

**HARMONOGRAM ZIMOWEJ SESJI EGZAMINACYJNEJ
ROK AKADEMICKI 2020/2021**

L.p.	KIERUNEK	SPECJALNOŚĆ	ROK STUDIÓW	SEMESTR STUDIÓW	NAZWA PRZEDMIOTU (zgodna z ramowym programem)	IMIĘ I NAZWISKO EGZAMINATORA	DATA PIERWSZY TERMIN	GODZINA EGZAMINU	NARZĘDZIE EGZAMINU ZDALNEGO	DATA DRUGI TERMIN	GODZINA EGZAMINU	MIEJSCE I SALA
1	Historia sztuki	-	3, I stp.	I	Historia sztuki nowoczesnej polskiej	Jan Wiktor Sienkiewicz	15.02.2021	16.45-20.00	Platforma Times Microsoft	24.02.2021	16.45-20.00	Online
2	Historia sztuki	-	3. I stp. 2. II stp.	I	Wykład monograficzny: Sztuka w poczekalni/poczekalnia sztuki	Jan Wiktor Sienkiewicz	16.02.2021	15.00-18.15	Platforma Times Microsoft	25.02.2021	15.00-18.15	Online
3	Krytyka artystyczna	-	3, I stp.	I	Sztuka emigracyjna	Jan Wiktor Sienkiewicz	15.02.2021	9.00-11.00	Platforma Times Microsoft	24.02.2021	9.00-11.00	Online
4	Historia sztuki	-	3, I stp.	V	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	Irena Dżurkowska-Kosowska	11.02.2021	13.00-15.30	Google Meet	18.02.2021	13.00-15.30	Online
5	Historia sztuki	-	3, I stp., 2, II stp.	V, III	Wykład monograficzny „Europejskie –izmy w globalnym kontekście”	Irena Dżurkowska-Kosowska	10.02.2021	13.00-15.30	Google Meet	17.02.2021	13-15.30	Online
6	Malarstwo, grafika	Wszystkie specjalności	4	I	Doktryny artystyczne	Irena Dżurkowska-Kosowska	09.02.2021	15.00-16.30	Google Meet	16.02.2021	15.00-16.30	Online

7	Historia sztuki	-	II, s1	III	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	Sebastian Dudzik	03.02.2021	9.00-15.00	Egzamin ustny platforma TEAMS	24.02.2021	9.00-12.00	C.2.30
8	Historia sztuki	-	I, s2	I	Dzieje doktryn artystycznych	Sebastian Dudzik	04.02.2021	9.00-14.00	Egzamin ustny platforma TEAMS	25.02.2021	9.00-11.00	C.2.30
9	Historia sztuki	-	I, s1	I	Wprowadzenie do sztuki pradziejowej	Anna Błażejewska	10 -11. 02. 2021	od 9.00	egzamin ustny	24.02 2021	od 9.00	MTeams
10	Historia sztuki	-	II, s1	III	Historia sztuki Średniowiecznej polskiej	Anna Błażejewska	8.02.2021	od 10.00	egzamin ustny	23.02.2021	od 9.00	MTeams
11	Historia sztuki	-	I,s1	I	Metodologia i warsztat historyka sztuki	Anna Błażejewska	4.02.2021	od 9.00	egzamin ustny	16.02.2021	od 9.00	MTeams
12	Historia sztuki	-	II, s1	III	Historia sztuki nowożytnej polskiej -wykład	Ryszard Mączyński	9 lutego 2021	12:00	Zliczenie pisemne na portalu MS Teams	16 lutego 2021	12:00	Zliczenie pisemne na portalu MS Teams
13	Historia sztuki	-	I, s1	I	Wstęp do historii sztuki – ćwiczenia	Katarzyna Krupska-Łyczak	27.01.21	11:30	Testportal.pl	Ustalany indywidualnie ze studentem		
14	Historia sztuki	-	I,s1	I	Rynek dzieł sztuki	Katarzyna Krupska-Łyczak	03.02.21	11:30	Testportal.pl	Ustalany indywidualnie ze studentem		
15	Historia sztuki	-	I	I	Ikonografia i ikonologia	Katarzyna Krupska-Łyczak	05.02.21	13:00	Testportal.pl	Ustalany indywidualnie ze studentem		

16	Historia sztuki	-	II s2	IX (III 2s)	Wykład monograficzny z historii sztuki-Niderlandzka ikonografia moralistyczna	Jacek Tylicki	5.2.21	12.00	MSTeams	Do uzgodnienia		
17	Wykład ogólnouniwersytecki	-	-	-	Numizmatyka i medalierstwo od czasu reformy monetarnej Karola Wielkiego	Jacek Tylicki	12.2.21	12.00	MSTeams	Do uzgodnienia		
18	Historia sztuki	-----	2	III	Historia sztuki Średniowiecznej (etap 2)	dr Przemysław Waszak	11.02.2021	11.00	Microsoft Teams	18.02.2021	11.00	-----
19	Architektura wnętrz	-	V	VII	Podstawy socjologii, psychologii, techniki komunikacji społecznej	Marcin Jaworski	10.02.2021		Praca pisemna przesłana na pocztę e-mail	15.02.2021		
20	Wykład monograficzny	-	II	III	Antropologia sztuki	Marcin Jaworski	11.02.2021		Praca pisemna przesłana na pocztę e-mail	15.02.2021		
21	Malarstwo	-	II	III	Psychofizjologia widzenia	Dominika Łowkajtis	9.02	11.00	Meet - Google Classroom	16.02	11.00	Tryb zdalny Meet - Google Classroom
22	Krytyka Artystyczna	-	II	III	Problemy formy plastycznej	Bernadeta Didkowska	10.02.2021		Praca pisemna przesłana na pocztę e-mail	15.02.2021		
23	Architektura wnętrz	-	I	I	Psychologia widzenia	Bernadeta Didkowska	08.02.2021		Praca plastyczna z pisemnym	12.02.2021		

									omówieniem problemu, dostarczona na Sienkiewicza 4			
24	KIR	KKRPiS	II	III	Technologia papieru i Skóry	Tomasz Kozielec Joanna Karbowska-Bere nt	10.02.21	12.00	MS Teams - ustny	17.02.21	12.00	MS Teams - ustny
25	KIR	KKRPiS	III	V	Metodyka konserwacji zabytków	Jolanta Czuczko Dorota Jutrzenka-Supry n Tomasz Kozielec Agnieszka Zięba	09.02.21	12.00	MS Teams - pisemny	23.02.21	9.00	MS Teams – pisemny
26	KIR	KKRPiS KRMiRzP KKRAiR	III	V	Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi	Joanna Karbowska-Bere nt	12.02.21	10.00	MS Teams	18.02.21	10.00	MS Teams
27	KIR	KKKPiS	IV	VII	Konserwacja skóry archeologicznej	Dorota Jutrzenka-Supry n Joanna Karbowska-Bere nt Małgorzata Grupa	10.02.21	10.00	MS Teams - ustny	15.02.21	10.00	MS Teams - ustny
28	KIR	KKRPiS	IV	VII	Projektowanie konserwatorskie	Małgorzata Pronobis-Gajdzis	02.02.21	10.00	MS Teams - ustny	16.02.21	10.00	MS Teams - ustny
29	KIR	KKRPiS	V	IX	Wybrane problemy z konserwacji zabytków	Joanna Karbowska-Bere nt,	01.02.21	17.00	MS Teams - pisemny	15.02.21	17.00	MS Teams - pisemny

						Dorota Jutrzenka-Supryn, Karolina Komsta-Sławińska, Małgorzata Pronobis-Gajdzis						
30	KIR	KKRPiS	V	IX	Wybrane zagadnienia z konserwacji restauracji fotografii	Tomasz Kozielec	09.02.21	9.00	MS Teams - ustny	17.02.21	10.00	MS Teams - ustny
31	KIR	KKRPiS	V	IX	Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych	Katarzyna Zapolska	04.02.21	18.00	MS Teams - pisemny	18.02.21	18.00	MS Teams - pisemny
32	ODK	-	I	I	Historia sztuki średniowiecznej	Monika Jakubek-Raczowska	9.02	17.30	Platforma moodle (synchronicznie)	18.02	17.30	Platforma moodle (synchronicznie)
33	ODK	-	III	V	Kostiumologia	Monika Jakubek-Raczowska	Do 10.02		Platforma moodle off-line(asynchronicznie)	Do 25.02		
34	AW	-	I	I	Architektura i wystroje... - starożytność i wczesne chrześcijaństwo		9.02	13.00	Platforma moodle (synchronicznie)	18.02	13.00	Platforma moodle (synchronicznie)

35	KiR Malarstwo Grafika	Wszystkie specjalności	II	III	Historia sztuki Nowożytnej	Piotr Birecki	4 luty	10.00 12.00 14.00 Egzamin pisemny	Od 16. 00 Ms Teams egzamin online dla pozostałych osób	17 luty	10.00 egzamin zdalny	Sala Tymona - egzamin pisemny I termin
36	Kulturoznawstwo	-	I	I	Historia Sztuki	Piotr Birecki	5 luty	10.00 egzamin pisemny	Od 11.30 egzamin online MsTeams	18 luty	10.00 egzamin online	Sala Tymona - egzamin pisemny I termin
37	SMiEW	Rysunek mediów, multimedia i fotografia	II	III	Historia sztuki nowożytnej	Piotr Birecki	8 luty	12.00 Egzamin pisemny	Od 11.45 egzamin online MsTeams	19 luty	10.00 egzamin online	Sala Tymona - egzamin pisemny I termin
38	SmiEW	-	I	I	Historia sztuki starożytnej	Piotr Birecki	9 luty	10.00 egzamin pisemny	Od 11.45 egzamin online MsTeams	19 luty	12.00 egzamin online	Sala Tymona - egzamin pisemny I termin
39	Krytyka artystyczna	-	II	III	Historia sztuki nowożytnej Europy i polski	Piotr Birecki	11 luty	9.00	egzamin online MsTeams	20 luty	9.00 egzamin online MsTeams	
40	ODK	-	I	I	Historia sztuki starożytnej	Piotr Birecki	12 luty	10.00 egzamin pisemny	11.30 egzamin online MsTeams	24 luty	9.00 egzamin online MsTeams	Sala Tymona - egzamin pisemny I termin
41	KiR Grafika i Malarstwo	Wszystkie specjalności	I	I	Historia sztuki starożytnej	Piotr Birecki	12 luty	12.00 14.00	16.00 egzamin	23 luty	9.00 egzamin	Sala Tymona

								Egzamin pisemny	online MsTeams		online MsTeams	- egzamin pisemny I termin
42	ODK	Konserwat orstwo, zabytkozna wstwo i muzealnict wo	III	V	Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków	dr hab. Janusz Krawczyk, prof. UMK	5 lutego	15.30	Platforma Moodle	22 lutego	15.30	Platforma Moodle
43	ODK	Zabytkozn awstwo i muzealnict wo	I 2stopnia	I	Zabytkoznaws-two meblarstwa	dr hab. Janusz Krawczyk, prof. UMK			Platforma Moodle	22 lutego	16.30	Platforma Moodle
44	ODK	Konserwat orstwo, zabytkozna wstwo i muzealnict wo	I 2stopnia	I	Współczesne konceptcje ochrony dóbr kultury	dr hab. Janusz Krawczyk, prof. UMK	3 lutego	15.30.	Platforma Moodle	22 lutego	17.30	Platforma Moodle
45	Architektura Wnętrz	---	III	V	Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków	dr hab. Janusz Krawczyk, prof. UMK	2 lutego	15.30	Platforma Moodle	22 lutego	18.30	Platforma Moodle
46	Architektura Wnętrz	---	III	V	Zabytkoznaws-two mebla	dr hab. Janusz Krawczyk, prof. UMK	5 lutego	17.30	Platforma Moodle	22 lutego	19.30	Platforma Moodle
47	ODK		2 r., st. 1	III	Historia urbanistyki	Karolina Zimna-Kawecka	2 II	8.30-12.45 (grupa I i II)	MS Teams	17 II	8.00-10.00	MS Teams
48	ODK		2 r., st. 2	III	Ochrona wartości kulturowych miejskich układów przestrzennych	Karolina Zimna-Kawecka	4 II	8.30-11.00	MS Teams	17 II	12.00-14.0 0	MS Teams

49	Architektura Wnętrz	-	5	IX	Praktyczne aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego	Karolina Zimna-Kawecka	5 II	9.00-13.15 (grupa I i II)	MS Teams	17 II	12.00-14.00	MS Teams
50	ODK	Konserwatorstwo	II 2 ⁰	III	Problematyka konserwatorstwa architektury drewnianej	Ulrich Schaaf	10.02.2021	8:15-9:15	platforma edukacji zdalnej	17.02.2021	8:15-9:15	platforma edukacji zdalnej
51	ODK	Konserwatorstwo	I 2 ⁰	I	Problematyka zabytkoznawcza architektury drewnianej, ćwiczenie	Ulrich Schaaf	09.02.2021	8:15-9:15	platforma edukacji zdalnej	16.02.2021	8:15-9:15	platforma edukacji zdalnej
52	Architektura Wnętrz		II, s1	III	Materiałoznawstwo Współczesne	Mgr inż. arch. Aleksandra Truchel-Treder	12.02	9:00	Google meet/moodle	26.02	9:00	
53	Architektura Wnętrz		II,s1	III	Ergonomia	Katarzyna Rudólf-Kanabaj	11 lutego 2021 r.	10:00 - 11:30	MSTeams + dodatkowe przesłanie materiałów przez USOSmail	22 lutego 2021 r.	10:00 - 11:30	on-line
54	Architektura Wnętrz		III,sj	V	Projektowanie mebli i elementów wystroju wnętrz	dr Marcin Podskarbi	26.01.2021	11.00	Internet/Google Meet	02.02.2021	11.00	Internet/Google Meet