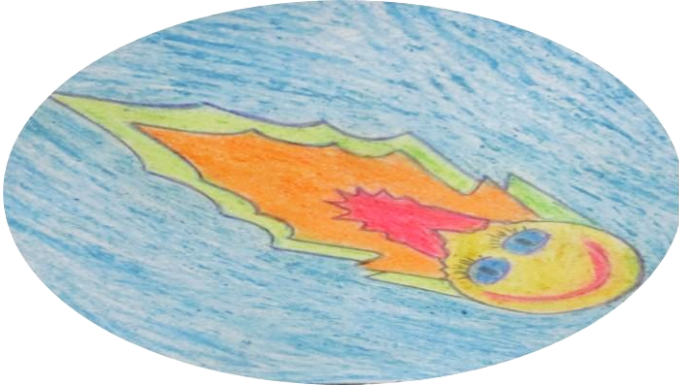




Учебный сетевой проект для 3 - 4 классов

## ВИЗИТКА КОМАНДЫ "Комета", ст. Казанская

### Подготовительный этап

|                                                                                                                         |                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Название команды                                                                                                        | "Комета"                                                                                              |
| Девиз команды                                                                                                           | У кометы есть девиз:<br>"Никогда не падать вниз"                                                      |
| Эмблема команды<br>(эмблему делают сами ученики или с помощью родителей. Это может быть рисунок, фотография или коллаж) | <br>Саша Р.       |
| <u>Карта путешествия команды "Комета"</u>                                                                               |                                                                                                       |
| Координатор команды                                                                                                     | <i>Ерофеева Елена Юрьевна</i><br><a href="mailto:elenaroman879@gmail.com">elenaroman879@gmail.com</a> |

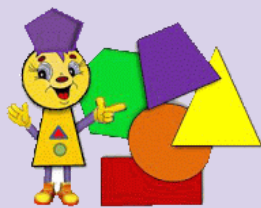
### Участники команды

| Имя участника | <a href="#">Таблица 3-И-У-К</a><br>(вставить ссылку на личную таблицу участника) |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Даша К.       | <a href="#">Таблица 3-И-У-К</a>                                                  |
| Лёша А.       | <a href="#">Таблица 3-И-У-К</a>                                                  |
| Саша Р.       | <a href="#">Таблица 3-И-У-К</a>                                                  |
| Максим Г.     | <a href="#">Таблица 3-И-У-К</a>                                                  |
|               |                                                                                  |

### Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок

| Вопрос                                           | Ответ                                                                                   |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| А какой урок у “Сказки о царе”?                  | Можно ответить словами из сказки.<br>“Царь ты или не царь, жизнь порой не спрашивает!”  |
| Что спасло царя от смерти?                       | Царя спасло хорошее владение своим ремеслом.                                            |
| Почему царица смогла прочесть узорчатую надпись? | Царица знала хорошо работы своего мужа. Поэтому в орнаменте смогла прочитать обращение. |





## Геометрическая разминка

### Вопросы

### Ответы

Как геометрия помогает художнику?

Геометрия помогает художнику изображать предметы, достигая точности в их изображении.

Как связаны между собой геометрия и декоративно-прикладное творчество?

Мы познакомились с некоторыми орнаментами и сделали вывод. Геометрические фигуры можно увидеть в орнаменте. По орнаменту и геометрическим фигурам в нём (как они располагаются, чередуются) можно определить народ, к которому он принадлежит.

Из геометрических знаков можно составить красивые узоры.



### Дополнительное задание

#### Облако слов

Облако слов

Облако слов



Саша Р., Лёша А.



Даша К., Максим Г.



Загадки орнамента

Отчёт об экскурсии (если есть)

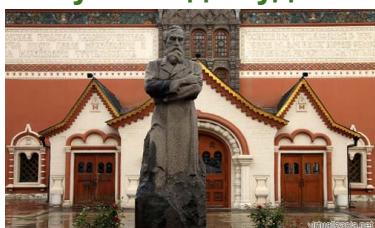
Здесь можно поместить фотоотчёт экскурсии в музей или рассказ об экскурсии.

Ребята, кликните по картинкам.

3-D экскурсия команды "Комета" во  
Всероссийский музей  
декоративно-прикладного и народного  
искусства



Мы и раньше совершали виртуальные экскурсии на уроках изобразительного искусства, окружающего мира и литературного чтения. Уже успели побывать в Третьяковской галерее, Эрмитаже. "Ходить" по залам таких знаменитых музеев одно удовольствие.



Во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства мы не были. Это для нас было интересным открытием! Нам было интересно познакомиться с русскими народными костюмами. Это настоящее произведение декоративно-прикладного искусства! Это и головные уборы, и платья, сарафаны, рубашки, полотенца. Все эти предметы красиво оформлены орнаментами.



Кокошник



Женский костюм



Сборник



Полотенце

А какие там красивые и необычные предметы домашнего обихода и мебель!



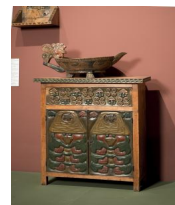
Прялка



Ендова



Стул



Шкаф

Побывав в музее, нам самим захотелось примерить на себя одежду, посидеть за столом на деревянном с резьбой стуле.

Саша Р., Максим Г., Даша К., Лёша А.

В нашей станице Казанской тоже есть историко-краеведческий музей.



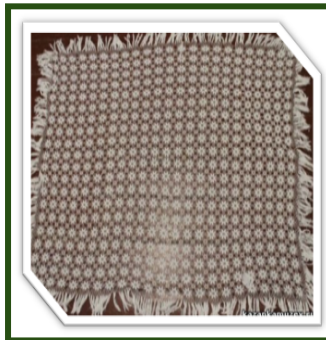
Он создан с целью сохранения традиций, обрядов и обычаев родного края. Старинная мебель, посуда, оружие, одежда, развешанные на стенах фотографии жителей станиц и хуторов переносят в прошлое.



Прялка



Рушник



Скатерть

Посещая экспозицию “Казачья горница”, прикасаясь к предметам старины, мы заряжаемся энергией наших предков. Они были сильные и смелые, весёлые и трудолюбивые. Хотите узнать больше? Кликните на картинку.

Саша Р., Максим Г., Даша К.



О чём хотели рассказать авторы

Ответ:



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| узорov?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Наши предки не просто украшали одежду и «придавали ей эстетический вид», а они отображали окружающий мир, свои представления о нем и взаимоотношения с этим миром. Далее <a href="#">Информационный источник</a></p> <p>Саша Р., Максим Г.</p> |
| <p><b>Исследование упоминания, изображения стихии в народном творчестве</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Название стихии для исследования</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  <p>Огонь</p>                                                                                                                                                   |
| <p><b>1) Народная загадка об этой стихии, поговорка, пословица, закличку, песенка.</b></p> <p><b><u>Загадки</u></b></p> <p>Накормишь - живет, напоишь - умрет.<br/>Красная корова всю солому поела.<br/>(Саша Р.)</p> <p>Шипит и злится, воды боится<br/>С языком – а не лает, без зубов – а кусает.<br/>(Лёша А.)</p> <p>Жар-птица летает,<br/>Золотые перья роняет.<br/>(Даша К.)</p> <p>Наш дед Ермолай съест всё, что ни дай.<br/>Живёт в печке Красный Конь,<br/>А зовут его...<br/>(Максим Г.)</p> <p><b><u>Поговорки и пословицы</u></b></p> <p>Огонь маслом заливать — лишь огня прибавлять. (Саша Р.)</p> <p>Топор обрубит, а огонь с корнем спалит. (Максим Г.)</p> <p>Огонь кочерги не боится. (Даша К.)</p> <p>Кто огня не бережется, тот скоро обожжется. (Лёша А.)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Песни (Мы нашли песни, где есть слово “огонь”)

### “Там вдали, за рекой”

Там вдали, за рекой  
Зажигались огни,  
В небе ярком заря догорала,  
Сотня юных бойцов  
Из будённовских войск  
На разведку в поля поскакала...

### “В землянке”

Бьётся в тесной печурке огонь,  
На поленьях смола, как слеза.  
И поёт мне в землянке гармонь  
Про улыбку твою и глаза...

### “Песня об огне”

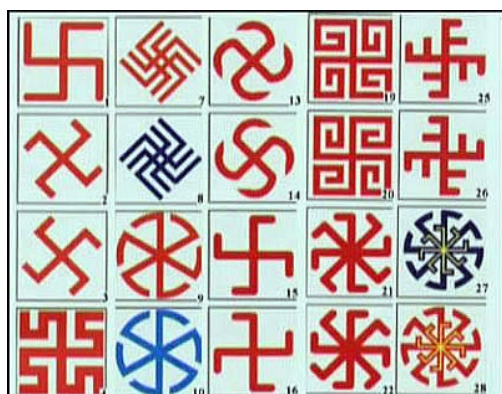
Каждому веку положено новое солнце.  
Всходит оно с наковальни усталых богов.  
Ну, а когда небосвод темнотою нальется,  
Свет излучает осколок светила - огонь...

### “Песенка о бумажном солдатики”

...Он был бы рад - в огонь и в дым,  
за вас погибнуть дважды,  
но потешались вы над ним,  
ведь был солдат бумажный...  
Максим Г., Даша К., Саша Р., Лёша А.

**2)** Каким символом эта стихия обозначается в орнаментах?"

+ × ✱ ⚡ ⚡ Даша К.



В славянском декоративно-прикладном искусстве часто встречается крест. Прямой равноконечный крест - образ солнца. Наконечный крест связывается с огнем земным, который представлялся разновидностью огня небесного. Если крестообразные узоры в центре круга и квадрата еще могут означать и

освещенные четыре стороны света, то свастика 4-6-8-12 лучами всегда является знаком вращающегося солнца. И называют его до сих пор коловоротом. Коловорот - древнеславянский знак солнца. Считается оберегом от всех темных сил. Равносторонний крест является знаком справедливости, добра, равновесия.  
Максим Г., Лёша А.

**3)** Пример изображения стихии в орнаментах декоративно-прикладного творчества.



**4)** Пример изображения стихии в авторских картинах.



И. Айвазовский "Чесменский бой"  
(Саша Р.)



В. Маковский "Дети у огня"  
(Максим Г.)





Е. Соколова “Русская печь”  
(Даша К.)

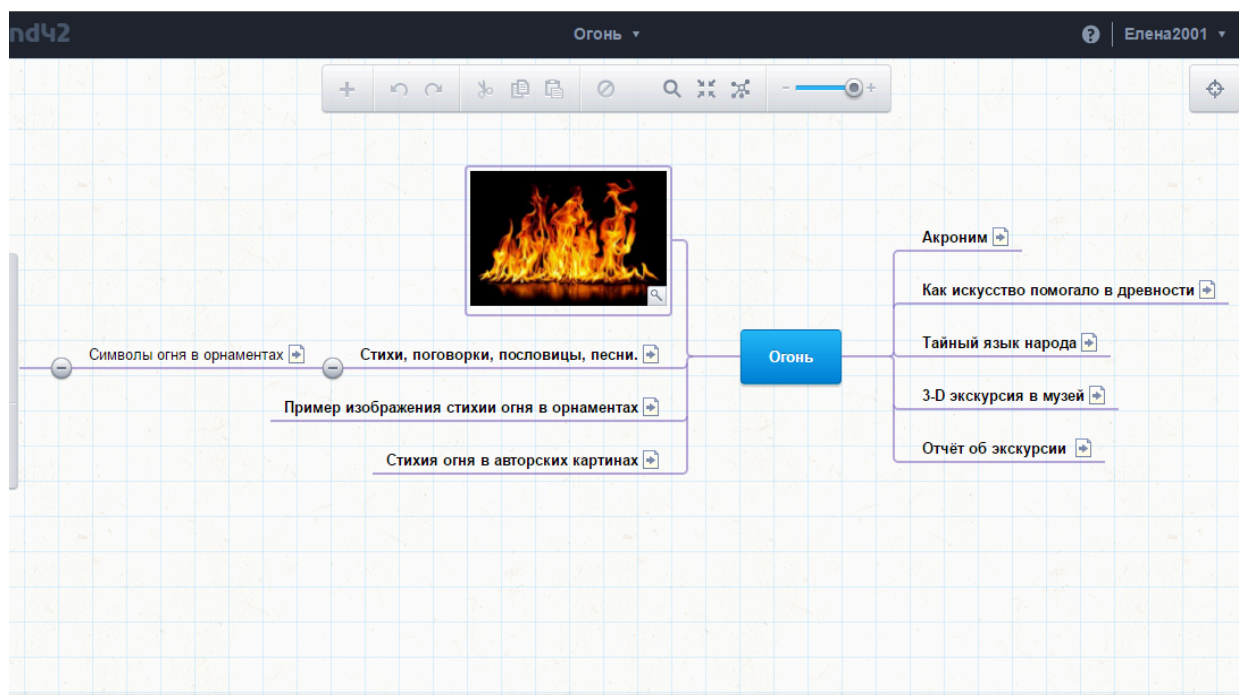


С. Кожин “Масленица. Проводы зимы”  
(Лёша А.)

## Карта памяти

Здесь вы помещаете скриншот своей карты памяти или даёте ссылку на неё

Кликнуть на картинку



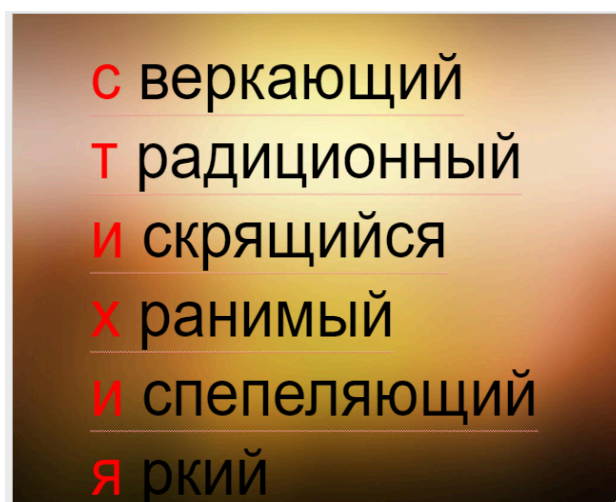
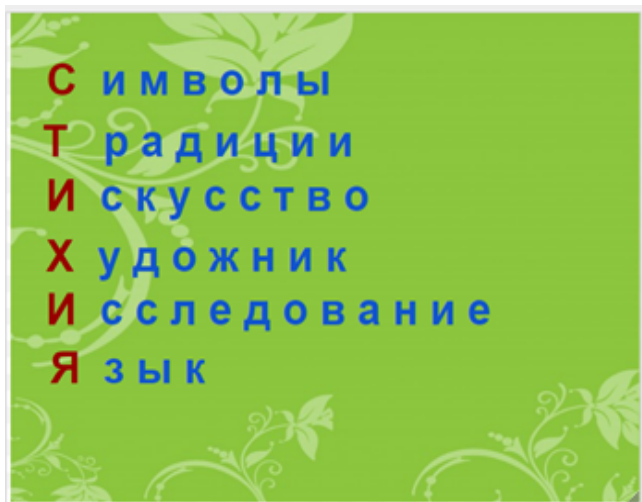
Максим Г., Даша К., Лёша А., Саша Р.



Дополнительное задание

## Акроним

### Акроним



Саша Р., Даша К., Максим Г., Лёша А.

| Вопрос                                                                             | Ответ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1) Как искусство помогало человеку в древности общаться с окружающим миром?</p> | <p>История сохранила множество примеров участия немых заклинаний (орнамент) в магических обрядах и ритуалах, которыми предки воздействовали на природу и мир. Например, «обыденное» полотенце, которое за одну ночь или за один день вышивало село, пытаясь оградить людей или животных от мора или в поиске защиты от стихийных бедствий засухи или града. Это часовни и кресты в «священных рощах», куда приносили полотенца, лоскутки, надеясь спастись от болезни, беды, напасти. Искусство объединяет людей. Когда в древности два разноязычных племени заключали перемирие, они устраивали танец, своим ритмом сплавивающий их. Далее <a href="#">Информационный источник</a><br/>Саша Р., Лёша А.</p> |

2) Почему орнамент называют тайным языком народа?

Благодаря древним символам, узорам, орнаментам, ещё из глубины Древней Руси, можно увидеть обращение наших предков к нам, своим потомкам. Правильно применяя символы в орнаментах, можно улучшить здоровье, уберечься от сглаза, порчи, укрепить отношения в семье. Далее [Информационный источник](#)

Максим Г., Даша К.



Ларец творчества

Слайд из общей презентации

Стихия “Огонь”

“Комета”, ст. Казанская

Море-птица летает,  
Зачем-то пугает.  
Зачем-то пугает.

Живёт в пещке Красный конь,  
А зовут его...

Море-птица летает,  
Зачем-то пугает.  
Зачем-то пугает.

Живёт в пещке Красный конь,  
А зовут его...

АВТОРЫ ЗАКЛАДОК - ДАША К., ЛЁША А., МАКСИМ Г., САША Р.

[Самооценивание закладок](#)

| Вопросы                                                         | Ответы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Каково значение цвета в изобразительном народном творчестве? | Цвет имеет огромное значение в народном творчестве. Основные цвета, которые использовались – это белый, черный, красный, зеленый, желтый и синий. Один и тот же предмет, по-разному окрашенный, вызывает у нас разные чувства. Цвет может значительно изменить не только внешний вид предмета, но и его видимый объем. Ровные мягкие цвета могут сглаживать слишком строгие линии и резкие объемы. Цвет имел особое значение в <a href="#">традиционной русской культуре</a> . |
| 2) О чём может рассказать орнамент?                             | Орнаменты — удивительная книга о жизни и верованиях наших далеких предков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3) Для чего использовали орнамент?                              | Орнамент был оберегом. Например: орнамент на одежде не только украшал её, но и был защитой того, кто носил эту одежду от беды, от злого человека. По старинному поверью, символы в узорах несли духовную силу, способную заклинать любое зло и несправедливость стихийных сил природы.                                                                                                                                                                                         |
| Фотоотчёт о работе над закладками                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |





### Фотоотчёт

На этапе “Загадки орнамента” наша команда провела большую и интересную исследовательскую работу. Мы узнали, что мастера многих поколений воспроизводили в своих работах узоры и передавали их в орнаментах с помощью символов природных стихий. Нашей команде достался **ОГОНЬ**. Ещё одним продуктом (первый - карта памяти) нашей исследовательской деятельности будет закладка.



Итак...

Мы решили изготовить две закладки. Для этого разделились по парам. Сначала работали над формой и дизайном закладки. Даша и Максим работали над формой закладки, а Саша и Лёша делали дополнительные аксессуары к изделиям (кисточки из ниток).



Затем Даша и Максим на одной из сторон закладки написали текст-загадку.



Потом Максим и Даша на другой стороне закладки при помощи рисунка и знаков - символов **ОГНЯ**, передали содержание загадок.

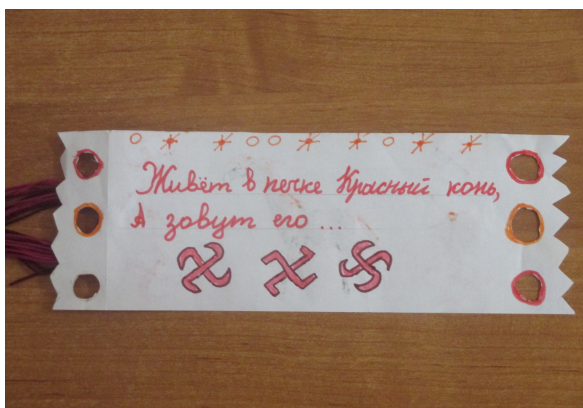




Настало время украсить закладки аксессуарами. Это сделали авторы кисточек - Лёша и Саша.



Ура! Работа подошла к концу. Мы довольны своим трудом!  
А вот и закладки для книг, выполненные с теплотой и любовью к народному творчеству.



Авторы - Максим и Саша.



Авторы - Даша и Лёша.

Результат на лице 😊 и налицо.



Заключительный этап



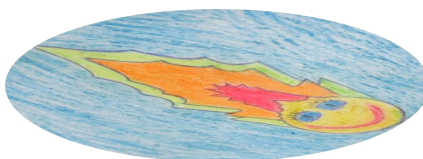
## Сочинение - размышление

### Как искусство беседует с нами?

Участвуя в проекте “Необычное в обычном”, мы всей командой погрузились в мир символов, знаков, узоров, орнаментов. Искусство помогает любому человеку выражать свои чувства и эмоции. Давным-давно человек начал создавать предметы, но не украшал их, потому-что они нужны ему были для жизни. Потом люди стали передавать друг другу информацию при помощи знаков. Это тоже ещё не было похоже на творчество. Но благодаря древним символам, узорам, орнаментам, ещё из глубины Древней Руси, можно увидеть обращение наших предков к нам, своим потомкам. Люди были уверены, что правильно применив символ, можно достичь результата: улучшить здоровье, уберечься от сглаза. Проведя большую исследовательскую работу, совершив виртуальную экскурсию, мы увидели красоту во всех вещах, которые нам встречались. Это и картины известных художников, и расписанные узорами рубахи, сарафаны, головные уборы. Потом мы и сами передали информацию с помощью знаков и символов на закладках, которые сделали своими руками. Мы нашли новые знания и получили удовольствие.

Мы поняли, что искусство беседует с нами с каждой вещи, с каждой картины, с каждой песни. Мы научились видеть и слышать его.

Размышляли над тем, как искусство беседует с нами, все участники команды “Комета”: Даша, Лёша, Саша и Максим.



**Фоторепортаж о ходе проекта  
( по желанию)**