



Daftar isi tersedia di: <https://ejournal.tarqi.or.id/>

JURNAL JURIDICA (Jurnal Hukum, Sosial dan Humaniora)

Laman Jurnal:

<https://ejournal.tarqi.or.id/index.php/Juridica>



Jurnal Juridica (Jurnal Hukum, Sosial dan Humaniora)

Judul artikel harus jelas, tidak ambigu, serta mencerminkan secara akurat isi penelitian. Judul ditulis menggunakan font Goudy Old Style, ukuran 14 pt, tebal (bold), rata tengah (center), dan menggunakan format Title Case. Spasi satu (single spacing), dengan jarak 0 pt sebelum dan 12 pt sesudah.

Autor¹, Autor², Autor³

(Tanpa gelar dan harus ditulis dengan nama lengkap, Goudy Old Style 12 Bold)

Afiliasi harus ditulis lengkap tanpa singkatan dan mencantumkan alamat institusi secara utuh, sebagai berikut:

¹ Universitas Islam Negeri, Indonesia

² Universitas Islam Negeri, Indonesia

³ Universitas Islam Negeri, Indonesia

Article Info

Jenis Artikel:

Artikel Penelitian

Kata Kunci:

Cantumkan maksimal lima (5) kata kunci yang jelas dan spesifik. Kata kunci dipisahkan dengan tanda titik koma (;).

Riwayat Artikel:

Diterima:

Direvisi:

Disetujui:

Abstrak

Abstrak harus ditulis dalam Bahasa Inggris, disajikan dalam satu paragraf, tidak melebihi 200 kata. Abstrak memuat latar belakang penelitian, urgensi penelitian, metode atau pendekatan yang digunakan, serta temuan atau kesimpulan utama. Ditulis menggunakan Goudy Old Style, 11 pt, miring (italic), spasi tunggal, dengan jarak 0 pt sebelum dan sesudah paragraf.

* Penulis korespondensi: juridica@tarqi.or.id

Format sitasi artikel menggunakan gaya Chicago Manual of Style 17th edition (full note) sebagai berikut:

Nama Penulis. "Judul Artikel." *Jurnal Juridica (Jurnal Hukum, Sosial dan Humaniora)*, 1(1), 1–20. <https://doi.org/.....>

Pendahuluan

Bagian pendahuluan memuat latar belakang penelitian yang mencakup teori-teori relevan serta tinjauan singkat penelitian terdahulu (state of the art) untuk menunjukkan keterbatasan penelitian sebelumnya. Pendahuluan juga harus menjelaskan tujuan penelitian, urgensi penelitian, serta unsur kebaruan (novelty) dari kajian yang dilakukan. Bagian ini berkisar antara 15–20% dari keseluruhan naskah.

Format penulisan menggunakan **Goudy Old Style, 12 pt, spasi tepat 15 pt (Exactly 15 pt), dengan jarak 3 pt sebelum dan 3 pt sesudah paragraf.**

Tinjauan Pustaka

Bagian Tinjauan Pustaka berisi telaah objektif dan kritis terhadap penelitian terdahulu yang relevan dengan topik artikel. Penulis tidak hanya merangkum penelitian sebelumnya, tetapi juga menganalisis gagasan, temuan, serta kerangka teoretis yang digunakan untuk menegaskan posisi penelitian saat ini.

Bagian ini harus menunjukkan urgensi penelitian melalui identifikasi keterbatasan penelitian terdahulu dan adanya celah penelitian (research gap), sehingga kontribusi ilmiah artikel terhadap pengembangan keilmuan menjadi jelas.

Tinjauan pustaka mencakup 15–20% dari keseluruhan naskah, dengan **format Goudy Old Style, 12 pt, spasi Exactly 15 pt, serta jarak 3 pt sebelum dan sesudah paragraf.**

Metodologi Penelitian

Bagian metodologi menjelaskan desain penelitian, sumber data atau bahan penelitian (termasuk populasi dan sampel, informan, atau sumber literatur), teknik pengumpulan data atau prosedur penelusuran literatur, serta metode analisis data yang digunakan.

Penjelasan harus disajikan secara operasional dan sistematis agar penelitian dapat direplikasi oleh peneliti lain. Penulis juga perlu menjelaskan alasan pemilihan metode serta prosedur analisis yang dilakukan guna menjamin validitas dan reliabilitas temuan.

Bagian ini minimal terdiri dari dua paragraf, menggunakan format **Goudy Old Style, 12 pt, spasi Exactly 15 pt**, dengan jarak 3 pt sebelum dan sesudah paragraf.

Hasil dan Pembahasan

Bagian hasil menyajikan analisis data secara deskriptif menggunakan **Goudy Old Style, 12 pt, spasi Exactly 15 pt, dengan jarak 3 pt sebelum dan sesudah paragraf.**

Setiap artikel diperkenankan memuat maksimal tiga (3) tabel dan gambar dalam format hitam putih (black and white).

Bagian pembahasan menafsirkan setiap temuan dengan membandingkannya terhadap teori yang relevan atau penelitian terdahulu, disertai argumentasi rasional dan analisis kritis dari penulis.

Bagian hasil dan pembahasan mencakup sekitar 50–55% dari keseluruhan naskah. Subbagian dapat digunakan sesuai kebutuhan, misalnya:

Subbagian 1 (Goudy Old Style 12 pt, tebal)

Sub-subbagian 1

Sub-subbagian 2

Subbagian 2 (Goudy Old Style 12 pt, tebal)

Sub-subbagian 1

Sub-subbagian 2

Tabel dan gambar harus ditempatkan sedekat mungkin dengan kutipan pertamanya dalam teks dan disiapkan dalam kualitas cetak yang baik. Seluruh gambar dicetak dalam hitam putih dan harus tetap dapat dipahami tanpa warna.

Keterangan (caption) tabel ditempatkan di atas tabel, sedangkan keterangan gambar ditempatkan di bawah gambar. Tabel yang memuat data sumber primer tidak perlu diberi keterangan.

Kesimpulan

Kesimpulan menyajikan secara ringkas temuan penelitian yang menjawab rumusan masalah atau tujuan penelitian. Ringkasan disampaikan secara deskriptif, bukan dalam bentuk poin-poin numerik.

Kesimpulan harus menegaskan kebaruan hasil penelitian dibandingkan dengan penelitian terdahulu. Apabila diperlukan, dapat ditambahkan rekomendasi untuk pengembangan penelitian di masa mendatang.

Daftar Pustaka

Semua sumber yang dikutip dalam artikel harus dicantumkan dalam daftar pustaka dan dirujuk dalam teks.

Naskah wajib memuat minimal 25 referensi jurnal ilmiah, dengan sekurang-kurangnya 80% diterbitkan dalam sepuluh (10) tahun terakhir.

Penulis dianjurkan menggunakan perangkat lunak manajemen referensi seperti Mendeley, Zotero, RefWorks, atau EndNote.

Format sitasi dan daftar pustaka harus mengikuti **APA edisi ke-7 (American Psychological Association)**. Seluruh sitasi dalam teks harus sesuai dengan entri dalam daftar pustaka.

Contoh Referensi

Buku dan Bab Buku

Penulis tunggal:

Lena Salaymeh, *The Beginnings of Islamic Law: Late Antique Islamic Legal Traditions* (Cambridge: Cambridge University Press, 2016).

Dua penulis:

Rudolph Peters dan Peri Bearman, *The Ashgate Research Companion to Islamic Law* (London: Routledge Taylor & Francis Group, 2016).

Buku suntingan:

Ian Craven, ed., *Australian Cinema in the 1990s* (London: Frank Cass, 2001).

Bab dalam buku suntingan:

Kay Ferres, "Idiot Box: Television, Urban Myths and Ethical Scenarios," dalam *Australian Cinema in the 1990s*, ed. Ian Craven (London: Frank Cass, 2001), 175–188.

Artikel Jurnal

Artikel jurnal (cetak):

N. J. Mohammed, "Principles of Islamic Contract Law," *Journal of Law and Religion* 6, no. 1 (1988): 115–130, <https://doi.org/10.2307/1051062>

.

Artikel jurnal (daring):

Ani Isnaeni, "The Minority Stigma of Niqabi in Social Communities: A Study of Living Sunnah on Niqab-Wearing Students at the Islamic State University in Lampung," *QIJIS (Qudus International Journal of Islamic Studies)* 12, no. 1 (2024): 1–38, <http://dx.doi.org/10.21043/qijis.v12i1.22587>

.