

**TÍTULO E SUBTÍTULO DO ARTIGO EM PORTUGUÊS, FONTE ARIAL,
NEGRITO, TAMANHO 14, CENTRALIZADO, ENTRE LINHAS 1,5**

TÍTULO E SUBTÍTULO EM INGLÊS FONTE ARIAL, TAMANHO 14,
CENTRALIZADO, ENTRE LINHAS 1,5

TÍTULO E SUBTÍTULO EM ESPANHOL FONTE ARIAL, TAMANHO 14,
CENTRALIZADO, ENTRE LINHAS 1,5

<Nome do Autor 1>

<Instituição do Autor 1>
ORCID: <número ORCID>
<Cidade>, <Estado>, <País>

<Nome do Autor 2>

<Instituição do Autor 3>
ORCID: <número ORCID>
<Cidade>, <Estado>, <País>

<Nome do Autor 3>

<Instituição do Autor 3>
ORCID: <número ORCID>
<Cidade>, <Estado>, <País>

OBS: O(s) nome(s) do(s) autor(es) / da(s) autora(s) deverá(ão) ser removido(s) do artigo para avaliação anônima

Recebido: <preenchido pelos editores> / Aprovado: <preenchido pelos editores>

Como citar: <preenchido pelos editores>

Direito autoral: Sob os termos da Licença Creative Commons-Atribuição 3.0 Internacional.

RESUMO

Até 100 palavras, em fonte Times New Roman, corpo 11 pt, com alinhamento justificado e espaçamento simples entre linhas.

Palavras-chave: máximo de três (03) palavras-chave, separadas por ponto e vírgula.

ABSTRACT

Até 100 palavras, em fonte Times New Roman, corpo 11 pt, com alinhamento justificado e espaçamento simples entre linhas.

Keywords: máximo de três (03), separadas por ponto e vírgula.

RESUMEN

Até 100 palavras, em fonte Times New Roman, corpo 11 pt, com alinhamento justificado e espaçamento simples entre linhas.

Palabras Clave: máximo de três (03), separadas por ponto e vírgula.

FORMATAÇÃO DO TEXTO

O material deve ser entregue digitado com o processador de texto Word, fonte Times New Roman, Tamanho 12, Espaçamento entre linhas 1,5.

Ainda, seguem orientações adicionais que devem ser respeitadas:

a) Títulos das seções e subseções

Os títulos das seções devem ser grafados em letras maiúsculas, em negrito, alinhados à esquerda, e numerados. O Indicativo Numérico da seção precede o título alinhado à esquerda, com ponto.

Os títulos e subtítulos de cada seção devem estar numerados – apenas a primeira letra do subtítulo deve ser maiúscula.

b) Corpo do texto

Negrito pode ser utilizado para dar ênfase a termos, frases ou símbolos.

Itálico deve ser utilizado somente para palavras em língua estrangeira.

c) Citações

As citações com mais de 3 linhas devem ter recuo de 04 cm da margem esquerda e não devem apresentar recuo na margem direita e nem aspas e devem ter um espaçamento duplo depois do corpo do texto.

A fonte da citação deve ser menor que o corpo do texto (tamanho 11) e o espaçamento entre as linhas devem ser simples;

Citações com até 3 linhas podem aparecer no corpo do texto e devem apresentar aspas;

d) Enumeração de páginas, cabeçalhos e rodapés

Por favor, NÃO inclua cabeçalho, rodapé, nem enumere páginas em seu artigo. Eles serão adicionados quando a publicação for reunida.

ESTRUTURA BÁSICA DO ARTIGO

INTRODUÇÃO

Deve expor a finalidade e objetivos do trabalho.

DESENVOLVIMENTO

Deve apresentar a fundamentação teórica, metodologia, resultados e discussões. Deve se dividir em seções e subseções.

CONCLUSÃO/ CONSIDERAÇÕES FINAIS

Devem responder às questões da pesquisa, aos objetivos, hipóteses e podendo trazer sugestões para trabalhos futuros.

TAMANHO DO ARTIGO

Resenhas de livros, comunicações de pesquisa, ensaios e outros textos, deverão ter, no mínimo, 02 páginas, ou seja, umas 900 palavras, e no máximo, 05 páginas, 2.300 palavras, aproximadamente.

Os artigos científicos deverão conter, no mínimo, 07 páginas ou próximo de 2.500 palavras, e no máximo 25 páginas, aproximadamente 11.300 palavras. Deve ser dos seguintes tipos:

a) Original: apresenta temas originais como relatos de caso ou comunicação; b) Revisão ou estado da arte: discutem trabalhos já publicados, revisões bibliográficas.

ILUSTRAÇÕES (QUADROS, FIGURAS, FOTOS ETC.)

A identificação aparece na parte superior, centralizada, seguida de seu número de ordem de ocorrência do texto, do respectivo título, a ilustração deve figurar o mais próximo possível do texto a que se refere. As tabelas devem ser numeradas sequencialmente, inscritos na parte superior da tabela, centralizado na página, precedida da palavra Tabela. A Fonte será colocada abaixo da tabela para indicar a autoridade dos dados e/ou informações da tabela, precedida da palavra Fonte.

Exemplo:

Título 1 – <Título>

XXXXXXXXXXXX	
	XXXXXXX
	XXXXXXX
	XXXXXXX
	XXXXXXX
	XXXXXXX
	XXXXXXX

Fonte: <fonte>

NOTAS

Numeração em algarismos arábicos, sobrescritos no fim da palavra ou expressão dentro do texto, em ordem sequencial, devendo ser única e consecutiva para cada artigo. Não se inicia a numeração em cada página.

REFERÊNCIAS

Devem ser digitadas em ordem alfabética no final do texto, em tamanho 12, alinhadas à

esquerda, espaçamento entrelinhas de 1,5, além de seguirem as normas da ABNT vigentes.

Modelo de referências:

[Exemplo de Livro]

RAUEN, Fábio José. **Roteiros de pesquisa**. Rio do Sul: Nova Era, 2006.

[Exemplo de Monografia]

MEDEIROS, João Bosco. **Alucinação e magia na arte**: o ultimatum futurista de Almada Negreiros. 1991. 100 f. Monografia (Departamento de Letras) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, USP, São Paulo, 1991.

[Exemplo de Parte de uma obra com autor específico]

MARCONI, Marina de Andrade. Cultura e sociedade. In: LAKATOS, Eva Maria. **Sociologia**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 1991.

[Exemplo de Artigo de uma revista com autor definido]

ALCÂNTARA, Eurípedes. A redoma do atraso. **Veja**, São Paulo, v. 24, n. 25, p. 42-43, jun. 1991.

[Exemplo de Artigo de um jornal com autor definido]

RIBEIRO, Efrém. Garimpeiros voltam a invadir área ianomani. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, p. 1-10, 18 jun. 1991.

[Exemplo de Dissertação/Tese]

RAUEN, Fábio José. **Influência do sublinhado na produção de resumos informativos**. 1996. 200f. Tese (Doutorado em Letras/Linguística) – Curso de Pós-graduação em Letras/Linguística, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 1996.

[Exemplo de Informação de Internet (www)]

KARDEC, Alan. **O evangelho segundo o espiritismo**. Disponível em: . Acesso em: 11 nov. 1998.

CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO

Recebemos originais em português, espanhol e inglês.

É dada a preferência à publicação de artigos em que pelo menos um dos autores seja doutorando ou tenha titulação mínima de doutor.

A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao Editor".

Os arquivos para submissão estão em formato Microsoft Word ou RTF.

URLs para as referências foram informadas quando necessário.

O texto está em espaço entre linhas 1,5; usa uma fonte Times New Roman tamanho 12; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento, como anexos.

A **identificação de autoria do trabalho deve ser removida** do arquivo e da opção Propriedades no Word, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista, caso submetido para avaliação por pares.

As submissões que não estiverem de acordo com as normas deste modelo serão devolvidas aos autores.

Informações sobre o Artigo

Resultado de projeto de pesquisa, de dissertação, tese: <Preencher. Se tiver nada a declarar, escrever “não se aplica”.>

Fontes de financiamento: <Preencher. Se tiver nada a declarar, escrever “não se aplica”.>

Apresentação anterior: <Preencher. Se tiver nada a declarar, escrever “não se aplica”.>

Agradecimentos/Contribuições adicionais: <Preencher. Se tiver nada a declarar, escrever “não se aplica”.>

<Nome do Autor 1>

<Minibio do Autor 1>

E-mail: <e-mail do autor 1>

ORCID: <Link ORCID do Autor 1>

<Nome do Autor 2>

<Minibio do Autor 2>

E-mail: <e-mail do autor 2>

ORCID: <Link ORCID do Autor 2>

<Nome do Autor 3>

<Minibio do Autor 2>

E-mail: <e-mail do autor 3>

ORCID: <Link ORCID do Autor 3>