



E.E. PROFª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Professor(a): VANETI FERREIRA DE SOUZA	Disciplina: LÍNGUA INGLESA	Ano/ Série: 3º ANOS A	2º BIMESTRE
Justificativa do conteúdo do bimestre: <p>Os Conteúdos e as Habilidades, descritas abaixo, justificam-se pela necessidade de se desenvolver recuperação e aprofundamento, os conhecimentos essenciais do ano/série que são imprescindíveis para que os estudantes aprendam e continuem avançando em sua trajetória escolar, a partir, das propostas de recuperação e aprofundamento.</p> <p>As atividades que serão desenvolvidas tem como principal finalidade favorecer a aprendizagem de todos os estudantes e acompanhar a evolução direcionando o ensino às suas necessidades no ensino da Língua Estrangeira da educação básica objetiva-se que os alunos possam analisar as questões da nova ordem global, suas implicações e acima de tudo desenvolvam uma consciência crítica a respeito do papel das línguas na sociedade, e deve oportunizar aos alunos a aprendizagem de conteúdos que ampliem suas possibilidades de entender o mundo, de avaliar os paradigmas já existentes , e novas maneiras de construir sentidos, reconhecer e compreender a diversidade linguística e cultural, bem como seus benefícios para o desenvolvimento cultural do país.</p> <p>O Inglês como componente de área contribui para ampliar as condições de inclusão social do estudante, favorecendo o acesso à ciência, à tecnologia, à cultura e ao trabalho” (Parecer CNE/CEB nº 5/2011, p.25).</p>			
SEI (SEMANA E ESTUDOS INTENSIVOS)			
Objetivos <p>- Retomar habilidades menos desenvolvidas em Língua Inglesa no 1º bimestre do ano letivo de 2023.</p>	Conteúdo da Disciplina <p>- Retomada, conteúdos sobre os diversos tipos de textos. - Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural.</p>	Habilidades a serem desenvolvidas <p>(EF67LP05A) – Identificar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos. (EF09LP11) – Inferir efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de diferentes gêneros.</p>	



E.E. PROFª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



RECUPERAÇÃO REFORÇO E APROFUNDAMENTO OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
Recuperar, reforçar e aprofundar habilidades não desenvolvidas no ano letivo de 2022.	Aula expositiva e dialogada. Retomada, revisão e reforço e aprofundamento de conteúdos: vocabulário – oralidade; Atividade: Diálogo (conversação), utilizando os cumprimentos. A língua inglesa como língua global na sociedade Contemporânea; Movimentos Argumentativos e força dos argumentos; Estratégia de leitura.	(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e circulação.
OBJETIVOS DA DISCIPLINA 2º BIMESTRE	CONTEÚDOS DA DISCIPLINA 2º BIMESTRE	HABILIDADES ESSENCIAIS 2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">- Recuperar e aprofundar as aprendizagens e desenvolver as habilidades esperadas para a 3ª Série do Ensino Médio;- Articular as aulas presenciais com as aulas e as	<ul style="list-style-type: none">Análise e compreensão dos discursos produzidos por sujeitos e instituições em diferentes gêneros e campos de atuação. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções	<p>EM13LGG204 - Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p> <p>EM13LP42 - Acompanhar, analisar e discutir a cobertura da mídia diante de acontecimentos e questões de relevância social, local e global, comparando diferentes enfoques e perspectivas, por meio do</p>



GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



<p>habilidades trabalhadas no CMSP;</p> <ul style="list-style-type: none">• - Propor questões disparadoras para os estudantes propiciando a plena interação;• - Despertar e desenvolver o interesse pelo aprendizado da língua inglesa;• - Ter como referência o uso oral da língua inglesa, com foco na compreensão (escuta) e na produção oral (fala), articuladas pela negociação na construção de sentidos partilhados pelos interlocutores e/ou participantes envolvidos.• - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	<p>artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem. Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.• Compreensão geral e específica de textos (orais, escritos, multissemióticos); relação entre textos e contextos de produção.	<p>uso de ferramentas de curadoria (como agregadores de conteúdo) e da consulta a serviços e fontes de checagem e curadoria de informação, de forma a aprofundar o entendimento sobre um determinado fato ou questão, identificar o enfoque preponderante da mídia e manter-se implicado, de forma crítica, com os fatos e as questões que afetam a coletividade.</p> <p>EM13LGG603 - Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p> <p>EM13LP48 - Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p> <p>EM13LGG702 - Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.</p> <p>EM13LP43 – Atuar de forma fundamentada, ética e crítica na produção e no compartilhamento de comentários, textos noticiosos e de opinião, memes, gifs, remixes variados etc. em redes sociais ou outros ambientes digitais.</p> <p>EM13LP32A - Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.)</p> <p>EM13LP32C - Posicionar-se criticamente sobre informações e dados pesquisados e comparados e estabelecer recortes precisos.</p>
--	--	--



<ul style="list-style-type: none">- Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.- Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.		<p>EM13LGG704 - Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.</p> <p>EM13LP41A - Analisar os processos humanos e automáticos de curadoria que operam nas redes sociais e outros domínios da internet.</p> <p>EM13LP41B - Comparar os feeds de diferentes páginas de redes sociais e discutir os efeitos desses modelos de curadoria, de forma a ampliar as possibilidades de trato com o diferente e minimizar o efeito bolha e a manipulação de terceiros.</p>
---	--	--

Tema Transversal:

Ética; Orientação Sexual; Meio Ambiente; Saúde; Pluralidade Cultural; Educação e Trabalho e Cidadania.

Estratégias didáticas



<p>Atividades Autodidáticas</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Leitura silenciosa;✓ Leitura oral;✓ Leitura dramatizada;✓ Leitura e interpretação de textos de variadas tipologias e gêneros;✓ Leitura de livros paradidáticos;✓ Utilização de dicionário para leitura de textos e suas produções;✓ Utilização de mídias digitais para auxílio na compreensão e produção textuais;✓ Pesquisa sobre temas relacionados aos conteúdos;✓ Produção escrita de variadas tipologias e gêneros textuais.	<p>Atividades Didático-Cooperativas</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Leitura socializada;✓ Atividades em grupo;✓ Atividades em dupla✓ Identificação de alunos monitores para auxílio no desenvolvimento das atividades mediante domínio do conteúdo;✓ Roda de conversas sobre os conteúdos estudados e suas relações com o contexto✓ Grupos produtivosSeminários✓ Mapa mental✓ Aula expositiva dialogada✓ Resolução dos exercícios em grupo.✓ Utilização da sala de leitura.	<p>Atividades Complementares</p> <ul style="list-style-type: none">- Nivelamento;- Escrita e reescrita de textos- Resolução de exercícios e atividades;- Plano de Ação;- Plano de nivelamento.- Semana de recuperação intensiva;
<p>Valores trabalhados na disciplina</p> <ul style="list-style-type: none">- Acesso a bens culturais;-Leitura por ouvir e repetir;Respeito ao próximo e a si mesmo;- Valorização das diferenças;- Valorização de atitudes protagonistas;- Formação para a vida;- Corresponsabilidade;	<p>Critérios de avaliação – 2023</p> <p>-Avaliação escrita (sem consulta): P1 (2 pontos) e PP (4 pontos), totalizam 6 pontos.</p> <p>As avaliações (p1 e PP) só serão aplicadas em segunda chamada com apresentação de ATESTADO MÉDICO.</p>	



E.E. PROFª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



- Autonomia;
- Autoestima;
- Solidariedade;
- Competência acadêmica.

-Assiduidade: Alunos assíduos (75% de presença mínima) 1 ponto na média.

-Trabalhos: valem 2 pontos.

-Vistos: valem 1 pontos.

Síntese: P1 (2 pontos) + PP (4 pontos) + ASSIDUIDADE (1 ponto) + TRABALHOS (2 pontos) + VISTOS (1 pontos) = Conceito total (10 pontos).

Recuperação de notas: Atividade aplicada na Semana de Estudos Intensivos. A atividade da S.E.I. valerá 4 pontos para fins de recuperação.

Compensação de ausência – Será ofertada para os alunos que excederam o limite de faltas. Os alunos que compensarem ausências justificadas por atestado médico podem também receber 1 ponto por assiduidade. Compensação de ausência não implica em recuperação de notas. As atividades de recuperação ocorrem na S.E.I.

Referências

Para o Professor:

BNCC – Base Nacional Comum Curricular - SEDUC. **Currículo Paulista:** Língua Inglesa – Área de linguagens. São Paulo: SEDUC, 2020.

Para o aluno: São Paulo Faz Escola, caderno do aluno, livro didático, sites diversos (internet).