

Letter introducing yourself

****Bienvenidos a la clase de español AP****

¡Saludos a todos!

Me alegro de que hayas continuado con la clase de español y que quieras sacar los créditos universitarios. ¡Merece la pena! Quiero conocer a mis estudiantes de AP lo más pronto que sea posible así quiero que me escriban un correo electrónico antes del primero de agosto. Espero que tengas un buen verano y lo pases bien.

Profe. Guifarro

A. Escríbeme una carta informal. Mi correo es aguifarro@dedham.k12.ma.us

Incluye:

a. *Un saludo comenzando así(mándamela antes del 1 de agosto)*

Estimada(dear) Sra. Guifarro:

b. *Tu lugar favorito para visitar*

c. *Tu comida/plato favorito*

d. *La herencia de tu familia*

e. *Los parientes/familiares en tu casa ¿Con quién vives?*

f. *Lo que harás este verano o lo que hiciste este verano*

g. *Lo que te interesa de español*

h. *La parte más difícil de español para ti*

i. *La parte más fácil para ti*

j. *Un valor tuyo*

k. *Tus planes para el futuro ¿Qué te interesa hacer después de graduarte?*

l. *Hazme una pregunta. ¿Qué quieres saber de mí o de la clase?*

Una despedida con tu nombre:

Atentamente,

Tu nombre

B. Opcional: *Escucha y lee fuentes auténticas en español lo más que sea posible este verano. Hay acentos de todo el mundo hispanohablante en el examen de AP y es necesario que te pongas cómodo/a con todos.*

Algunas ideas: ver las noticias en español, escuchar la música, leer Newspapers of the world, Audiria.com, Itunes Podcasts(Notes in Spanish Advanced/Intermediate), las noticias en español(Univision) etc.

Research Project Overview

C. Cultural Product Research Project

Objective: Students will choose and research a cultural product from a Spanish speaking country and explain its related practices and perspectives. See below about what those are.

Your assigned country is on [this list](#).

Task: Students will choose and research a *cultural product* from a specific country to explain its related practices and perspectives. A product is an item that people of a culture make and or use. It can be tangible (prenda de ropa, platillo, una artesanía, un monumento) or intangible (leyes, el sistema educativo u otra institución).

You will need two to use a minimum of two sources.

My product is:

Instrucciones: Here is the chart you should fill out to prepare for the presentation after you choose your product. Upon returning to school you will make a presentation to the class and your classmates will create questions to ask you. Try to write down a minimum of 3 ideas for each practice and perspective.

Las prácticas: *son las acciones de las personas. Las maneras de celebrar los días festivos y eventos como los cumpleaños y las bodas son prácticas pero también las son las actividades diarias: la manera en que los miembros de la cultura se saludan, aprenden, trabajan e interactúan cotidianamente.*

- 1.
- 2.
- 3.

Las perspectivas: *indican cómo la gente de una cultura ve el mundo, cuáles son sus valores, en qué creen. La relación entre el humano y la naturaleza, las actitudes hacia la vida y la muerte, las creencias religiosas, el concepto de la familia y de la amistad, el valor de trabajo: todos forman parte de las perspectivas culturales. Aunque no podemos observar las perspectivas, las podemos inferir al observar los productos y las prácticas de la cultura.*

- 1.
- 2.
- 3.

Mis fuentes (sources - minimum of 2):



Student/Country Assigned

Investigación de un producto de un país hispanohablante

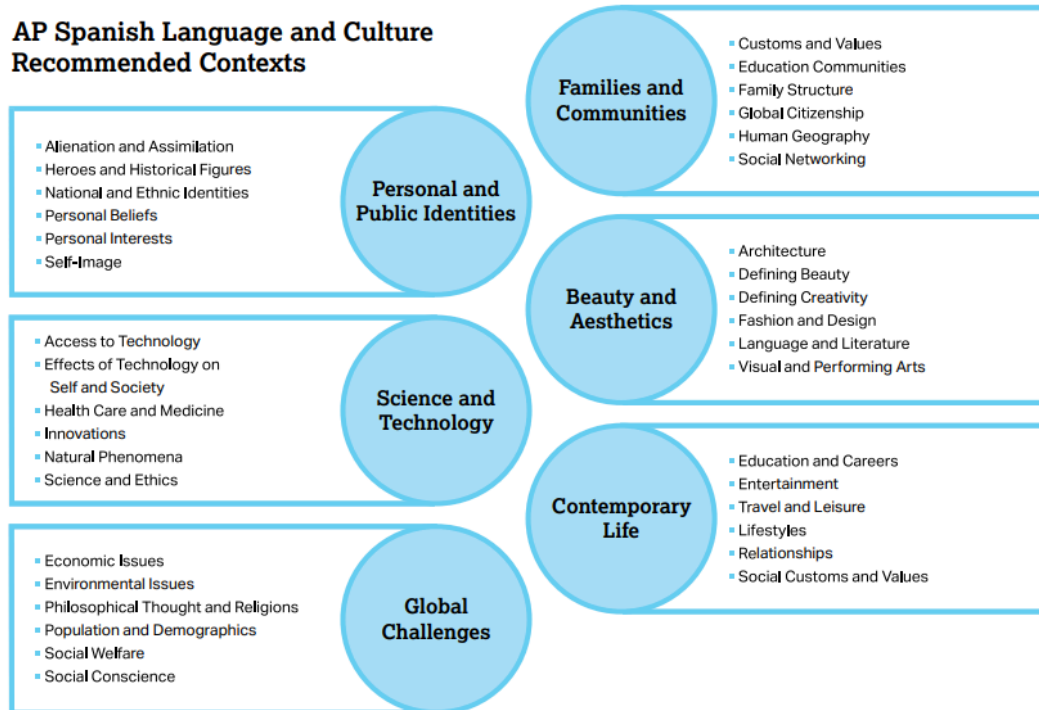
<i>Student's name</i>	<i>country</i>	<i>Product from that country(email Profe G antes del 15 de agosto con el nombre del producto que vas a investigar)</i>
Elena	México	
Jisneidy	Honduras	
Cassie	Guatemala	
Penelope	Nicaragua	
Lily	El Salvador	
Gabriel	Panamá	
Nick	Colombia	
Nayelis	Venezuela	
Brandon	Perú	
Darryl	Chile	
Lila	Bolivia	
Victoria	Paraguay	
Maddie	Argentina	
Emanuella	Ecuador	

Unidad 1: Las familias y las comunidades

D. Lee las unidades del curso de Español AP Lenguaje y Cultura

Within each of these themes, there are five to seven recommended contexts. The course is organized thematically into six units. Each unit targets a primary theme but also connects to additional recommended contexts for those themes. Teaching to multiple themes in every unit ensures a rich curriculum that will spiral, as the themes are revisited through a variety of lenses throughout the course. This allows students to experience the study of language and culture in a variety of authentic and engaging ways and allows teachers to consider the interests and needs of their students when designing instruction. While teachers may organize the course thematically in any way they choose, following the recommended course design provided by the unit guides that follow ensures that all the required course themes are addressed multiple times in a scaffolded manner.

AP Spanish Language and Culture Recommended Contexts



Unidad 1: Las familias y las comunidades

Essential Questions:

- ¿Qué constituye una familia en las sociedades hispanohablantes?
- ¿Cuáles son algunos aspectos importantes de los valores familiares y la vida en familia en las sociedades hispanohablantes?
- ¿Cómo experimentan el mundo de hoy las familias y comunidades?

Unidad 2: La lengua y la cultura

Unidad 2: La lengua y la cultura

Essential Questions:

- ¿Cómo se influyen la lengua y la cultura entre sí?
- ¿Cómo evolucionan la lengua y la cultura a través del tiempo?
- ¿Cómo influye la tecnología en la lengua y la cultura?

Unidad 3: El arte y la creatividad

Unidad 3: El arte y la creatividad

Essential Questions:

- ¿Qué impacto tienen el arte y la creatividad en la vida diaria?
- ¿De qué manera el arte desafía y refleja las perspectivas culturales?
- ¿Cómo valoran las comunidades al arte y la creatividad?
- ¿Cómo se usa el arte para registrar la historia?

Unidad 4: La ciencia y la tecnología

Unidad 4: La ciencia y la tecnología

Essential Questions:

- ¿Qué factores impulsan la innovación y los descubrimientos en el campo de la ciencia y Tecnología?
- ¿Cómo mejora la tecnología las comunicaciones globales?
- ¿Qué impacto social tienen los avances científicos y tecnológicos?

Unidad 5: La vida contemporánea

Unidad 5: La vida contemporánea

Essential Questions:

- ¿Cómo ha cambiado la vida contemporánea en los últimos 20 años?
- ¿Qué impacto tienen los valores culturales y las tradiciones en la vida contemporánea?
- ¿Qué factores influyen en la interpretación y la percepción de lo que se considera importante en la vida contemporánea?

Unidad 6: Los contextos globales

Unidad 6: Los contextos globales

Essential Questions:

- ¿Cómo afectan los fenómenos globales a las comunidades hispanohablantes?
- ¿Qué papel desempeñan los individuos en la comprensión y respuesta a los fenómenos Globales?
- ¿Cómo afectan los problemas complejos la cultura de una sociedad?