

Пропозиції до ОПП
«Мистецтво. Музичне мистецтво»
спеціальність 014 Середня освіта
предметна спеціальність – 014.13 Середня освіта
(Мистецтво. Музичне мистецтво)

ПІБ	Пропозиції	Виконання
Людмила Ракітянська – доктор педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування	Запропоновано змінити назву освітньої програми з «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» на «Мистецтво. Музичне мистецтво», оскільки рівень освіти вже вказаний в назві спеціальності й таким чином робить назву більш конкретною та лаконічною.	Пропозиція врахована
Наталія Овчаренко – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки	Запропоновано скорегувати мету освітньої програми, предметну область та її особливості для вдосконалення її актуальності та точнішого відображення сучасних вимог і потреб галузі мистецтва і музичного мистецтва.	Пропозиції повністю враховані
Світлана Ульшина –стейкхолдер, вчитель мистецтва Криворізького ліцею № 81 Криворізької міської ради	Внести правки в «Основний фокус освітньої програми» в «ключові слова: магістр середньої освіти, вчитель мистецтва, вчитель музичного мистецтва, музично-педагогічна освіта, середня освіта, мистецтво, музичне мистецтво, музичне виконавство, мистецька педагогіка, музична педагогіка, теорія, методологія, технології, інноваційність».	Пропозиція врахована
Ольга Чеботаренко – заступник декана факультету мистецтв, к. мист-ва, доцент кафедри музикознавства, інструментальної та	Запропоновано здійснити зміни в переліку виконання випускників освітньо-професійної програми видів професійної роботи для більш точного	Пропозиції повністю враховані

хореографічної підготовки	відображення їх спеціальності та компетентностей, зокрема, вилучення коду 3474 «Організатор культурно-дозвілєвої діяльності» та заміна деяких інших позицій, які відповідають професійній кваліфікації здобувача освіти.	
Тетяна Сидоренко – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки	У розділі «Викладання та оцінювання» доречним було б зазначити й дистанційну форму навчання та доповнити платформами Moodle, Zoom, Google Meet для його реалізації й забезпечення індивідуальної траєкторії навчання здобувачів освіти та можливістю отримання ними доступу до якісної освіти.	Пропозиція повністю врахована
Тетяна Гарець – директор Криворізької гімназії № 97 Криворізької міської ради	Запропоновано доповнити назву освітнього компоненту «Методика викладання мистецтва», додавши фразу «в закладах освіти»	В ОПП пропозиція була повністю врахована
Оксана Шрамко – кандидат філософських наук, доцент кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки	Запропоновано змінити назву освітнього компоненту з «Історія мистецтва» на «Морфологія мистецтва», що передбачає змінення його змісту і поглиблення знань здобувачів освіти стосовно інваріантних основ мистецтва в сукупності його видів і переглянути відповідно до заначено компоненту програми спеціальні компетентності та програмні результати навчання.	Пропозиція врахована

Вікторія Міщанчук – гарант освітньо-професійної програми, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки	Запропоновано змінити назву іспиту атестації «Кваліфікаційний іспит з мистецтва та музичного мистецтва» на «Кваліфікаційний іспит з мистецтва, музичного мистецтва та методики їх навчання», який дозволить оцінити не лише знання здобувачів освіти в галузі мистецтва та музичного музики, а й їх компетентність у володінні та застосуванні методик навчання зазначених дисциплін в професійній діяльності.	Пропозиція повністю врахована
Ольга Нікітіна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	У структурно-логічній схемі доцільним було б позначити семестри, у яких відбувається вивчення навчальних дисциплін за освітньою програмою доцільно додати семестри вивчення навчальних дисциплін за освітньою програмою	З урахуванням пропозиції в структурно-логічній схемі було додано семестри вивчення навчальних дисциплін за освітньою програмою