поверхность Земли: равнина, холм, овраг, гора.

- ✓ очертания берегов: остров, полуостров, залив, пролив, архипелаг.

- ✓ ориентирование. -

- ✓ определение сторон горизонта по солнцу.

- ✓ определение сторон горизонта по компасу.

- ✓ определение сторон горизонта по местным признакам.

- ✓ план местности, карта. -

- ✓ океаны, моря, озера, реки, их растительный мир.

- ✓ материки, острова, населяющие их народы, природные условия, их растительный и животный мир.

#### *Космос*

- ✓ формирование представлений о космических объектах: планеты, кометы, метеоры, метеориты.

- ✓ солнечная система.

- ✓ планеты Солнечной системы.

- ✓ луна и её влияние на жизнь Земли.

- ✓ история исследования Космоса.
- ✓ космонавтика и космонавты.
- ✓ вращение Земли вокруг Солнца и вокруг собственной оси.
- ✓ суточный цикл: вечер, ночь, утро, вечер.
- ✓ годовой цикл: год, время года, месяцы, недели, дни недели.

#### *Календарь*

- ✓ измерение времени: день, сутки, час, минута, секунда.
- ✓ часы.
- ✓ история изобретения часов.
- ✓ сезонные изменения в природе и жизни людей.
- ✓ причина смены времени года, их последовательность и взаимосвязь.
- ✓ изменения в неживой природе: температура воздуха, продолжительность светового дня, осадки, состояние почвы, наличие снежного покрова.
- ✓ изменения в живой природе: цикличность в жизни растений и животных.
- ✓ связь состояния растительного и животного мира с изменениями в неживой природе.
- ✓ конкретные особенности в жизни растений и животных в каждое время года.
- ✓ изменения в жизни людей в связи со сменой времён года (сезонная одежда и сезонный труд).

#### *2.7. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)*

Залогом успешного достижения целей Программы - благополучия ребенка и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализацией, - является единство взглядов взрослых, которые призваны сопровождать человека в период его становления.

Педагоги признают родителей (законных представителей) как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя себе роль компетентных помощников семьи, обустроивающих жизнь детей в небольшой социальной группе. Мамы с детьми приходят в предметно-пространственную развивающую среду с момента пробуждения у ребенка интереса к предметному миру. Педагоги не только создают развивающую среду, но и оказывают компетентное сопровождение пары ребенок - взрослый.

Организация таких детско-родительских сообществ и предоставление возможностей родителям учиться наблюдать за ребенком и создавать условия для его саморазвития дома позволяют:

- осуществить преемственность перехода ребенка из домашней среды в группу детского сада;
- облегчить ребенку проживание адаптационного периода в детском саду;
- подготовить родителей (законных представителей) к восприятию концептуальных идей и принципов, на которых будет строиться жизнь их детей в детском саду.

Таким образом, уже с первых дней взаимодействия семьи и детского сада будут созданы предпосылки для продуктивного сотрудничества и достижения общей цели - благополучия ребенка.

Для этого необходимо как можно шире предоставлять информацию о ценностях системы Марии Монтессори, а также рассказывать о принципах и путях реализации Программы. Если видение педагогами и родителями (законными представителями) путей воспитания и развития ребенка совпадает, то можно начинать сотрудничество.

В течение учебного года проводятся регулярные встречи с родителями (законными представителями) для обсуждения не только организационных вопросов функционирования организации/группы, но и вопросов содержания образовательного процесса и ухода за детьми. Для установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) необходимо совместно обсуждать особенности текущего процесса, анализировать и оценивать успехи и трудности, возникающие в работе группы, и, исходя из них, планировать изменения тактики поведения как со стороны педагогов в группе, так и со стороны родителей в семье.

Ключевой темой в период адаптации ребенка является согласование режима дня. Не менее важной темой является поддержка и укрепление здоровья детей дома и в детском саду. Необходима согласованность не только позиций каждой семьи и педагогов, но и согласование педагогами этих позиций с родителями детей. Так складывается родительское сообщество и формируется общность взглядов педагогов и родителей детей.

Не менее двух раз в год проводятся индивидуальные встречи-беседы педагога с семьей. Хорошо, если на такую встречу приходят все члены семьи, которые живут в доме с ребенком и естественным образом влияют на

организацию его жизнедеятельности. В течение всего периода педагог и родители регулярно ведут диалог, целью которого является координация направленных действий со стороны взрослых по воспитанию и образованию ребенка.

#### *2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей*

Мария Монтессори не раз писала о том, что общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала — два способа, которые педагог использует, помогая развитию ребенка. Именно на них строится поддержка становления личностного своеобразия детей.

Попадая в предметно-пространственную развивающую среду детского сада, ребенок постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточить свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т. е. он свободен.

Есть ли ограничения этой свободы? Есть! Главное ограничение носит социальный оттенок. Ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен в действиях, которыми он мешает жить другим людям, другим детям в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. Мария Монтессори называла это состояние «нормализацией». Обучение точному обращению с предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы. В конце адаптационного периода мы наблюдаем нормализованных, а потому свободных детей.

Организуя работу в кабинете Монтессори и реализуя Программу, в которой инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов - предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Он без устали вдохновляет детей разными способами работы (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

### **III. Организационный раздел**

### *3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы*

Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды в кабинете-Монтессори играет едва ли ни решающую роль в жизни детей.

Стены комнат окрашены в персиковый цвет. Мебель (столы, стулья, открытые, всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы-Монтессори) отвечают СанПиН.

#### *Предметно-пространственная развивающая образовательная среда:*

- соответствует возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сенситивным периодам развития;
- предоставляет возможность для проявления инициативы ребенка;
- является источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставляет возможность детям свободно выбирать деятельность, реализовывать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать результат своей деятельности и отвечать за него;
- предоставляет возможность для широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества (детьми и взрослыми);
- удовлетворяет потребности ребенка в создании личного пространства для деятельности, а при необходимости — уединения и релаксации;
- предоставляет возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других;
- предоставляет возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, иметь право на ошибки без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствует формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивает психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка.

Основными разделами предметно-пространственной образовательной среды для кабинета *являются:*

- ✓ пространство с материалами для развития социальных навыков и

навыков самообслуживания.

✓ пространство с материалами для развития чувств (сенсорное развитие).

✓ пространство с материалами для развития математических представлений.

✓ пространство с материалами для развития речи.

✓ пространство с материалами для освоения природы и культуры.

В построении развивающей среды кабинета Монтессори предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогом Монтессори, - групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда класса оборудована столами и стульями по росту детей, стойками сквориками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов располагаются не выше уровня глаз ребенка. Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Помещение озеленено и максимально приближено к домашнему.

### *3.2. Материально-техническое обеспечение*

К средствам обучения и воспитания по системе Монтессори относится, прежде всего, базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира. В каждом кабинете-Монтессори предполагается наличие по одному автодидактическому материалу каждого типа, а не комплекта отдельных предметов по числу детей. Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде. Срок службы материалов и оборудования российских фабрик при правильном его использовании составляет 7 и более лет.

Кабинеты Монтессори в ГБДОУ детский сад №144 Центрального района СПб, в котором проходит деятельность, оснащены базовым комплектом Монтессори-материалов и методиками работы с ними.

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы по системе Марии Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения

дидактических материалов - не выше уровня глаз ребенка. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности расположены на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал имеется в единственном числе. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики рук, что содействует совершенствованию различных мозговых функций.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей включает в себя:

- ❖ пространство с материалами для развития социальных навыков, навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики»;
- ❖ пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»;
- ❖ пространство с материалами для развития речи, или «Уголок русского языка»;
- ❖ пространство с материалами для развития математических представлений, или «Уголок математики»;
- ❖ пространство с материалами для знакомства с природой и культурой, или «Уголок природы и культуры»;
- ❖ пространство с материалами для развития художественных навыков.

*Материалы для развития навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой*

1. Набор для пересыпания с помощью ложки.
2. Набор для пересыпания из кувшина в кувшин.
3. Набор для перекладывания ложкой, пинцетом, щипцами.
4. Набор для просеивания.
5. Набор для переливания из кувшина в кувшин.
6. Набор рамок с застежками.
7. Набор для чистки обуви.
8. Набор для стирки белья.
9. Набор для мытья рук.
10. Набор для уборки пыли/мусора со стола.
11. Набор для мытья посуды.
12. Набор для полировки металлических предметов.

13. Набор для ухода за растениями.
14. Набор для приготовления салата.
15. И другие (не базовые) наборы.

Дети ежедневно упражняются в самообслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально и строго определенным образом.

*Материалы для упражнений в развитии («утончении» — термин Марии Монтессори) чувств*

1. Материалы для развития зрительного восприятия:
  - ✓ блоки с цилиндрами;
  - ✓ розовая башня с подставкой;
  - ✓ коричневая лестница;
  - ✓ красные штанги;
  - ✓ цветные таблички.
2. Материалы для развития осязания:
  - ✓ доски для ощупывания (тактильные дощечки);
  - ✓ шероховатые (тактильные) таблички;
  - ✓ ящик с тканью.
3. Материалы для развития слуха:
  - ✓ шумовые цилиндры.
4. Материалы для развития чувства тяжести:
  - ✓ весовые (барические) таблички.
5. Материалы для развития чувства тепла:
  - ✓ тепловые (термические) бутылочки и таблички.
6. Материалы для развития обоняния:
  - ✓ цилиндры с запахом.
7. Материалы для развития вкусовых ощущений:
  - ✓ вкусовые бутылочки.
8. Материалы для развития чувства силы:
  - ✓ силовые цилиндры.
9. Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов:

- ✓ геометрический комод с демонстрационным подносом;
- ✓ набор разновысоких цветных цилиндров;
- ✓ геометрические тела;
- ✓ коробка или мешочек с предметами для сортировки.

10. Сенсорные материалы для подготовки к занятиям математикой:

- ✓ конструктивные треугольники.

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсомоторное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, обобщать, дифференцировать и классифицировать; готовят к изучению музыки, математики, общественных и естественно-научных областей знаний (географии, истории, астрономии, физики, химии, биологии).

Упражнения с сенсомоторным материалом построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные чувства, такие как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребенок также учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и осязать форму предметов.

*Материалы для упражнений в развитии речи*

1. Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка:

- ✓ слова в трех коробочках;
- ✓ карточки «Классификация слов языка (мир растений, животных, человека)».

2. Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах:

- ✓ ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов;
- ✓ коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук;
- ✓ коробки с карточками «Интуитивное чтение».

3. Материалы для подготовки руки к письму:

- ✓ металлические рамки-вкладыши;
- ✓ цветные карандаши; подставки для карандашей;
- ✓ контурные рисунки.

4. Материалы для формирования образа буквы:

- ✓ шероховатые (тактильные) буквы;

- ✓ ящик с манкой для тренировки навыка письма;
- ✓ набор карточек для списывания слов «Списки»;
- ✓ большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек;
- ✓ малый подвижный алфавит;
- ✓ тетрадь для свободного письма «Звук и буква»;
- ✓ набор картинок в коробке для свободных текстов.

5. Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. И. Фаусек):

- ✓ коробка 1 для механического чтения и списывания;
- ✓ коробка 2 для чтения номенклатуры и списывания слов;
- ✓ коробки 3 «Картинка - слово»;
- ✓ коробки 4 «Задания»;
- ✓ коробка 5 с книжечками Монтессори — Фаусек.

6. Материалы для развития интуитивной грамматики:

- ✓ комплект «Род существительного, число, согласование с прилагательным»;
  - ✓ коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...);
  - ✓ грамматические коробки Монтессори - Фаусек;
  - ✓ коробка «Символы частей речи»;
  - ✓ тетрадь для свободного письма «Умею писать».
7. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

Ребенок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития,

который дала ему семья. Наша задача - помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

*Материалы для упражнений в развитии математических представлений*

1. Первая группа математических материалов:

- ✓ числовые красно-синие штанги;
- ✓ настольные числовые красно-синие штанги;
- ✓ «математическая коробочка»;
- ✓ шероховатые (тактильные) цифры;
- ✓ веретена (счетные палочки);
- ✓ цифры и чипсы.

2. Вторая группа математических материалов:

✓ банк «Золотой материал»;

- ✓ материал и карточки для введения в десятичную систему счисления;
- ✓ поднос для построения на ковре десятичной системы;
- ✓ игра «Марки»;
- ✓ малые счеты.

### 3. Третья группа математических материалов:

- ✓ набор цветных и золотых стержней с бусинами;
- ✓ доски Сегена;
- ✓ цепочки «Сотня» и «Тысяча»;
- ✓ цветные цепочки;
- ✓ доска «Сотня» с контрольной картой;

### 4. Четвертая группа математических материалов:

- ✓ игры с полосками на сложение и вычитание;
- ✓ доски на умножение и деление с бусинами;
- ✓ игры «в змею» на сложение и вычитание;
- ✓ комплекты рабочих и контрольных карт на сложение, вычитание, умножение, деление;
- ✓ ящики с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;
- ✓ карточки с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;
- ✓ материал из бусин для умножения и возведения в степень с демонстрационным стендом.

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие

«материализованные абстракции» - так называла Мария Монтессори свои специальные дидактические материалы, предназначенные для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями».

Цель педагогов - через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать им основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.

Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая культура, и прежде всего высокоразвитая техника и индустрия, опирается на математику.

В математических материалах Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с

количествами, введение в мир чисел, введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировки детей в пространстве и во времени.

*Материалы для знакомства с основами знаний о природе и культур*

1. Группа материалов «Земля и Вселенная»:
  - ✓ набор «Земные стихии»;
  - ✓ набор «Планеты Солнечной системы»;
  - ✓ коврик «Происхождение жизни на Земле».
2. Группа материалов «География»:
  - ✓ глобусы «Вода — суша», «Континенты»;
  - ✓ карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»;
  - ✓ набор «Животный мир континентов».
3. Группа материалов «Биология и анатомия»:
  - ✓ ботанический комод;
  - ✓ шкафчик с карточками к ботаническому комоду;
  - ✓ шкафчик для ботанических рамок-вкладышей;
  - ✓ ботанические рамки-вкладыши с контуром: части цветка, части листа, части дерева;
  - ✓ модель «Тело человека»;
  - ✓ набор «Классификация животного мира»;
  - ✓ набор «Классификация растений»;
  - ✓ набор «Классификация: овощи и фрукты».
4. Группа материалов «Время»:
  - ✓ календарь;
  - ✓ часы;
  - ✓ набор «Дни недели»;
  - ✓ набор «Времена года».
5. Группа материалов «Человек и культура»:
  - ✓ лента «История моей жизни»;
  - ✓ лента «От рождения до старости»;
  - ✓ лента времени «История мировой культуры»;
  - ✓ набор «Государственная атрибутика России»;
  - ✓ набор «Профессии».

В предметно-пространственной развивающей среде представлены материалы, с помощью которых ребенок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребенка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога - с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир - значит действовать в нем как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Яна Амоса Коменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребенок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи нарисованы на картинках и подписаны. Картинка - знак, который при определенных условиях может пробудить у ребенка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

### *3.3. Кадровое обеспечение Программы*

Программу реализуют педагоги дополнительного образования:

- 1) Светлова Екатерина Сергеевна (высшая категория).
- 2) Андреева Татьяна Владимировна (высшая категория).

### *3.4. Список Литературы*

1. Афанасьева Т., Гребенщиков Л. Я люблю Монтессори. М.: Карапуз, 2004.
2. Воскресенская И. Развивающие игрушки своими руками. М., 2008.
3. Дошкольное воспитание. 1999. № 10; 2000. № 10; 2000. № 12.
4. Дошкольное воспитание. 2000, № 11.
5. Костюк И. Гармоническая атмосфера Монтессори.
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242).
7. Любина Г. О формах и организациях работы по развитию речи.
8. Любина Г. Разговор как психотерапевтическое средство.
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. / приложение к Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15. №

09-3242).

10. Пермякова Л. В. Смирнова Н. Н. Основные упражнения

практической жизни. 2004.

11. Побережникова А. Космическое воспитание.

12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Ребёнок в детском саду. 2003. №6.

14. Смирнова Н.Н. Программа группы для детей от 8 месяцев до 3 лет, работающей с использованием Монтессори-материала. Издательский центр, 2006.

15. Сорокова М.Г. Введение в Монтессори – педагогику (философия, психология, педагогика). 2005.

16. Сорокова М.Г. Математика по методу Монтессори // Ребёнок в детском саду. 2000. № 5; 2000. № 6.

17. Сорокова М.Г. Математика по методу Монтессори для дошкольников и школьников. – М.: Издательство Неолит, 2018.

18. Сорокова М.Г. Жизненная практика и сенсорное воспитание дошкольников по методу Монтессори. Учебное пособие под редакцией психолога Д.Г. Сорокова. 1998.

19. Сорокова М.Г. Монтессори – педагогика. Вопросы теории и практики. – М: Издательский центр Академия, 2013.

20. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ. Об образовании в Российской Федерации.

21. ФГОС дошкольного образования, утверждённый Приказом Минобрнауки РФ от 17.10. 2013 г. №1155.

22. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.1,2,3,14; ст.75).

23. Хилтунен Е.А. Школа Монтессори. Ч. 1 (Школа для малышей) –М.: «Мастер», 1992.