

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Исилькульский детский оздоровительно-образовательный
физкультурно-спортивный центр»

РАССМОТРЕНО
на заседании
Методического совета
Протокол № 1 от 10.02.2015

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ИДООФСЦ» _____ Г.Г.Гардер
«___» _____ 2015г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ШАХМАТЫ»

срок реализации – 3 года
возраст обучающихся – 7 -18 лет

Авторы:

Сушко Дмитрий Максимович, педагог
дополнительного образования МБУ
ДО «ИДООФСЦ»,
Артемова Галина Ивановна, методист
МБУ ДО «ИДООФСЦ»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Шахматы, сочетающие в себе, спортивные элементы, элементы искусства и науки, вырабатывают в детях ряд необходимых и требуемых в обществе качеств.

В спортивном центре созданы все необходимые материально-технические условия для занятий шахматами, которые привлекают большое количество детей заниматься этим видом спорта по своим интересам. А главная задача спортивного центра – оздоровить детей через игру в шахматы.

Общеобразовательная предпрофессиональная программа «шахматы» позволит детям с пользой провести свой досуг от учебных занятий в школе, отдохнуть, пообщаться, а также послужит действенным эффективным средством их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме. С помощью программы у обучающегося выработается ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, воля, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Актуальность заключается в том, что все действия обучающегося по программе направлены на достижение оздоровительного потенциала, выработку положительных качеств, развитие умственных способностей. Программа поможет лучше и быстрее овладевать знаниями, умениями в школе по точным наукам, таким как математика, физика. Так как игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Отличие от типовой программы по шахматам для спортивных школ в том, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. На первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. И основная задача образовательной программы – не достижение высоких спортивных результатов, а развитие интереса ребенка с пользой для здоровья.

Программа составлена на основе типовой программы спортивной школы по шахматам (автор Костьев Л.Н.) и авторской программы «Шахматы» А.В.Каленова с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам. (зарегистрировано в мин. юст. 2 .12.2013).

Данная программа разработана для детей и подростков в возрасте от 7 до 18 лет и рассчитана на трехлетнее обучение. Организация процесса обучения проходит на начальном этапе подготовки в течении трех лет.

Этапы подготовки	Период обучения	Возраст обучающихся	Наполняемость учебных групп	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
Начальной подготовки	1 год	7 - 10	18	6	312
	2 год	8 - 16	15	8	416
	3 год	9 - 18	15	9	468

Перевод обучающихся в группу следующего года обучения производится на основании решения педагогического совета с учетом выполнения обучающимися теоретических контрольных тестов.

Цель программы: Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- прививать устойчивый интерес к занятиям по шахматам;
- создавать условия для формирования и развития ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, творческое воображение, умение производить логические операции);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- формировать основы шахматной культуры.

Обучение осуществляется на основе следующих принципов.

Оздоровительных принципов:

- *принцип оздоровительной направленности* решает задачи укрепления здоровья ребенка в процессе обучения.
- *принцип целостности:* направлен на укрепление физического, умственного и социального здоровья.

Методических принципов:

- *принцип развивающей деятельности:* игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- *принцип активной включенности* каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- *принцип доступности,* последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- *принцип психологической комфортности* - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- *принцип минимакса* - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- *принцип целостного представления о мире* - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- *принцип вариативности* - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- *принцип творчества* - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Программа предусматривает **формы занятий:**

- теоретическое;

-практическое (игра на турнире);

Основные методы:

-продуктивный;

-научно-поисковый;

-метод проблемного обучения.

**Прогнозируемые результаты
и способы их проверки:**

В результате освоения программы, обучающиеся
должны знать:

- названия шахматных фигур, их относительную силу и правила передвижения,
- основные правила игры,
- названия линий шахматной доски, обозначение полей.

уметь:

- правильно расставлять фигуры на шахматной доске,
- решать задачи на мат в один ход с применением накладных карточек,
- элементарно разыгрывать шахматную партию.

Педагогический контроль.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении *диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений*. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

- **текущий контроль** (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;

- **промежуточный контроль** проводится один раз в полугодие в форме

-итоговая аттестация, проводится в конце каждого года обучения, в форме тестирования, выполнению тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

НП-1

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	2	2	-
2	О шахматах и их истории	16	16	-
3	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций	58	20	38
4	Особенности хода конем	12	4	8
5	Пешка ее ход	36	10	26
6	Рокировка	28	8	20
7	Типовые матовые позиции	64	12	52
8	Тактика	30	8	22
9	Эндшпиль	24	6	18
10	Тренировочный турнир	26	-	26
11	Контрольная работа	8	-	8
12	Участие в соревнованиях	8	-	8
	Итого	312	86	226

Второй год обучения

НП-2

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	2	2	-
2	О шахматах и их истории	12	12	-
3	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций	82	12	70
4	Особенности хода конем	12	4	8
5	Пешка ее ход	36	10	26

6	Рокировка	38	8	30
7	Типовые матовые позиции	68	12	56
8	Тактика	68	8	60
9	Эндшпиль	24	6	18
10	Дебют	18	4	14
11	Тренировочный турнир	32	-	32
12	Контрольная работа	8	-	8
13	Участие в соревнованиях	16	-	16
	Итого	416	78	338

Третий год обучения НП-3

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	4	4	-
2	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций	60	8	52
3	Типовые матовые позиции	62	12	50
4	Стратегия и тактика	68	4	64
5	Эндшпиль	58	6	52
6	Дебют и миттельшпиль	66	10	56
7	Тренировочный турнир	84	-	84
8	Контрольная работа	8	-	8
9	Организация соревнований и судейство	18	4	14
10	Анализ партий и тренировка техники расчета	14	6	8
11	Участие в соревнованиях	26	-	26
12	Итого	468	54	414

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Первый год обучения НП-1

1. Введение.

2. О шахматах и их истории.

Теория. О шахматах и их истории. Доска как поле сражения, ее расположение перед игрой. Алфавит. Вертикали, горизонтали. Обозначение полей.

Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.

Теория. Король, ферзь, понятие о шахе и мате. Значение короля в партии как главной фигуры. Его ход. Ферзь. Его ход. Мат ферзем, пат. Ход ладьей и слоном. Понятие о диагонали. Мат ферзем и ладьей. Конечная матовая позиция в углу и на краю доски.

Практика. Закрепление в игре матовых ситуаций.

Особенности хода конем.

Теория. Коневая вилка. Объяснение хода конем. Возможность коня ходить через фигуры.

Практика. Особенности хода конем. Матовые позиции с конем.

Пешка ее ход.

Теория. Ход пешки. Достижение последней горизонтали 8-ой или 1-ой. Возможность хода через поле. Решение матовых позиций с пешками и другими фигурами.

Практика. Закрепление в игре. Взаимозащита пешек. Взятие пешкой.

3. Рокировка.

Теория. Особый ход рокировки. Ее цель. Короткая и длинная рокировка.

Практика. Нахождение мата в один ход со всеми фигурами.

4. Типовые матовые позиции.

Теория. Короткие партии. Слон и ферзь, пешка и ферзь, ладья и конь на последней горизонтали.

Практика. Взятие на проходе. Запись позиции. Правила взятия на проходе. Краткие обозначения фигур.

5. Тактика.

Теория. О нападении, основанном на создании удара направленного на фигуру. О нападении, основанном на устранении защищающего удара, направленного на фигуру. О защите, основанной на создании удара, направленного на фигуру. О защите, основанной на избавлении от нападающего удара, направленного на фигуру.

Практика. О нападении одной фигурой на несколько фигур. О сквозном нападении на фигуры. О сочетании простого и вскрытого нападений на несколько фигур. О защите от нападения на несколько фигур.

6. Эндшпиль.

Теория. Простейшие пешечные окончания. Ладейные окончания. Фигура против пешки. Легкофигурные окончания. Борьба при необычном соотношении сил.

Практика. О противодействии сторон в типичных ситуациях пешечного эндшпиля. О противодействии сторон в типичных ситуациях при соотношении фигур «король и ферзь против короля и пешки».

7. Тренировочный турнир.

Практика. Во время турнира фиксировать незавершенные партии из-за неумения поставить мат тронул - ходи. Поздравление с победой, скромность. Понятие о взятии. Обозначение. Упражнение на ценность фигур. "Что больше?". 2 ладьи или 2 коня и слон; 2 слона или ладья и пешка; конь, слон и 2 пешки или ферзь. Тренировка «что больше», ладья, слон и пешка или ферзь; две ладьи или два коня и слон.

8. Контрольная работа.

Практика. Педагогом подбирается 10-13 вопросов по данной программе. Трудность заданий должна соответствовать среднему уровню подготовки обучающихся.

Второй год обучения НП-2

1. Введение.

2. О шахматах и их истории.

Теория. История международных шахмат. Отечественная шахматная школа. Спортивный режим и физическая подготовка. Моральная и волевая подготовка.

3. Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.

Теория. О шахе, который необходим для осуществления мата в один ход. О том, как создать линейный мат одинокому королю двумя ладьями. О том, как создать мат одинокому королю ферзем и королем. О том, как записываются партии, и о «детском мате».

4. Особенности хода конем.

Теория. Коневая вилка. Объяснение хода конем. Возможность коня ходить через фигуры.

Практика. Особенности хода конем. Матовые позиции с конем.

5. Пешка ее ход.

Теория. Проведение пешки в ферзи. Ничейная и выигрышная позиция при положении пешки на 7-й горизонтали. Понятие об оппозиции. Метод оттеснения одинокого короля для проведения пешки.

Король должен всегда быть впереди пешки.

Практика. Закрепление в игре. Примеры.

6. Рокировка.

Теория. Особый ход рокировки. Короткая и длинная рокировка.

Практика. Нахождение мата в один ход со всеми фигурами.

7. Типовые матовые позиции.

Теория. Об угрозе мата в один ход. О создании угрозы мата в один ход, основанном на взаимодействии двух фигур, одна из которых "ферзь". О создании угрозы мата в один ход, основанное на взаимодействии двух фигур, среди которых: нет ферзя. Противодействию осуществлению угрозы мата в один ход.

Практика. Игры на закрепление мата в один ход.

8. Тактика.

Теория. Об операциях, основанных на превосходстве в количестве ударов, направленных на поле, с которого можно дать мат. Об операциях, основанных на одновременном нападении на несколько объектов. Об операциях, основанных на освобождении поля или на освобождении линии. Об операциях, основанных на завлечении фигуры.

Практика. Игры на отработку операций.

9. Эндшпиль.

Теория. О разнообразии средств, применяемых в эндшпиле. О противодействии сторон в типичных ситуациях при соотношении фигур «король, ладья и пешка против короля и ладьи». О противодействии сторон в типичных ситуациях легкофигурного эндшпиля. О комбинациях в эндшпиле, основанных на угрозе мата, на возможности возникновения пата, а также на возможности превращения-пешки в ладью, слона или коня.

Практика. Практическое закрепление эндшпиля в игре.

10. Дебют.

Теория. О принципах разыгрывания дебюта. О преждевременных ходах ферзем. О том, как в дебюте нередко создаются препятствия фигуре своими же фигурами. О вертикали и диагоналях, по которым нередко осуществляется атака на короля. О пункте, с которого в дебюте нередко дается мат.

Практика. О том, как можно готовить дебютную систему для применения на практике.

11. Тренировочный турнир.

Практика. Закрепление пройденного материала. Разбор типичных ошибок: шахматных ошибок, незнание шахматных правил и приемов; игровых ошибок: просмотры, торопливость, излишнее огорчение и т.п. Перед каждым занятием желательно показывать по короткой партии или комбинации.

12. Контрольная работа.

Практика. Педагогом подбирается 10-13 вопросов по данной программе. Трудность заданий должна соответствовать среднему уровню подготовки обучающихся.

Третий год обучения.

НП-3

1. Введение.

2. Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.

Теория. Позиции и задания для закрепления простейших матовых позиций.

Практика. Тренировочные игры.

3. Типовые матовые позиции.

Теория. О полезных и опрометчивых шахах. Мат ферзем, пат. О необходимости отеснения короля на край доски. Мат ферзем и королем из особого положения. Возможность отеснения короля в угол одним ферзем. Понятие о пате как о ничьей. О возможности ничейного исхода игры. Значение короля как помощника достижения победы в конце партии.

Практика. Тренировочные игры для закрепления.

4. Стратегия и тактика.

Теория. Блокада. Пешки (пешечный перевес, изолированные и висячие пешки, пешечная цепь). Борьба при разносторонних рокировках. Атака на короля. Проблема центра.

Практика. Тренировочные игры.

5. Эндшпиль.

Теория. Пешечные окончания. Слоновые окончания. Коневые окончания. Ладейные окончания. Ферзевые окончания. Ладья против легкой фигуры. Ферзь против ладьи или легкой фигуры. Сложные эндшпили.

Практика. Тренировочные игры для закрепления.

6. Дебют и миттельшпиль.

Теория. Как начинать партию. Проблема центра. Открытые и полуоткрытые линии. Седьмая и вторая горизонтали. Пешки и их конфигурация. Различная активность и ценность фигур. Сильные и слабые поля.

Практика. Основные тактические приемы. Типичные жертвы. Атака на короля.

7. Тренировочный турнир.

Практика. Продолжение турнира. Как играть во время партии. Быстрое развитие фигур, централизация фигур своевременная рокировка, наиболее выгодные поля для фигур. Запись партии полной аннотацией с продолжением ее на следующем занятии. Перед занятием желательно показывать простые комбинации.

8. Контрольная работа.

Практика. Оценка освоения годовой программы каждым учащимся. Присвоение 2 и 3 разрядов.

9. Организация соревнований и судейство.

10. Анализ партий и тренировка техники расчета.

Для оценки знаний и навыков шахматиста (как сыграл мастер?)

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы диагностики результатов:

- Разбор партий учащихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).
- Зачёты по эндшпильной технике.
- Турниры по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям.
- Конкурс "Угадай ход"
- Компьютерная диагностика с использованием вышеописанных обучающих программ.
- Викторина по истории шахмат.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям. - М.: ФиС, 1991.
2. Ботвинник М. М. Аналитические и критические работы 1942-1956 гг. - М.: ФиС, 1985.
3. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 1-го разряда. - М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 1974.
4. Дроздов М, Калёнов А., Черныш М. Таинственный Карлсбад. - М.: СК Гардэ, 2000.
5. Дроздов М., Калёнов А. Ласкеровские компенсации. - М.: СК Гардэ, 2000.
6. Калёнов А. В. Фронтальная фигурная атака на короткую рокировку. - М.: СК Гардэ, 2001.
7. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. - Минск: МП Бесядзь, 1997.
8. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. - М.: ФиС, 1982.
9. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. - М., 1980.
10. Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. - Л.: Лениздат, 1952.
11. Нейштадт Я. И. По следам дебютных катастроф. - М.: ФиС, 1979.
12. Портиш Л. Шаркози Б. 600 окончаний. - М., 1979.
13. Теория и практика шахматной игры. Под ред. Я. Б. Эстрина. - М.: Высшая школа, 1984.
14. М.И.Дворецкий, А.М. Юсупов. Техника в шахматной игре / 2-ое издание, испр. и доп./ Харьков: Фолио, 1998.
15. Полный курс шахмат для начинающих. –Харвест, 2007.
16. С.В.Мазаник. Шахматы для всей семьи. – Питер: СПб, 2009
17. А.Я. Вирный. Немного о шашках, но по существу. - М.: Фаир – Пресс, 2004.
18. М.А.Макаров. Библиотечка практика. Окончание. – СПб.: изд- во Соловьева С.Н., С.- Петербург, 2007.
19. Д.В.Нестерова. Учебник шахматной игры для начинающих. – М.: РИПОЛ классик, 2006.
20. В.Пожарский. Шахматный учебник. – Ростов на Дону: изд – во «Феникс», 1999.
21. С.Б.Губницкий. Полный курс шахмат: 64 урока для новичков и не очень опытных игроков. – М.: АСТ, Харьков: Фолио, 2006.