KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PURBALINGGA MI GUPPI SERANG

KECAMATAN KARANGREJA

Alamat : Dukuh Pring Rt 02 RW 01 Serang Karangreja Purbalingga

PENILAIAN TENGAH SEMESTER GENAP TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Tema : 6. Menuju Masyarakat Sejahtera

7. Kepemimpinan

Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)

Kelas / Semester : VI (Enam) / II (Genap) Hari / Tanggal :2022

Waktu : 90 menit

PETUNJUK UMUM:

1. Berdoalah dahulu sebelum mengerjakan soal!

- 2. Tulislah namamu disudut kanan atas pada lembar jawaban!
- 3. Bacalah dahulu dengan teliti sebelum mengerjakan soal!
- 4. Kerjakan dahulu soal yang paling mudah!
- 5. Teliti kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan kepada Bapak/Ibu Guru!

I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d pada jawaban yang kamu anggap benar pada lembar jawaban yang tersedia!

- 1. Sebuah plakat yang dipasang di tempat-tempat umum, yang berisi gambar, pesan atau informasi tentang suatu topik bagi para pembacanya disebut
 - a. poster
 - **b.** baliho
 - c. brosur
 - d. embalase
- 2. Berikut ini yang termasuk unsur-unsur poster adalah, kecuali
 - a. gambar
 - b. informasi
 - c. ukuran
 - d. judul
- 3. Dayu ingin membuat sebuah poster tentang pentingnya melestarikan seni tari, maka gambar yang tepat untuk Dayu gunakan adalah



a.



b.



c.



d.

- **4.** Berikut ini merupakan jenis-jenis reklame ditinjau dari medianya, *kecuali*
 - a. reklame audio
 - **b.** reklame pengumuman
 - c. reklame audio visual
 - d. reklame visual

Perhatikan gambar di bawah ini untuk mengerjakan soal nomor 5 dan 6!

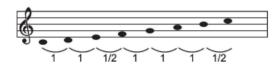


- **5.** Gambar reklame di atas merupakan bentuk reklame media visual, yaitu
 - a. baliho
 - **b.** spanduk
 - c. billboard

d. poster **6.** Ditinjau dari sifatnya gambar reklame di atas merupakan reklame a. peringatan b. penerangan c. pengumuman d. permintaan atau ajakan **KD 3.2** 7. Sebuah jangka (langkah) dari nada ke nada lainnya disebut a. tempo b. melodi c. interval d. birama 8. Interval selalu dibatasi oleh ... nada a. satu b. dua c. tiga d. empat 9. Langkah ke empat dalam urutan tangga nada C mayor disebut a. prime b. septim c. oktaf d. kuart 10. Raden Ajeng Kartini merupakan salah satu Pahlawan Nasional Indonesia, yang dikenal memperjuangkan kesetaraan hak perempuan dan laki-laki. Perjuangan RA Kartini kemudian diabadikan dalam bentuk lagu dengan judul "Ibu Kita Kartini" yang diciptakan oleh a. W.R. Supratman b. Ibu Sud c. R. Kusbini d. Ismail Marzuki 11. Interval yang dua nadanya dibunyikan secara bergantian disebut a. tangga nada

b. harmonisc. tempod. melodis

12. Perhatikan gambar di bawah ini!



Tangga nada di atas merupakan tangga nada

- a. diatonis minor
- b. diatonis mayor
- c. interval
- d. harmonis
- 13. Lagu dengan tangga nada diatonis mayor biasanya bersuasana
 - a. sedih
 - b. merdu
 - c. sendu
 - d. gembira
- 14. Lagu "Butet" merupakan lagu daerah yang menggunakan tempo
 - a. largo
 - b. andante cantable
 - c. lento
 - d. allegro
- **15.** "Gundul-Gundul Pacul" adalah lagu nasihat dari seorang Wali bagi para pemimpin Jawa. Lagu tersebut ditulis oleh
 - a. Sunan Kalijaga
 - b. Sunan Muria
 - c. Sunan Gunungjati
 - d. Sunan Bonang
- 16. Berdasarkan interval nada, tangga nada diatonis dibagi menjadi dua jenis, yaitu
 - a. tangga nada harmonis dan mayor
 - b. tangga nada harmonis dan melodis
 - c. tangga nada minor dan mayor
 - d. tangga nada mayor dan melodis
- 17. Perhatikan gambar di bawah ini!



Alat musik di atas dimainkan dengan cara

a. ditiup

- b. dipetik
- c. ditekan
- d. dipukul

- 18. Suatu gerakan secara berirama senada dengan alunan musik, dilakukan di tempat dan waktu tertentu untuk mengekpresikan perasaan, maksud, dan pikiran serta menyampaikan pesan tersebut melalui seseorang maupun kelompok adalah pengertian dari seni
 - a. rupa
 - b. musik
 - c. tari
 - d. drama
- 19. Tari yang dibuat berdasarkan isu yang beredar pada waktu tertentu disebut tari kreasi

. . . .

- a. daerah/tradisional
- b. kontemporer
- c. modern
- d. abstrak
- 20. Tari merak merupakan tari yang menggambarkan ekspresi burung merak. Tari merak berasal dari daerah
 - a. Jawa tengah
 - b. Bali
 - c. Aceh
 - d. Jawa barat
- 21. Tari klana topeng menggambarkan Prabu Klana yang sedang menghias diri, tari tersebut merupakan tari kreasi bentuk
 - a. kelompok
 - b. berpasangan
 - c. tunggal
 - d. massal
- 22. Perhatikan properti dibawah ini!
 - (1) penutup kepala
 - (2) payung
 - (3) selendang
 - (4) sepatu

Properti yang digunakan pada tari klana topeng ditujukan pada nomor ...

- a. 1 dan 2
- b. 3 dan 4

- c. 2 dan 3
- d. 1 dan 3
- 23. Tari yang memiliki aturan tertentu, baik dalam bentuk gerak ataupun aspek lainnya disebut tari kreasi
 - a. modern
 - b. daerah/tradisional
 - c. kontemporer
 - d. massal
- 24. Unsur dalam tari yang bertujuan untuk mengubah tampilan wajah penari sesuai dengan karakter tarian yang akan dibawakan disebut
 - a. tata busana
 - b. tata rias
 - c. properti
 - d. tempat pertunjukan
- 25. Secara umum pentas tari ada dua jenis, yaitu pentas terbuka dan pentas tertutup. Di bawah ini merupakan tempat pentas tertutup, *kecuali*
 - a. ruang kelas
 - b. gedung
 - c. halaman rumah
 - d. aula
- 26. Perhatikan gambar di bawah ini!



Tari di atas merupakan tari kreasi daerah yang berasal dari provinsi

- a. Kalimantan Selatan
- b. Sumatera Barat
- c. Sulawesi Tenggara
- d. Papua
- 27. Semua pakaian yang dikenakan penari saat mempertunjukkan suatu karya tari di atas pentas yang ditampilkan disebut
 - a. tata busana
 - b. gerak tari

- c. iringan tari
- d. tata rias
- 28. Tari saman merupakan tari kreasi daerah yang berasal dari Aceh. Tari tersebut diperagakkan secara
 - a. tunggal
 - b. berpasangan
 - c. kelompok
 - d. solo
- 29. Tari payung merupakan tari yang diperagakkan secara berpasangan. Tema yang dibawakan dalam tari payung adalah
 - a. pergaulan
 - b. kemarahan
 - c. kesedihan
 - d. peperangan

- 30. Patung yang berasal dari pulau samosir yang pada awalnya dapat bergerak-gerak sendiri seperti orang yang sedang menari bernama patung
 - a. Pancoran
 - b. Roro Jonggrang
 - c. Sigale-gale
 - d. Garuda Wisnu Kencana
- 31. Perhatikan gambar di bawah ini!



Berdasarkan fungsinya patung di atas dijadikan sebagai

- a. kerajinan
- b. arsitektur
- c. religi
- d. monumen
- 32. Perhatikan bahan pembuat patung di bawah ini!

- (1) tanah liat
- (2) bubur kertas
- (3) lilin
- (4) plastisin

Bahan-bahan di atas merupakan jenis bahan

- a. keras
- b. lunak
- c. sedang
- d. cetak
- 33. Patung berbentuk tumbuhan, hewan ataupun manusia merupakan jenis patung
 - a. figuratif
 - b. monumen
 - c. simbol
 - d. imajinatif
- 34. Candi Borobudur merupakan salah satu kuil Budha terbesar di dunia yang semua patungnya terbuat dari
 - a. kayu
 - b. logam
 - c. tanah liat
 - d. batu
- 35. Teknik menyusun bahan dasar patung dan merangkainya seperti permainan puzzle disebut teknik
 - a. butsir
 - b. modeling
 - c. merakit
 - d. pahat

II. Isilah titik-titik dibawah ini dengan jawaban yang tepat!

KD 3.1

- 36. Suatu karya seni rupa yang bertujuan untuk menginformasikan, mengajak, menganjurkan atau menawarkan produk kepada konsumen disebut
- 37. Berdasarkan pemasangannya reklame media visual dibagi menjadi dua, yaitu reklame ... dan

- **38.** Interval harmonis adalah dua nada yang dibunyikan secara
- **39.** Lagu "Mariam Tomong" merupakan lagu yang bercerita tentang kasih sayang ibu yang merindukan anaknya. Lagu tersebut berasal dari
- 40. Lagu yang dimainkan dengan tangga nada diatonis minor biasanya bersuasana

- 41. Tari yang mengalami perubahan dari tari tradisi, baik bentuk, gerak, ataupun aspek lainnya tetapi tetap dalam konteks ciri khas dari daerah tersebut disebut tari
- 42. Perhatikan gambar di bawah ini!



Tari di atas merupakan tari kreasi daerah yang berasal dari

43. Semua alat yang digunakan oleh penari dalam melakukan gerakan tari disebut

KD 3.4

- 44. Patung yang difungsikan untuk menghias bangunan atau lingkungan taman disebut
- 45. Teknik membuat patung dengan cara membentuk kayu menggunakan pisau disebut teknik

III. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!

KD 3.1

46. Kenapa reklame harus dibuat semenarik mungkin? Jelaskan!

KD 3.2

- 47. Jelaskan apa perbedaan dari interval harmonis dan interval melodis!
- 48. Sebutkan ciri-ciri tangga nada diatonis mayor!

KD 3.3

- 49. Gerak tari terbagi atas dua macam. Jelaskan pengertian dari dua macam gerak tari tersebut!
 - a. Gerak tari murni
 - b. Gerak tari maknawi

KD 3.4

50. Sebutkan jenis-jenis patung berdasarkan fungsinya!

KUNCI JAWABAN

I. **PILIHAN GANDA**

- 1. A
- 2. C
- 3. A
- 4. B
- 5. C
- 6. D
- 7. C
- 8. B
- 9. D
- 10. A

- 11. D
- 12. B
- 13. D
- 14. B
- 15. A
- 16. B
- 17. D
- 18. C 19. B
- 20. D

- 21. C
- 22. D
- 23. A
- 24. B
- 25. C
- 26. B
- 27. A
- 28. C 29. A
- 30. C

II. **ISIAN**

- 36. reklame
- 37. dalam ruang dan luar ruang
- 38. bersama

tari kreasi daerah/tradisional 41.

31. D

32. B

33. A

34. D

35. C

- 42. Bali
- properti tari 43.

39. Tapanuli

- 44. dekorasi
- 40. sedih/kurang bersemangat
- 45. merakit

III. URAIAN

- 46. Supaya orang yang melihat ingin mengetahui informasi yang disampaikan, tertarik dengan ajakan yang disampaikan, dan ingin memiliki, menggunakan, atau membeli barang yang ditawarkan
- 47. Interval harmonis merupakan dua nada yang dimainkan secara bersama, sedangkan interval melodis adalah dua nada yang dimainkan secara bergantian
- 48. Bersifat riang gembira, bersemangat, biasanya diawali dan diakhiri nada do
- 49. a. Gerak tari murni yaitu gerak tari yang tidak mengandung arti tetapi tetap mementingkan keindahan
 - b. Gerak tari maknawi adalah gerak tari yang memiliki arti tertentu.
- 50. Patung religi, patung monumen, patung arsitektur, patung dekorasi, patung kerajinan, patung seni.

KRITERIA PENILAIAN

Pedoman Penilaian

KD 3.1

Soal		Skor
Pilihan Ganda	6 x 1	= 6
Isian Singkat	2 x 2	= 4
Uraian	1 x 3	= 3
Total Sko	= 13	

Nilai Akhir =
$$\frac{skor\ perolehan}{skor\ maksimal} \times 100$$

Soal		Skor
Pilihan Ganda	11 x 1	= 11
Isian Singkat	3 x 2	= 6

Nilai Akhir =
$$\frac{skor\ perolehan}{skor\ maksimal}$$
 x 100

Uraian	2 x 3	= 6
Total Sko	r	= 23

Soal		Skor
Pilihan Ganda	12 x 1	= 12
Isian Singkat	3 x 2	= 6
Uraian	1 x 3	= 3
Total Sko	= 21	

Nilai Akhir =
$$\frac{skor\ perolehan}{skor\ maksimal} \times 100$$

Soal		Skor
Pilihan Ganda	6 x 1	= 6
Isian Singkat	2 x 2	= 4
Uraian	1 x 3	= 3
Total Sko	= 13	

Nilai Akhir =
$$\frac{skor\ perolehan}{skor\ maksimal} \times 100$$

KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PURBALINGGA **MI GUPPI SERANG**

KECAMATAN KARANGREJA

Alamat : Dukuh Pring Rt 02 RW 01 Serang Karangreja Purbalingga

PENILAIAN TENGAH SEMESTER GENAP

Nama		:				
No. Tes/A	bsen	:				
VD.		SKOR		JML SKOR	NILAI	
KD	I	II	III	JML SKOR	INILAI	
3.1						
3.2						
3.3						
3.4						
	NIL	AI MA	PEL	•		
				TAHUN	PELAJ	

ARAN 2021/2022

LEMBAR JAWAB

: Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)
: VI / Genap
:2022
:

I. Pilihan Ganda

KD 3.1	1.	a	b	c	d	11.	a	b	c	d	21.	a	b	c	d	31.	a	b	c	d
	2.	a	b	c	d	12.	a	b	c	d	22.	a	b	c	d	32.	a	b	c	d
	3.	a	b	c	d	13.	a	b	c	d	23.	a	b	c	d	33.	a	b	c	d
	4.	a	b	c	d	14.	a	b	c	d	24.	a	b	c	d	34.	a	b	c	d
	5.	a	b	c	d	15.	a	b	c	d	25.	a	b	c	d	35.	a	b	c	d
	6.	a	b	c	d	16.	a	b	c	d	26.	a	b	c	d					
KD	7.	a	b	c	d	17.	a	b	c	d	27.	a	b	c	d					
3.2																				
	8.	a	b	c	d	KD 3.3 18.	a	b	c	d	28.	a	b	c	d					
	9.	a	b	c	d	19.	a	b	c	d	29.	a	b	c	d					
	10.	a	b	c	d	20.	a	b	c	d	KD 3.4 30.	a	b	c	d					

II. Isian

KD 3.1 36.	KD 3.3 41
37	42
KD 3.2 38	43
39	
40	45

III. Uraian

KD 3.1	46.	
KD 3 2	47	
KD 3.2	.,.	
KD 3.3	49.	
KD 3.4	50.	