



BALLANDI.

Rai Cinema



World Video Production, Ballandi, Rai Cinema

presentano

COME GOCCE D'ACQUA

(titolo di produzione: SUPEREROI)

un film di

STEFANO CHIANTINI

con

SARA SILVESTRO, EDOARDO PESCE, BARBARA CHICHIARELLI

prodotto da

World Video Production, Ballandi con Rai Cinema

in collaborazione con

Bling Flamingo

DAL 5 GIUGNO SOLO AL CINEMA

Distribuito da:



durata: 97 minuti

Ufficio stampa film: Maria Rosaria Giampaglia e Mario Locurcio
scrivi@emmeperdue.com - Maria Rosaria: +39 3498696141, Mario: +39 3358383364
con Nicoletta Gemmi +39 3394589349

Ufficio stampa Stefano Chiantini: Cristiana Zoni cristianazoni@gmail.com +39 347 5502566
Cristina Scognamillo criscognamillo@gmail.com +39 335 294961

I materiali stampa sono scaricabili da www.giampagliaolocurcio.it e dall'area press di www.bimfilm.com

COME GOCCE D'ACQUA

CAST ARTISTICO

Jenny	Sara Silvestro
Alvaro	Edoardo Pesce
Margherita	Barbara Chichiarelli
e con	Giorgia Spinelli
	Antonio Zavatteri
	Alessandro Mauthe
	Edoardo Giugliarelli
	Gaia Ravina
	Henri Augusto Valero Somoza
	Elisa Billi
	Havana Alfarano

CAST TECNICO

regia	Stefano Chiantini
sceneggiatura	Stefano Chiantini
una produzione	World Video Production, Ballandi
con	Rai Cinema
in collaborazione con	Bling Flamingo (Francia)
Prodotto da	Andrea Petrozzi, Mario Paloschi, Riccardo Marchegiani
con il supporto di	Lazio Cinema International e MIC
Prod. Esecutivo Ballandi	Luca Catalano
Fotografia	Gianluca Rocco Palma
Montaggio	Luca Benedetti
Scenografie	Ludovica Ferrario
Costumi	Marta Passarini
Suono	Alessandro Palmerini
Musiche	Piernicola Di Muro
Durata	97'
Anno di produzione:	2024
Nazionalità:	Italia/Francia

*Film sostenuto dal bando **Lazio Cinema International** finanziato con il **PR FESR Lazio 2021-2027** e **Operazione di Importanza Strategica del Programma***



COME GOCCE D'ACQUA

SINOSI

Jenny (Sara Silvestro) e Alvaro (Edoardo Pesce) sono padre e figlia. Lei è una giovane promessa del nuoto, lui un uomo silenzioso dal cuore ruvido. Il loro è un rapporto idilliaco fino a quando Alvaro lascia Margherita (Barbara Chichiarelli), la madre di Jenny, generando una profonda rottura con la ragazza. Ma quando Alvaro viene colto da un malore che lo costringe a cure e assistenza quotidiane, Jenny non riesce a voltargli le spalle e quella che in apparenza è una situazione difficile da accettare e gestire si rivela un'occasione per scoprire verità nascoste, svelare i lati più celati di entrambi, provare a rinascere e crescere insieme.

NOTE DI REGIA

Il film ci racconta attraverso lo stile riflessivo della macchina da presa le evoluzioni emotive dei personaggi, il lento precipitare della vita di Jenny e Alvaro, ma anche la loro rinascita. Ci racconta l'amore – l'amore di una figlia verso il padre, ma anche l'amore più "egoistico" verso se stessi – con le sue conseguenze, la resistenza e la capacità di ricominciare a vivere nonostante tutto.

Lo sguardo della macchina da presa racconta gli esseri umani, vero paesaggio del film, e ne accompagna le dinamiche psicologiche, i percorsi emotivi e i cambiamenti fisici. Un narrare in cui la rappresentazione dell'azione e della parte immanente della vita si fanno rarefatte, lasciando il posto alle immagini immerse nel silenzio e nel tempo.

Stefano Chiantini

COME GOCCE D'ACQUA

STEFANO CHIANTINI (Regista e sceneggiatore)

Stefano Chiantini nasce ad Avezzano il 05 agosto 1974. Dopo aver conseguito la maturità classica presso l'istituto Alessandro Torlonia di Avezzano, si trasferisce a Roma per terminare gli studi, laureandosi in Storia e Critica del Cinema presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza" di Roma.

Nel 2009 scrive e dirige il lungometraggio "L'AMORE NON BASTA" con Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Tiberi. La sua seconda opera è "ISOLE", con Asia Argento, Giorgio Colangeli, Ivan Franek.

Il film è stato selezionato in numerosi festival: Toronto film festival, Festival de cine italiano de Madrid, Victoria film festival, festival di Vancouver, festival di Londra. Nel 2015 ha diretto il suo terzo lungometraggio "STORIE SOSPESE", di cui è anche autore della sceneggiatura. Prodotto dalla Faso film e Rai Cinema, interpretato da Marco Giallini e Maya Sansa, il film è stato selezionato dalla 72° Mostra internazionale d'arte cinematografica, nella sezione "Giornate degli Autori".

Nel 2020 realizza il suo quarto lungometraggio "NAUFRAGI". Interpreti della pellicola sono Micaela Ramazzotti e Marguerite Abouet. Una coproduzione Italia-Francia con Rai Cinema. Nel 2022 realizza "IL RITORNO" con Emma Marrone. Il film è stato in competizione alla Festa del Cinema di Roma - Alice nella città. Nel 2023 gira "UNA MADRE" con protagonista Micaela Ramazzotti, Aurora Giovinazzo e Angela Finocchiaro. In competizione alla Festa del Cinema di Roma - Alice nella città 2023.

Nel 2024 dirige il film "COME GOCCE D'ACQUA" con Edoardo Gobbetti e Barbara Chichiarelli. Il film è stato presentato alla Festa del Cinema di Roma 2024 nella sezione "Grand Public".

Nel 2025 ha girato "SEPARAZIONI" con Barbora Bobulova e Adriano Giannini, prodotto da World Video Production, Rai Cinema e Bling Flamingo.

COME GOCCE D'ACQUA

WORLD VIDEO PRODUCTION

Società di produzione televisiva e cinematografica, World Video Production alterna la produzione di opere di giovani autori ad autori più affermati, variando dal cinema d'autore a quello più d'intrattenimento.

WVP vanta rapporti consolidati con Rai Cinema, Amazon, Cinecittà Luce e altri broadcaster e molte delle sue opere sono coprodotte con partner esteri.

Negli ultimi quattro anni WVP ha prodotto L'AMORE A DOMICILIO (2021) di Emiliano Corapi con Miriam Leone (Amazon Exclusive e Rai Cinema. Prima serata Rai2), NAUFRAGI (2021) di Stefano Chiantini con Micaela Ramazzotti (Rai Cinema e Sky), IL RITORNO (2022) con protagonista Emma Marrone (in concorso alla Festa del Cinema di Roma), SUSPICIOUS MINDS (2023) di Emiliano Corapi con Amanda Campana, Matteo Giuggioli e Francesco Colella. (In concorso alla Festa del Cinema di Roma - Alice nella Città 2023. Premio Miglior attrice emergente) e UNA MADRE (2023) con protagoniste Micaela Ramazzotti, Aurora Giovinazzo e Angela Finocchiaro. Il film è stato in concorso alla Festa del Cinema di Roma - Alice nella Città 2023.

L'ultimo film, COME GOCCE D'ACQUA, con Edoardo Gero e Barbara Chichiarelli, è stato presentato alla Festa del Cinema di Roma 2024 nella sezione "Grand Public". Sarà distribuito da BIM nel 2025.

A giugno 2023 ha prodotto con Rai Cinema e Adler Entertainment il film BEST FRIENDS FOREVER, opera prima degli autori di programmi cult come "Scherzi a parte" e "Camera caffè", Andrea Fazzini e Alessandro Pavanelli. Il film, attualmente su Paramount+, è una black comedy con protagoniste Ambra Angiolini, Anna Ferzetti e Massimo Poggio.

Nel 2025 ha prodotto SEPARAZIONI di Stefano Chiantini con Barbora Bobulova e Adriano Giannini.

Tra i documentari prodotti SEGRETARIE - UNA VITA PER IL CINEMA (Sky Cinema e Rai Cinema), LA CORSA DELL'ORA (Nastro D'Argento Miglior documentario), STENO, documentario su Stefano Vanzina (In concorso alla Festa del Cinema di Roma 2022) e LA CHIESA LIBERATA, una docuserie sui rapporti tra Chiesa e Mafia (Candidato ai Nastri D'Argento 2024)

BALLANDI

Ballandi è azienda leader nella produzione di eventi e programmi televisivi, format e documentari di successo.

Nata negli anni 80 su intuizione del fondatore Bibi Ballandi, è la più importante realtà televisiva indipendente 100% italiana. Grandi show rivolti al grande pubblico dei network generalisti, factual e prodotti culturali contraddistinti dalla qualità dell'immagine e l'innovativa scrittura originale.

L'azienda ha affermato negli anni il One Man Show come genere televisivo, grazie alle produzioni che hanno visto come protagonisti le più prestigiose star italiane: Fiorello, Roberto Bolle, Massimo Ranieri, Virginia Raffaele,

COME GOCCE D'ACQUA

Stefano Bollani, Mika, Adriano Celentano, Giorgio Panariello, Gianni Morandi, Laura Pausini, Lucio Dalla, Renato Zero, Paola Cortellesi e tanti altri.

Di recente ha prodotto il film "COPPIA APERTA, QUASI SPALANCATA" per la regia di Federica Di Giacomo. Il film è tratto dall'omonimo spettacolo di Franca Rame e Dario Fo. Il film ha partecipato al concorso delle Giornate degli Autori della Mostra del Cinema di Venezia 2024. In sala con IWonder.