

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ
196084. улица Цветочная, 8, Санкт-Петербург
тел. 8(812) 388-24-85

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор КТМУ
Леонов
С.А.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
ОТКРЫТОГО БЛИЦКОНКУРСА
ПРОЕКТА РАЗМЕЩЕНИЯ ПАМЯТНОЙ СКУЛЬПТУРЫ
«Покровитель студентов КТМУ – кот Василий»**

Санкт-Петербург
2024

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Открытый блицконкурс на проект размещения символической памятной скульптуры

«Покровитель студентов КТМУ – кот Василий» проводится среди студентов Колледжа технологии моделирования и управления Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (далее – *Конкурс и Колледж*) совместно с XI Фестивалем современного анималистического искусства «ЗооАрт».

Конкурс направлен на объединение молодых начинающих авторов в области визуального дизайна и предоставляет студентам возможность поработать над социально значимым проектом. Он способствует созданию дружелюбной атмосферы в Колледже и демонстрирует готовность руководства оперативно реагировать на актуальные для студентов вопросы, выходящие за рамки учебных и дисциплинарных тем. Основная цель конкурса — поддержка гуманности и продвижение общечеловеческих ценностей. Важно отметить, что Конкурс не имеет политической направленности.

Концепция и тема Конкурса

Темой Конкурса является разработка и создание эскизных проектов, предлагающих идеи и визуальные концепции размещения символической памятной скульптуры Покровителю студентов коту Василию. Основным элементом должно быть скульптурное изображение фигурки кота в натуральную величину, вызывающее доверие и теплые эмоции. Материал скульптуры – металл (латунь).

Необходимо предложить варианты размещения скульптуры в колледже, учитывая удобный доступ для студентов и посетителей. Важно, чтобы место установки не мешало движению людей. Также следует обратить внимание на безопасность и устойчивость скульптуры, так как студенты будут, вероятно, тереть лапку или носик скульптуры перед зачетами и экзаменами. Это поможет избежать повреждений и обеспечит комфортное взаимодействие с объектом. На пьедестале необходимо предусмотреть размещение пояснительной таблички (лазерная гравировка по металлу латунь) и предложить дизайн таблички. Текст: «Василий – Покровитель студентов КТМУ».

Эскизные проекты выполняются в любой технике и представляются в виде презентационных постеров форматом не менее А3 в файлах PDF в качестве, пригодном для полиграфической печати.

История Конкурса

Около 10 лет неофициальным символом и маскотом Колледжа являлся белый кот Василий. Кот Василий жил в здании Колледжа и выполнял свою профессиональную работу: ловлю мышей. Кроме этого, Василий воспринимал территорию Колледжа как дом, а учеников и преподавателей –

как население этого дома. Не будет преувеличением сказать, что его любили абсолютно все: для этого достаточно заглянуть в любые студенческие неформальные группы в соцсетях за последний десяток лет или на авторские ярмарки, проводимые по праздникам в Колледже – контент с белым котом там преобладает над другими темами.

Образ кота Василия как важной части имиджа Колледжа не один год был встроен в учебный процесс по многим дисциплинам: от дизайна тематических календарей и открыток до инфографики и постеров. Если посмотреть опубликованные отзывы о Колледже на открытых площадках, например, в Яндекс, то практически в каждом будет упомянут в качестве «плюса», иногда главного, - «кот Вася».

Таким образом, белый кот Василий устойчиво является символом Колледжа в сознании не одного поколения студентов.

После трагической гибели кота представляется уместным увековечить его памяти в Колледже, неотъемлемой частью которого он был многие годы, но не просто в виде «памятника коту», а в форме нового «корпоративного мифа», новой традиции: создание образа белого кота как покровителя студентов Колледжа.

Такая традиция не нова: в различных учебных заведениях с давней историей есть неофициальные «покровители», которые помогают студентам и абитуриентам. Чаще всего это скульптуры, части которых нужно потереть или просто прикоснуться, чтоб получить покровительство и поддержку на экзаменах и зачетах.

Создание такой традиции в КТМУ на основе образа кота Василия поможет укрепить внутреннюю сплоченность студенческого коллектива, упрочит привлекательный образ Колледжа, а также улучшит его имидж как учебного заведения с историей и особенными, индивидуальными обычаями. Для творческой аудитории – студентов и абитуриентов – это имеет большое значение.

Этапы Конкурса

Проведение Конкурса в формате «блиц» обусловлено необходимостью быстрого реагирования на ситуацию и должно продемонстрировать внимание руководства Колледжа на важные для контингента проблемы.

Конкурс проводится в сжатые сроки, так как не требуется детальной разработки, целью Конкурса является получение идей и предложений.

После завершения приема заявок и выбора победителей проводится торжественное награждение (призовой фонд предоставляет Фестиваль «ЗооАрт») и впоследствии организация выставки лучших проектов в стенах Колледжа.

Проекты, выбранные лучшими, передаются профессиональному скульптору (кандидатуры предоставляет Фестиваль «ЗооАрт»), который дорабатывает предложенные концепции, выполняет модель в глине, изготавливает форму и производит отливку и чистовую доработку скульптуры.

Заказ исполнения пьедестала и памятной таблички ложится на Организаторов Конкурса.

Финансирование реализации проекта производится в полном объеме из внебюджетных источников, за счет добровольного целевого краудфандинга сотрудников и студентов Колледжа.

Процессом организации сбора и последующего распределения средств будет заниматься Организационная группа, созданная из числа преподавателей Колледжа, с предоставлением полного отчета на открытых ресурсах. В случае, если сумма сбора превысит в итоге сумму расходов, на сумму остатка средств будут закуплены корма для кошек и переданы в приют для бездомных животных через городскую благотворительную программу «Не всё равно!», неоднократно выступавшую в качестве партнера для мероприятий Колледжа.

Цель Конкурса

Создание и размещение в стенах Колледжа художественного объекта: символической памятной скульптуры и формирование нового «корпоративного мифа», новой традиции, объединяющей студентов. Наличие такой «внутренней мифологии», при поддержке руководства Колледжа, усиливает ощущение общности внутри коллектива, повышает привлекательность Колледжа в глазах абитуриентов.

2. ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ КОНКУРСА

Конкурс проходит в открытом блиц-формате: принимать участие могут студенты любых курсов и направлений обучения Колледжа. Возможно участие коллективно выполненных работ.

Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 11.12.2024 включительно.

Возрастные требования: от 17 до 25 лет.

Участие в Конкурсе бесплатное.

Заявки принимаются в электронном виде.

Основные критерии отбора: уместность выбранной локации, творческий подход, оригинальность в раскрытии темы, самостоятельность и качество выполнения, нестандартность решений.

Абсолютно все участники получают диплом участника в электронном виде. Все участники, вышедшие в финал Конкурса, получают дипломы лауреатов Конкурса. Победители Конкурса получают призы от Фестиваля современного анималистического искусства «ЗооАрт» и дипломы победителей.

Представленные на Конкурс работы рассматриваются индивидуально. В случае коллективного формирования заявки (коллективной работы), на указанные в заявке данные оформляется один диплом с перечнем всех участников.

Определение победителей проходит в 2 этапа:

- По результатам первого этапа Экспертным советом отбираются произведения, прошедшие в финал Конкурса.

- На втором этапе методом общего открытого голосования студентов и преподавателей Колледжа определяются победители. Голосование проходит дистанционно, в электронном формате.

По итогам результатов Конкурса лучшие работы будут распечатаны и станут участниками финальной выставки Конкурса. Выставка пройдет в коридоре 2 этажа главного здания Колледжа.

Подведение итогов и определение победителей состоится 13 декабря 2024 года. О точном времени проведения выставки и награждения будет объявлено дополнительно.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ

3.1. Официальный организатор Конкурса: Колледж технологии, моделирования и управления Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна – одно из старейших учебных заведений среднего специального образования с давними традициями. Колледж ведет свою историю с 1931 года. Студенты колледжа ежегодно участвуют в городских и международных Конкурсах и выставках и неоднократно становились их лауреатами и победителями. С 1997 года колледж является структурным подразделением Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. В последние годы колледж стал флагманом федеральной программы «Профессионалитет» в Санкт-Петербурге.

3.2. Партнер Конкурса: АНО «Центр общественных и молодежных инициатив», официальный организатор XI Фестиваля современного анималистического искусства «ЗооАрт». Фестиваль современного анималистического искусства «ЗооАрт» проводится в Санкт-Петербурге с 2014 года и является старейшим ежегодным фестивалем анималистики в России. Первые 9 лет фестиваль носил статус международного, в последние 2 года является всероссийским, международными остались отдельные мероприятия. За это время в выставках фестиваля приняли участие более 500 художников из России и 12 стран мира, были представлены все стили и жанры искусства, а также обширная конкурсная и благотворительная программы совместно с партнерами из 4 стран. В 2024 году фестиваль проходит в 11-й раз.

4. ПРЕДМЕТ КОНКУРСА

4.1. Предметом Конкурса являются авторские произведения в жанре эскизных визуальных разработок, отвечающие теме Конкурса, созданные самостоятельно или под руководством преподавателей, как индивидуально, так и коллективно.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ

5.1. Произведения должны соответствовать теме Конкурса, указанной в п.1 (Основные положения).

5.2. Произведения должны иметь оригинальную авторскую концепцию и визуальное решение.

5.3. Произведения могут быть выполнены в любой графической технике и стилистике, как в ручной технике, так и в любых компьютерных программах, в качестве, соответствующем требованиям к полиграфическому воспроизведению. Презентационный размер произведений может быть произвольным по пропорциям, но **не менее формата А3.**

5.4. **Изображение обязательно должно содержать конкретную информацию о месте, где планируется размещение памятной скульптуры.**

5.4. На Конкурс НЕ принимаются произведения, выполненные с использованием готовых заимствованных изображений из открытых источников, включая фотографии (кроме фотографий интерьеров Колледжа) в случае, если эти изображения несут основную смысловую и визуальную нагрузку; а также произведения, содержащие неоригинальные изображения: в первую очередь персонажей, скопированных из других источников.

5.5. Для рассмотрения Экспертным советом автор предоставляет в электронном виде заявку, включающую файл (файлы) с изображением произведения(-ий), в электронном виде, в формате **файла PDF, размер каждого файла не менее 0,5 Мб и не более 10 Мб.**

5.6. Экспертный совет оставляет за собой право не рассматривать и не оценивать работы в случае их несоответствия требованиям настоящего Положения.

6. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

6.1. Предоставляя на Конкурс произведения, автор (представитель автора) гарантирует, что:

- работа выполнена лично автором(-ами);
- по данной работе у автора нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих публикации изображений произведения целиком или его частей в сети Интернет;
- представленные произведения не нарушают авторских прав третьих лиц в области использования готовых изображений; в случае нарушения авторских прав ответственность за нарушение несет участник, представивший произведение;

6.2. Участвуя в Конкурсе, авторы дают согласие на публикацию изображений полученных произведений в сети Интернет, а также дальнейшее использование произведений в полиграфических и информационных материалах организаторов Конкурса в некоммерческих целях.

6.3. Присланные на Конкурс заявки не рецензируются.

7. ПОРЯДОК ПРИЕМА ЗАЯВОК НА КОНКУРС

7.1. Заявки принимаются до **24.00 11.12.2024**. Заявки, присланные позже, не рассматриваются.

7.2. Подача заявки на Конкурс осуществляется путем отправки заявки на мейл организаторов Конкурса: sealbelek@gmail.com

- Тема письма обязательно должна содержать указание «На конкурс памятника Василию».

- Заявка должна содержать изображение произведения в электронном формате (файл PDF). К загруженному файлу в письме обязательно прилагается текстовая (описательная) часть.

7.3. Текст должен содержать:

- данные автора: имя, фамилия (в случае участия коллектива авторов – перечисление всех);

- в случае участия коллектива авторов, кроме информации на каждого, может быть заявлено название коллектива;

- данные творческого руководителя/преподавателя (при наличии)

- актуальный адрес электронной почты участника для обратной связи.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

8.1. Произведения оцениваются по следующим критериям:

- соответствие теме Конкурса (см. п. 1);
- оригинальность предложенного варианта;
- необычность и новизна авторского решения и концепции;
- уровень профессионального мастерства;
- общее эстетическое впечатление.

8.2. Отбор на выход в финал осуществляет Экспертный совет, возглавляемый организаторами Конкурса и приглашенными экспертами. Состав Экспертного совета раскрывается по окончании его работы.

8.3. Отбор заявок проходит в 2 этапа: предварительный, по соответствию заявленным требованиям («выход в финал Конкурса»), и окончательный.

8.4. После вынесения решения Экспертного совета определяются победители.

8.5 Абсолютно все участники, приславшие на Конкурс заявки, удовлетворяющие требованиям, получают дипломы участника Конкурса. Дипломы в электронном виде будут загружены для самостоятельного скачивания, ссылки для скачивания будут опубликованы и разосланы. Все участники, вышедшие в финал Конкурса, получают дипломы лауреатов Конкурса. Победители Конкурса получают дипломы победителей Конкурса и призы от фестиваля «ЗооАрт».

9. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

9.1. Конкурс реализуется в срок 22 ноября – 14 декабря 2024 г.

9.2. Прием заявок производится с 25 ноября по 11 декабря 2024 г. включительно.

9.3. Подведение итогов Конкурса состоится:

1 этап: 11-12 декабря 2024 года.

2 этап: 12-13 декабря 2024 года.

Информирование участников и победителей Конкурса осуществляется по электронной почте.

9.4. О точной дате и времени публичного подведения итогов, проведения выставки, награждения лауреатов и победителей Конкурса будет объявлено дополнительно.

Дополнительная информация будет опубликована в открытых интернет-ресурсах КТМУ СПбГУПТД и на сайте фестиваля «ЗооАрт» www.zoo-art.su.

Контактное лицо:

От КТМУ СПбГУПТД:

<.....>

От XI фестиваля современного анималистического искусства «ЗооАрт»:

Куратор и организатор фестиваля

Марина Красильникова

тел. +7 953 377-45-95

e-mail: sealbelek@gmail.com

Директор АНО «Центр общественных и молодежных инициатив»

Михаил Большаков

e-mail: anotsomi@gmail.com