

تعجبنى الأرى  
الراقية التآ  
تأترم ذاتآ  
وتأترم الغآ  
تألب بأأ  
تأكر بذوأ  
وتأأر بآ



### عزیزی الطأب/ة:

- 1- أقرأ/ي التألیمات بآمعن.
- 2- الوأقأ المأصص للامأأان هو ( 90 ) أأقأة فأقأ
- 3- إذا بقی لأأك وأقأ رآع/أ ما كأأب وأصأ/أ إآابأك.

### أآألف هذا الامأأان من أربعة أقسام:

القسم الأول:	أأب	(40) علامة.
القسم الأناي:	قواعد	(30) علامة.
القسم الأالآ:	اشأراك	(10) علامة.
المأموع:		(70) علامة.

أقرأ الأبيات التالية من قصيدة "وصف أسد" ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1	ورد اذا ورد البحيرة شاربا	ورد الفرات زئيره والنيلا
2	متخضب بدم الفوارس لابس	في غيله من لبديه غيلا
3	ما قوبلت عيناه الا ظنتا	تحت الدجى نار الفريق حلولا
4	يطأ الثرى مترفقا من تيهه	فكانه آس يجس عليلا
5	في وحدة الرهبان الا انه	لا يعرف التحريم والتحليلا
6	ويرد عفرتة الى يافوخه	حتى تصير لراسه اكليلا
7	وتظنه مما ترمجر نفسه	عنها لشدة غيظه مشغولا
8	قصرت مخافته الخطى فكأنما	ركب الكمي جواده مشكولا
9	القي فريسته وبربر دونها	وقربت قربا خاله تطفيلا
10	لا زال يجمع نفسه في زوره	حتى حسبت العرض منه الطولا
11	ويدق بالصدر الحجارة كانه	يبغي الى ما في الحضيض سبيلا
12	وكانه غرّته عين فأدنى	لا يبصر الخطب الجليل جليلا

1. احط بدائرة رقم الإجابة الصحيحة

1- الشاعر الذي كتب قصيده وصف اسد هو :

1- ابراهيم طوقان

2- ابو فراس الحمداني

3- ابو الطيب المتنبى

4- احمد شوقي

2- البحيرة المقصودة في القصيدة هي :

1- فكتوريا

2- ناصر في مصر

3- البحر الميت

4- طبريا

3- أين يقع نهر الفرات ؟

1- في مصر

2- في العراق

3- في السعودية

4- في الأردن

4- الضمير المتصل "هاء الغائبة" في كلمة " دونها" في البيت التاسع يعود إلى:

1- الفريسة

2- الخطى

3- النار

4- نفسه

5- من أسماء الأسد:

1- الأسامة

2- الشاهين

3- الشبل

4- الهجرس

6- الضمير المتصل "هاء الغائب" في كلمة "تيهه" في البيت الرابع يعودُ إلى:

1- الطبيب

2- الورد

3- العليل

4- الراهب

7- لأيّ أنواع الشعر العربيّ تنتمي القصيدة:

1- الحرّ او الحديث

2- الكلاسيكية القديمة

3- الكلاسيكية الحديثة

4- السجع

8- وحدة الموضوع في القصيدة تعني:

1- الالتزام بقافية واحدة في القصيدة

2- ان لكل بيت معنى مستقل يتم بتمامه

3- ان القصيدة تتحدث عن موضوع واحد

4- ان القصيدة تحوي عدة صور بلاغية

9- "بربر" في البيت التاسع تعني:

- 1- الصراخ
- 2- الزئير
- 3- كلام غير مفهوم
- 4- كلام فيه تهديد

10- معنى كلمة "تِيه" في البيت الرابع:

- 1- الحذر
- 2- التواضع
- 3- الغرور
- 4- الرفق

11- الصورة البلاغية بين كلمتي (ورد – ورد) في البيت الاول هي:

- 1- تكرار
- 2- طباق
- 3- جناس
- 4- ترصيع

12- الصورة البلاغية بين كلمتي (العرض – الطول) في البيت العاشر هي:

- 1- تشخيص
- 2- اشتقاق
- 3- ترديد
- 4- طباق

القسم الثاني أجب عن سؤالين مما يلي:

1. يُجري الشاعرُ مقارنةً بينَ الأسدِ والرهبانِ، بيّن وجهَ الشبهِ والاختلافَ بينهما

وجه الشبهِ	
وجه الاختلاف	

2. ما هي مناسبةُ نظمِ القصيدة؟

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---

3. للأسد مظاهر قوة عديدة في القصيدة اذكر أربعة منها؟

.1	
----	--

	2.
	3.
	4.

القسم الثاني      **لحق بالدنيا**      (30) علامة.

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الاسئلة التي تليه :

ضاق بشفقة الناس, فهم لا يشفقون الا على العجزة والمرضى . كان سجيناً في بيته . كان يرى الباب مفتوحاً ولا يستطيع الخروج منه , والنافذة مفتوحة , ولا يستطيع القفز منها . لقد اصيب بشلل الاطفال , وعجز عن الحركة , وعجز عن تنفس الهواء الطلق .

ضاق بالهواء الراكد في حجرته , فاشترى دراجة العاجزين التي تدور باليد, وراح يتجول بها في الشوارع, ويجري بها مع الدنيا. وبينما هو يعبر الشارع بدراجته في الليل , اقبلت سيارة مسرعة , وصدمته بعنف ,

فطار في الهواء ثم سقط على الارض . ولم تقف السيارة. ولم يحاول سائقها ان يرى اثار جريمته . لقد

اسرع بالهرب . نسي الشاب المقعد انه مشلول, ونسي انه فقد القدرة على الحركة. لقد على الدم في راسه ,

ووجد نفسه يجري وراء السيارة الهاربة . ولم يستطع اللحاق بها , ولكنه لحق بالدنيا . لقد اعادت الصدمة

لساقيه المشلولتين القدرة على الحركة والمشي . وما حدث لهذا الشاب ليس معجزة . انه يحدث كل يوم

للألوف الذين يصدمون في زحمة الحياة. ان هذه الصدمات قد تنزف الدم ولكنها في نفس الوقت تثير

الحماس , وتدفع الذين يقعون على الارض الى الوقوف على اقدامهم واللاحق بالدنيا .

اذا صدمتك الحياة فلا تلغنها قف على قدميك وحاول ان تجري وراءها ستلحق بها وستنسى جروحك فالدنيا

تضمّد الجروح وتشفي المرضى وتبتسم للذين يجرون وراءها

### 1. احط بدائرة رقم الاجابة الصحيحة

1. بطل القصة هو:

1- الكاتب

2- القارئ

3- السائق

4- الشاب المشلول

2. لم يعط الكاتب البطل اسما لأنه:

1- لا يعرفه

2- الاسم ليس مهما في النص

3- ليكون المعنى عاما وليس خاصا

4- جميع الاجابات صحيحة

3. كان البطل سجيناً في بيته بسبب:

1- جريمة اقترفها

2- سجنه ابوه

3- اصيب بالعمى

4- اصيب بشلل الاطفال

4. القصة هي:



القسم الثالث قواعد (30) علامة.

1. الفاعل في جملة " زارت الممرضة وليدا " هو:

1. ضمير متصل
2. ضمير مستتر
3. اسم ظاهر
4. لا يوجد

2. يكون الفاعل في الجملة :

1. الاستفهامية
2. التعجبية
3. الاسمية
4. الفعلية

3. جاء الفاعل ضميرا مستترا في جملة :

1. جئت إلى المدرسة
2. يسرني أن تنجح
3. ذهب خالد إلى الطبيب
4. حافظ على نظافة بلدك

4. جاء الفاعل اسما ظاهرا في جملة:

1. آمنوا بربهم فأدخلهم الجنة

2. نم في سيرك
3. جاء سامي إلى الحفلة
4. عدنا إلى البيت
5. جاء الفاعل ضميرا مستترا ضميرا متصلا في جملة :

1. عدنا إلى البيت
2. أعبد ربك
3. يدرس كامل للامتحان
4. يسرني أن تنجح

6. يُبنى الفعل الماضي على الضم إذا اتّصلت به:

- 1- واو الجماعة
- 2- لم يتصل به شيء
- 3- ضمير نصب
- 4- ألف الاثنين

7. المفعول به في الجملة التالية: " ضع هذين القلمين في حقيبتك " هو:

- 1- القلمين
- 2- ضمير متّصل (الكاف)
- 3- حقيبتك
- 4- هذين

8. المفعول به في الجملة التالية: " نحترم الذي أخلاقه حسنة " هو:

- 1- حسنة
- 2- أخلاقه

3- الذي

4- أخلاقه حسنة

9. يأتي نائب الفاعل:

1- اسما ظاهرا

2- ضميرا متصلا

3- ضميرا مستترا

4- جميع ما ذكر

10. الجملة التي تحوي نائب فاعل – شبه جملة - هي:

1- لعب في الكرة

2- عُوقبت على ذنبي

3- سقي الزرع

4- لا يكرم المرء في بلده

11. الجملة التي تحوي نائب فاعل – ضميرا مستترا - هي:

1- عُوقبت البارحة على إهمالي

2- لن أهرم

3- سقي الزرع

4- لعب في الكرة

12. نحذف الفاعل في جمل المبني للمجهول:

1- للجهل به

2- رغبة في إخفائه

3- لشهرته

4- لجميع ما ذكر

13. واحدة من مجموعة الكلمات التالية همزاتها قطع هي:

- 1- استعملُ - استعينُ - أنعطُ - أستشيرُ
- 2- اسم ، ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة
- 3- الكتاب، الصدق، القادم ، القائل
- 4- انتصر ، انتهى ، استعان ، استعمل

14. ايّ من الكلمات التالية همزاتها وصل:

- 1- أكرم ، أكرّم ، إكرام ، أحسن ، إحسان
- 2- إبراهيم ، أحمد ، أنا ، أنت ، إذا
- 3- إلى - إنما - إنّ - أنّ - إن - أن
- 4- انتصار ، انتهاء ، استعانة ، استعمال

15. حدد الجملة المتضمنة للمفعول فيه:

- 1- أَلْتَفَتَ الْقَنَاصُ إِلَى الطَّرِيدَةِ
- 2- أَلْتَفَتَ الْقَنَاصُ إِلَى الِيمِينِ
- 3- يَسْتَيْقِظُ الْقَنَاصُ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ
- 4- أَلْتَفَتَ الْقَنَاصُ يَمِينًا

16. حدد الخبر وبين نوعه في كل جملة مما يلي

نوعه	الخبر	الجملة
		السَّبَّاحُ فِي الْمَسْبَحِ
		التَّمْرَيْنِ سَهْلٌ
		كُتِبَ الْقِرَاءَةُ فَوْقَ الطَّائِلَةِ
		الرِّيَاضَةُ تَقْيِدُ الْجِسْمِ
		المُجِدُّ مِنْ نَفْسِهِ وَائْتَقَ
		الفَيْلُ خَرَطَوْمُهُ طَوِيلٌ
		الطَّائِرُ يُزْفِرِقُ فِي عَشَّةِ
		المُسْلِمُ أَخْلَاقُهُ حَمِيدَةٌ
		الأولادُ يَمْرَحُونَ أَمَامَ بَابِ المَنْزِلِ

		المُهَذَّبُ أَصْدِقَاؤُهُ كَثِيرُونَ
--	--	--------------------------------------

17. ضع اشارة صح او خطأ امام كلّ مجموعة كلمات:

الكلمات	نوع الهمزة	صح او خطأ
إبراهيم ، أحمد ، أنا ، أنت ، إذا	قطع	صح
اسم ، ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة	وصل	صح
إلى - إنما - إنَّ - أنَّ - إن - أن	وصل	خطأ
أستعملُ - أستعينُ - أنعطفُ - أستشيرُ	وصل	خطأ
الكتاب، الصدق، القادم ، القائل	قطع	خطأ
انتصار ، انتهاء ، استعانة ، استعمال	قطع	خطأ
أعطى - أعط - إعطاء	وصل	خطأ
أكرم - أكرّم - إكرام أحسن - إحسان	قطع	صح
أتعلمُ ، أكرّم - أحسنُ - أكتبُ - أجلسُ	قطع	صح

مدرسة ابن خلدون الإعدادية – عرابة  
امتحان لغة عربية فصلي

---

صح	وصل	انتصر ، انتهى ، استعان ، استعمل
----	-----	---------------------------------