

Sugerencias didácticas para trabajar con las Danzas

Previamente la docente deberá ambientar la sala corriendo sillas y mesas a un lado, dejando el mayor espacio en el centro (se sugiere poner las mesas en vertical, por delante de las sillas). Cubrirá las ventanas para dar oscuridad al lugar. Con días de antelación, solicitará a la institución el proyector y preparará la pared donde se proyectará, corriendo los afiches o carteles o colgando una tela blanca para lograr una mejor definición y visualización para los chicos/as. La idea es proyectar los videos lo más grande posible, para que puedan sentir que están danzando junto a ellos y ellas.

Se podrá dividir al grupo en dos. Utilizando el horario del patio: uno de los grupos podrá ir allí con otra docente y el resto quedarse en la sala.

Los miembros de uno de los grupos se sentarán frente a la proyección y compartirán la primera danza: Genius Underground. La docente podrá poner el foco en los movimientos y en qué sentimientos podría estar representando el o la bailarina con sus movimientos, poniendo pausa en los pasos más expresivos para dar lugar a los chicos y las chicas a expresarse. También los invitará a cerrar los ojos, escuchar el sonido del video y a bailar siguiendo el ritmo de la música.

Al terminar esta instancia, rotará con el grupo que estaba en el patio, que hará la misma propuesta con la segunda danza: Danza Jazz contemporánea..

Luego, podrá volver el primer grupo a la sala para hacer un intercambio entre los dos grupos sobre de qué trataban las danzas, a quien hacían referencia, como era la vestimenta de los bailarines, qué sentimientos encontraban reflejados en sus movimientos y cómo lo relacionarían con lo que venían trabajando sobre la vida de Frida.

Se compartirán los movimientos que generaron en las dos danzas y seleccionarlos para luego ensayar y producir una producción propia.

Una vez ensayada, se puede realizar una grabación de algunos momentos de la danza. Para ello, la docente podrá traer vinchas con flores y sombreros negros para repartir a los niños y niñas. Esta grabación se compartirá a las familias mediante un mail, haciendo una breve introducción en la que se contará el proyecto.