«Рассмотрено»
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «26» августа 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ
«Нижнегумбетовская СОШ имени
Героя Советского Союза С.А. Попова»
А.В. Грицаев
«26» августа 2022 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Нижнегумбетовская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза С.А. Попова»
Октябрьского района Оренбургской области

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

2022 год

Содержание

1.	**Целевой раздел обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений.**	
1.1.	Пояснительная записка.	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы дошкольного образования	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.2.	Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (целевые ориентиры)	26
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	36
2.	**Содержательный раздел обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений.**	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	39
2.1.1.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	39
2.1.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	51
2.1.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	69
2.1.4.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	84
2.1.5.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	113
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.	120
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей	130
2.3.1.	Описание специальных условий для получения образования детьми-инвалидами	130
2.3.2.	Механизмы адаптации Программы для детей-инвалидов	130
2.3.3.	Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми-инвалидами	130
2.3.4.	Описание используемых методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	131
2.3.5.	Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий	131
2.3.6.	Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы	131
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	132
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	136
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	137
2.7.	Иные характеристики содержания Программы:	
2.7.1.	предметно-пространственная развивающая образовательная среда	141
2.7.2.	характер взаимодействия с взрослыми	144
2.7.3.	характер взаимодействия с другими детьми	155

2.7.4.	система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому	147
2.7.5.	преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.	148
2.8.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	150
2.8.1.	Программа театрализованной деятельности «Непоседы», разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	150
2.8.2.	Программа «Моя малая Родина», разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	156
2.8.3.	Программа познавательно-исследовательской деятельности «Маленькие исследователи», разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	165
3.	**Организационный раздел программы обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений**	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы.	178
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	186
3.3.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.	191
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	196
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	198
3.6.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	204
4.	**Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация.**	
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	208
4.2.	Используемые Программы	211
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	212

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное образование обеспечивает формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств детей дошкольного возраста, формирование у них предпосылок учебной деятельности. Образовательная программа дошкольного образования МАОУ «Нижнегумбетовская СОШ имени Героя Советского Союза С.А. Попова» (далее ОП ДО Школы) направлена на разностороннее развитие детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. ОП ДО Школы создает условия для позитивной социализации ребенка, содействует его личностному росту, реализации творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы: Формирование общей культуры воспитанников, их всестороннее развитие и позитивная социализация; поддержка индивидуальности каждого воспитанника средствами игры и всех видов детской деятельности в условиях сельской школы.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и целенаправленное укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- формирование у детей устойчивых позитивных представлений о ценности здорового образа жизни;
- формирование общей культуры детей на основе первичного усвоения ими представлений о духовно-нравственных и социокультурных ценностях, а также принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование у каждого ребенка устойчивой позитивной мотивации к ведущим видам детской деятельности на основе пробуждения интереса к объектам этой деятельности и самой деятельности как процессу;
- развитие творческой активности детей и их позитивной социализации на основе амплификации (обогащения) детского развития;
- развитие у детей способности к сотрудничеству, коммуникативной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольного детства;
- развитие форм речи и ее функций, овладение дошкольниками навыками речевого общения на основе соответствующих возрасту форм совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности;
- предоставление каждому ребенку (с учетом его индивидуальных особенностей и склонностей) возможностей самоутверждения, повышения самооценки в процессе формирования «Я-концепции»;
- формирование социокультурной развивающей среды, соответствующей возрастным, индивидуальным психологическим и физиологическим особенностям детей;
- предоставление ребенку возможностей выбора в игре, а также познавательной, исследовательской и других видах деятельности, в продолжение режимных моментов, в свободном времяпрепровождении;
- поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- создание необходимых условий для реализации взаимодействия субъектов образовательных отношений, в котором должны быть соблюдены интересы ребенка, педагога, родителей (законных представителей);
- организация взаимодействия с семьями и их психолого-педагогическая поддержка;
- повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Цель и задачи реализации программы «Непоседы», разработанной самостоятельно, учитывающей образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей 3-4 лет средствами театрального искусства.

Задачи:

- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления
- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к реквизитам.
-Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Цель и задачи реализации программы «Моя малая Родина», разработанной самостоятельно, учитывающей образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий.

Цель программы: познавательное развитие детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей, культурой, природой родного села.

Задачи программы

Для детей 5-6 лет

- формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях, устном народном творчестве; - формировать первоначальные представления о труде взрослых нашего региона (пуховницы, газовики, хлеборобы); - дать детям определенный уровень знаний о музыке и народных играх разных национальностей, населяющих Оренбургский край; - развивать познавательную активность, уверенность в своих возможностях, инициативность и самостоятельность; - воспитывать бережное отношение к живой природе, чувство ответственности за происходящее в ней при участии человека; - формировать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.

Для детей 6-7 лет

- расширять представления детей о «малой Родине», ее природе, достопримечательностях, культуре, традициях, устном народном творчестве и некоторых выдающихся людях родного края; - формировать представление об Оренбуржье как о многонациональном регионе, воспитывать уважение к людям разных национальностях, их обычаям и традициям;
- приобщать к истокам народной культуры Оренбургского края;
- развивать познавательную активность, уверенность в своих возможностях, инициативность и самостоятельность;
- развивать интерес к общественным явлениям в стране, городе (праздники, благотворительные и экологические акции); - познакомить детей с творчеством музыкальных коллективов Оренбурга;

- развивать уважительное и заинтересованное отношение к другим культурам; - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира.

Цель и задачи реализации программы «Маленькие исследователи», разработанной самостоятельно, учитывающей образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий.

Цель: Сформировать у старшего дошкольника представления об объектах неживой природы через экспериментальную деятельность.

Задачи:

- Сформировать элементарные экологические знания, доступные пониманию ребенка;
- Сформировать у ребенка способность устанавливать элементарные причинно-следственные связи и зависимости;
- Сформировать представление о способах общения с природой;
- Сформировать навыки элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.
- Сформировать способность к мыслительным операциям (анализ, сравнение, обобщение, классификация);
- Сформировать познавательные, практические и творческие умения;
- Воспитать этические и эстетические чувства (развитие эмоций, чувства эмпатии) к природе родного края (региональный компонент).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы дошкольного образования

Обязательная часть

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*.

Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательная деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Школы с семьей*.

Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предусматривает установление партнерских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической поддержки в случае необходимости.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего

развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных*

областей. В соответствии с ФГОС ДО, Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

В основу Программы положен ряд **подходов** в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста:

Возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

Личностно-ориентированный подход -ставит в центр образовательной

Системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

Индивидуальный подход -определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников.

Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.

Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит непассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы «Непоседы»

- наглядность - осуществляется на восприятии наглядного материала.
- доступность – занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
- проблемность–задания, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.

- развивающий и воспитательный характер обучения - на расширение кругозора, на развитие патриотических чувств и познавательных процессов.
- индивидуальность - на индивидуальных занятиях с детьми разучиваются стихи, потешки, загадывание и отгадывание загадок и схем.

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы «Моя малая Родина»

В соответствии с ФГОС ДОдополнительная образовательная программа построена на следующих принципах:

- Принцип историзма: реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое /давным-давно/ и настоящего /в наши дни/.
- Принцип гуманизации: направлен на воспитание гражданских качеств дошкольников, предполагая ориентацию на высшие общечеловеческие ценности – любовь к семье, к своему селу, району, краю, Отечеству.
- Принцип системности: программа состоит из четырех взаимосвязанных разделов /история, мир профессий, природа, культура и спорт/.
- Принцип доступности: содержание программы соответствует возрастным особенностям дошкольников.
- Принцип комплексности: каждая тема реализуется через комплекс различных видов деятельности ребенка /познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное развитие/.
- Принцип интеграции: предполагает содружество с семьей, преемственность с общественными организациями.

Основополагающими **подходами** к построению образовательной деятельности в рамкахпрограммы стали:

- системно-деятельностный подход, обеспечивающий возможности детям самим открыватьновые знания, выстраивать их в систему, применять на практике, формирующий умениерефлексировать. Данный подход нацелен на формирование развитой личности, помогаетраскрепостить детей, развивать у них самостоятельность, двигательную активность;

- гуманитарный подход предполагает обращенность к личности ребенка черезнеукоснительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов; удовлетворение егопотребностей, т.е. становление в каждом ребенке субъективности;

- культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания иобучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоениириебенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры;

- возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагогав процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка(физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологическиеособенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находитотражение в возрастной периодизации развития детей;

- индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания иобучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнемразвития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждогоребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценногофизического воспитания.

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы «Маленькие исследователи»

В программу заложены следующие принципы и подходы:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализации дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в экспериментальной деятельности;
- партнерства с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в экспериментальной деятельности;
- возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной и региональной особенностей развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Дети от 1,5 до 2 лет

Социально-коммуникативное развитие

В сфере развития общения со взрослым. Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя активную речь ребенка. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметноманипулятивной активности, поощряет его действия.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками. Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игры. Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития. Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие

В сфере ознакомления с окружающим миром. Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе

игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей. Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Речевое развитие

В сфере развития речи в повседневной жизни. Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи. Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Художественно-эстетическое развитие

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру. Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка. В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности.

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре. Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности. Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Физическое развитие

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни. Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению

правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности. Взрослые организую пространственную среду с соответствующим оборудованием– как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения. Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Дети от 2 до 3 летСоциально-коммуникативное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное развитие

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений.

Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет.

Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Дети от 3до 4 лет

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию*со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательноеразвитие

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие.

В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение:

знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно,инициируетсявзрослым,неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

*В музыкально-ритмической деятельности*ребенок3-4лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку.

К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в3-4года ограничивается возведениемнесложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок можетзаниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точнымвоспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Дети от 4 до 5 лет

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении,особеннососверстниками*,осознание своего положения среди них.Ребенок приобретает способывзаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия.Ониуказываютна то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательноеразвитие

В познавательном развитии 4-5летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым

становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей4-5лет улучшается произношение звуков(кромесонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизываетбусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки(*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Дети от 5 до 6 лет

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределятьроди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей,отличаетсяотролевойречи.Прираспределении ролей могутвозникатьконфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности*освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Познавательноеразвитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятиецвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники
Испытываюттрудностиприанализепространственногоположенияобъектов,еслисталкивают сяс несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем

дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетноролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить ополовой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия,вкоторыхпротекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо

выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-*

Гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды,выполняетосновныеправила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Дети от 6 до 7 лет

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умениепреодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослогорешать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитии

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения;развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы

словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации,приводящимикстереотипностидетскихобразов.Вниманиестановитсяпроизвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей6-7лет *рисунки* приобретают болеедетализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа

бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими*навыками и понимает их необходимость.

Индивидуальные особенности ребенка-инвалида Стр 21-23.

Ребенок - инвалид посещает разновозрастную группу общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 7 лет. Согласно ИПРА имеет ограничения в самообслуживании (вторая степень).

Социальное развитие. В совместной деятельности со сверстниками и взрослыми инициативу проявляет частично, при необходимости может подойти, показать игрушку и попросить о помощи в доступной форме для ребенка (звуками). Период адаптации прошел спокойно.

Эмоционально-волевая сфера. Ребенок, добрый, миролюбивый, в некоторых случаях, при замечаниях, проявляет упрямство или обиду.

Навыками самообслуживания владеет частично (самостоятельно ест, проявляет самостоятельность при мытье рук), при одевании (раздевании) требуется помощь взрослого.

Физическая сфера. Передвигается самостоятельно. Функции рук и ног сохранны, наблюдается нарушение мелкой моторики.

Игра. Игровые умения в стадии формирования. В основном ребенок любит играть в игры с пазлами, вкладышами, мозаикой и т.д. Развиваются предпосылки сюжетно-ролевой игры.

Познавательное развитие. Уровень знаний и представлений об окружающем мире соответствует возрастной норме. Представления о цвете и форме сформированы в соответствии с возрастом. Дифференцирует предметы по величине, форме, размеру, подбирает по образцу и по словесной инструкции.

Речевое развитие. Словарный запас соответствует возрастной нормы, пользуется простыми предложениями, составляет рассказ об изображенном на картинке с помощью взрослого, принимает организующую помощь.

Индивидуальные особенности воспитанников

При разработке образовательной программы дошкольного образования учитываются особенности контингента воспитанников дошкольных групп. В Школе функционируют 2 дошкольные группы общеразвивающей направленности.

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход. Анализ индивидуальных особенностей воспитанников осуществляется в разрезе следующих аспектов: особенности физиологического развития воспитанников и особенности психологического развития воспитанников.

Особенности психологического развития воспитанников

Наблюдения психолога, педагогов, собеседования с родителями позволяют сделать следующие выводы:

Черты характера/ возраст	Первая разновозрастная группа «Капельки»			Вторая разновозрастная группа «Солнышко»	
	2-3 года (9 чел.)	3-4 года (14 чел.)	4-5 лет (1 чел.)	5-6 лет (13 чел.)	6-7 лет (14 чел.)
Активный	6	11	1	9	8
Тревожный		1		2	2
Обидчивый	3	2		2	1
Требующий повышенного внимания	3	3		4	5
Агрессивный	-	-	-	-	-
Эмоционально неустойчивый	2	4	1	3	2

Результаты исследования позволяют сделать следующие выводы:

В первой разновозрастной группе «Капельки» активные дети составляют 75%, тревожные- 4%, обидчивые и эмоционально – неустойчивые дети составляют 46%. Требующих повышенного внимания 25%. Детскую обиду и повышенное внимание в данном возрасте можно связать с кризиснымипроявлениями данного возрастного периода, а также с изменениями всех психических процессов за счет интенсивного общего развития и формирования индивидуальных качеств и характеристик. Демонстративное поведение и излишнее внимание проявляют к себе 12%. Это можноконстатировать фактом, что дети воспитываются в неполных семьях и требуютповышенного внимания к себе. Агрессивных детей вданной группе нет.

Дети спроявлениями агрессивного поведения составляют 5%. Это обуславливаетсяформированием индивидуальных черт характера в данный период 4-5 лет.

Во второй разновозрастной группе «Солнышко» процент активныхдетей составляет 63%, тревожных -15%. Детей, привлекающихк себе внимание демонстративным поведением, 33%, что можно связать только с личностными проявлениями и индивидуальными чертами характера и темперамента данных детей. Обидчивыеиэмоционально-неустойчивые дети составляют 11% и 18% соответственно.

С детьми данных категорий проводятся мероприятия по комплексной-психологической и педагогической коррекции психологом и педагогами ежедневно в ходе совместной деятельности, режимных моментов, а также индивидуально. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований;использует на занятиях элементы игры и соревнования; игнорирует негативные поступкии поощряет позитивные; большие задания разбивает на последовательные части,контролируя каждое; строит процесс воспитания на положительных эмоциях;терпеливообучаетнеобходимым социальным нормам и навыкам общения.

Особенности физиологического развития детей

Характеристика контингента детей по группам здоровья

уч.год	первая группа	вторая группа	третья группа
2013 – 2014	66%	32%	2%
2014 – 2015	59%	39%	2%
2015 - 2016	59%	39%	2%

2016 - 2017	63%	34%	3%
2017-2018	61%	37%	2%

В прошедшем учебном году вдошкольных группах 61% детей, имеющих 1 группу здоровья, и 37 % детей, имеющих незначительные отклонениях в состоянии здоровья(плоскостопие, кариес) - 2 группа здоровья. 2 ребенка с третьей группой здоровья. Данные дети являются потенциально способными к усвоению материала образовательных программнового поколения и не имеют противопоказаний для участия в занятиях, направленных на более глубокое развитие их способностей.

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников является приоритетной задачей дошкольныхгрупп. Анализируя заболеваемость детей можно сделать следующие выводы. По структуре заболеваний на первом месте остаются простудные. В среднем они составляют 85% от всех заболеваний. В течение года у двух детей был дерматит, 2 ребенка не посещали ДГ с диагнозом аллергия. Число случаев инфекционных заболеваний незначительно (1-2 человека) и составляет в среднем 3% от всех заболеваний по ДГ.

Педагогическим коллективом в тесном сотрудничестве с медицинской сестрой ФАПа проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия для укрепления и профилактики здоровья воспитанников:

- гимнастика для глаз;
- дыхательная гимнастика;
- физкультминутки;
- дни здоровья;
- закаливающие мероприятия;

Устойчивость организма к неблагоприятным факторам среды зависит не только отиндивидуальных особенностей ребенка, но также от своевременного и правильногопроведения специальных оздоровительных мероприятий, к числу которых относитсязакаливание. В дошкольных группах применяются следующие виды закаливания:

- обтирание сухой варежкой;
- обтирание мокрой варежкой;
- обливание рук прохладной водой до локтя;
- солнечные ванны;
- воздушные ванны.

Организация образовательно–воспитательного процесса строится с учетом необходимостиформирования у детей здорового образа жизни через тематические беседы, чтениехудожественной литературы, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций ежедневнов ходе совместной деятельности, режимных моментов, а также индивидуально.

В последнее время в дошкольных группах наблюдается увеличение количества детей, имеющих проблемы в речи. Проводимые диагностики обследования речи детей показали, что основные недостатки в развитии связной речи – это неумение связывать между собой предложения и части высказывания. Требует совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа как над развитием артикуляционного аппарата ребенка, так и над развитием таких элементов звуковой культуры как темп, дикция, сила голоса. Но особую тревогу вызывают возникшие в последнее время все у большего числа детей проблемы нарушения звукопроизношения. Чаще других нарушается произношение свистящих звуков ([С], [С], [З], [З'], [Ц]), шипящих звуков ([Ш], [Ж]), аффрикат ([Ч], [Щ]), сонорных ([Р], [Р'], [Л], [Л']) и йотированных звуков. Для решения данной проблемы с целью корректировки дефектов в произношении в ДГ реализуется проект «Говорю правильно», разработанный на основе авторской прогаммыН.Нищевой « Обучение грамоте в детском саду».

Характеристика социокультурной среды и особенностей дошкольного образования в селе.

Особенности личностного развития ребенка, проживающего в сельской местности, во многом определяются окружающей его социокультурной средой. Воздействие факторов этой среды на развитие личности ведет к формированию определенного типа, обладающего как позитивными особенностями этого влияния, так и неблагоприятными последствиями. Чтобы педагогическому коллективу правильно строить стратегию социально-педагогического сопровождения сельского ребенка, необходимо учитывать наиболее типичные его особенности.

Пространственная ограниченность сельской среды, узость и однообразие поведенческих, нравственных и культурных образцов способствуют повышению уровня психологического пресыщения, связанного с ограниченным кругом общения; медленному темпу культурного развития, коммуникативных навыков, речевой культуры и общей образованности; школьник младшего возраста медленнее, чем городской, овладевает речевыми навыками родного языка. Бедность словаря обусловлена бедностью стимулов среды, слабостью литературных влияний, отсутствием читательских интересов, своеобразием говора той или иной местности.

Однообразие сельской среды способствует выработке статического внимания, статического типа поведения, медленно переключающегося на новые раздражители, но обладающего общей устойчивостью.

Внимание носит сравнительно пассивный характер. Раннее включение ребенка в трудовую жизнь, с одной стороны, формирует ценностно-целевую установку на практический результат, а с другой - идет за счет подавления и ослабления целого ряда других функций, способствующих его раннему развитию (игровой деятельности, художественному творчеству, интеллектуальной работе, физкультурно-оздоровительной деятельности). Постоянное пребывание взрослых на глазах ребенка способствует тому, что сельские дети быстро овладевают не только несложными трудовыми навыками взрослых, но усваивают и нормы поведения старших, нравственные ценности взрослых. Ассоциативное поведение взрослых служит мощным стимулом для подражания. Близкое знакомство с природой позволяет сельскому школьнику иметь обширный запас предметных представлений о явлениях природы и животном мире, наблюдательность, устойчивость внимания, особый характер мышления (недоразвитие анализирующего, логического мышления). Отличительным свойством живых, ярких представлений ребенка служит наглядность, предметность (городскому ребенку свойственна более сильно выраженная вербальность, сравнительно меньшая наглядность). Здесь, видимо, кроются и затруднения сельских дошкольников в восприятии отвлеченных, абстрактных понятий. Ум сельского ребенка обладает сравнительно большей ясностью, полнотой, наглядностью. Ему свойственны созерцательность, отсутствие торопливости и сентиментальности, реалистичность, сдержанность в выражении чувств, непосредственность, открытость, отзывчивость, самостоятельность в быту, склонность к чувствиительному восприятию окружающего мира, он непривычен к быстрой ориентировке в новой ситуации.

Специфическими социальными условиями функционирования сельской школы выступают: слаборазвитость социальной инфраструктуры, изолированность, отдаленность. Потребность своевременно реагировать на постоянно возникающие социальные проблемы детей, а также взрослого населения обусловила необходимость выполнения школой многочисленных социально-педагогических и культурных функций.

На сегодняшний день школа выступает как селообразующий фактор, как фактор формирования духовных ценностей нации, как образовательный и культурный фактор, как фактор педагогического оздоровления сельской социальной среды, как фактор развития сельскохозяйственного производства.

Таким образом, педагоги школы и дошкольных групп выступают организаторами социально-педагогической и социокультурной работы на селе, имея целью оздоровление

среды обитания ребенка, преодоление отчужденности детей и родителей, восстановление вековой крестьянской традиции воспитывать всем миром; инициаторами социальной работы с детьми и их семьями; институтом поддержки детских и молодежных объединений села.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Значимые для разработки и реализации программы «Непоседы» характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития театрализованных творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Родители и педагоги, поощряя любознательность, вовлекая их в театрализованную деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать. Дошкольное детство также является сензитивным периодом для развития творческого воображения.

У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память, внимание и речь. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие сжатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация, связывает художественное творчество с личными переживаниями, ведь театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

В силу малого жизненного опыта ребенок понимает социальный мир по-своему. Вот некоторые особенности восприятия окружающего мира детьми:

1. Дети очень наблюдательны и любознательны. Многое замечают. Задают вопросы. Иногда сами делают умозаключения и не обязательно правильные. Особенно трудно детям оценить поведение людей: взрослых и детей, и самого себя.

2. Для ребенка характерна подражательность, которая и накладывает отпечаток на его поведение.

3. Эгоцентризм (от лат. ego — я и центр), отношение к миру, характеризующееся сосредоточенностью на своём индивидуальном «Я», крайняя форма эгоизма. Дети считают, что другие думают, чувствуют, видят ситуацию так же, как они, поэтому им трудно войти в положение другого человека, поставить себя на его место. Социализация - процесс, позволяющий ребенку преодолеть собственный эгоцентризм.

4. Эмоциональность – сначала чувствуют, а потом осознают. Очень часто эмоциональные оценки опережают объективные.

Значимые для разработки и реализации программы «Моя малая Родина» характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к истории родного края, традициям, различным природным явлениям и др. Дети этого возраста любят наблюдать явления природы, устанавливать причинно-следственные связи при знакомстве с фольклором и обычаями родного края. В этом возрасте совершенствуются умственные способности детей: более устойчивым, целенаправленным и дифференцированным становится восприятие, произвольными – память и внимание, появляется способность анализировать и обобщать, продолжает развиваться образное мышление и интенсивно

формируется логическое мышление. Дети лучше понимают речь взрослого, символическое обозначение предметов и явлений; начинают рассуждать, делать умозаключения, строить предположения. Все это позволяет усложнять содержание патриотического воспитания.

Значимые для разработки и реализации программы «Маленькие исследователи» характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте (5 – 7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

Ребенок осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. В играх дети этого возраста способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

Происходит расширение и углубление представлений о форме, цвете, величине предметов. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости.

Воображение становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе отвечать на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и **части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных** траекторий развития (целевые ориентиры)

Обязательная часть

Планируемыми итоговыми результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования устанавливают преемственность дошкольного и начального общего образования и предполагают к окончанию детского сада формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебе в школе.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), используются исключительно для планирования результатов освоения ОП ДО.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях идействиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумыватьобъяснениявлениямприроды и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагог отслеживает эффективность усвоения общеобразовательной программы воспитанниками дошкольной образовательной организации и проводит оценку особенностей развития детей в рамках ***педагогической диагностики***. Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена ***психологическая диагностика развития детей***. Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Целевые ориентиры используются исключительно для планирования результатов освоения ОП ДО.

Планируемые результаты освоения ОП в дошкольных группах МАОУ «Нижнегумбетовская СОШ имени С.А. Попова» представлены в виде таблицы, результаты запланированы с нарастающим итогом. В каждой последующей возрастной группе учитываются результаты предыдущей возрастной группы. При организации непосредственной образовательной деятельности результаты корректируются под конкретную ситуацию группы или потребности отдельного ребенка (комментарий к разделу II п. 2.7 ФГОС дошкольного образования ДО, направленный письмом Минобрнауки России от 28 февраля 2014 г. № 08-249).

Направления развития	Возрастная динамика		
Речевое развитие	**Группы общеразвивающей направленности детей раннего возраста 2 -3года**	**Группы общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста 3 - 5 лет**	**Группы общеразвивающей и направленности детей дошкольного возраста 5-7лет**
	Может поделиться информацией, отвечает на вопросы. Правильно сформирована произносительная сторона речи. Поддерживает речевое общение со взрослыми в беседах. Высказывает простейшие суждения о предметах и явлениях окружающей их действительнос-ти, делать умозаключения. Составляет рассказ по картинке из 4-5 слов. Может определять слова – обобщения, обозначающие родовые понятия. Употребляют в речи название предметов и их качества. Согласовывает слова в роде, числе, лице. Правильно употребляет предлоги. Умеет внимательно слушать небольшие по объему художественные произведения. Самостоятельно читает короткие стихотворения. Понимает юмор в художественных произведениях. Способен инсценировать сказку с помощью фигурок настольного театра.	Правильно произносит звуки родного языка, использует интонационные средства выразительности. Пересказывает небольшие, знакомые литературные произведения, сочиняет концовки сказки. Умеет поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре. Умеет строить распространенные предложения с однородными определениями. Употребляет в речи слова, характеризующие действия людей, мир человеческих отношений, переживаний. Умеет активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями, посредством слов-обобщений. Имеет представления о словах: синонимах, омонимах, антонимах, многозначных слов. Способен эмоционально сопереживать героям произведений. Имеет представления о юмористических произведениях. Проговаривает 2-4 считалки, 3-4 загадки, скороговорки. Может выразительно прочитать любимое стихотворение. Знают русские народные сказки, могут их пересказать с помощью взрослого. Умеют драматизировать небольшие отрывки из сказок. Сочиняют свои концовки к знакомым произведениям.	Строит различные типы монологических высказываний. Умеет составлять творческие рассказы, придумывать сказки с опорой на наглядность и без нее. Умеет строить диалог со взрослыми и сверстниками с использованием монологических высказываний. Осознанно употребляет в речи синонимы, эпитеты, сравнения. Грамматически правильно строит сложные предложения, в которых выражается временные, целевые и причинные отношения. Умеет образовывать притяжательные и относительные прилагательные. Умеет проводить звукобуквенный анализ слов. Имеет представления о жанрах литературных произведений. Рассказывает любимые сказки и рассказы. Может прочитать 5-6 любимых стихотворения, 4-5 считалки. Умеет выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, пересказать отрывок из сказки, рассказа.

Познавательное развитие	Имеет представление о наименовании предметах рукотворного мира, их внешних признаках, целевом назначении. Имеет представления о сезонных изменениях в природе. Свободно ориентируется на базе ближайшего окружения. Определяет природные материалы и выделяет их свойства. Имеет представления о растениях. Называет и правильно использует детали строительного материала. Может изменять постройки надстраивая, заменяя одни детали другими. Использует слова, обозначающие форму: круг, треугольник. Считает наизусть в пределах 5. Выделяет 3 основных цвета: красный, синий, желтый. Имеет представление о числе, временных последовательностях, пространстве.	Имеет представления о различной деятельности человека (профессиональной, бытовой, отдыха, увлечений). Имеет представления о предметах рукотворного мира, зависимость внешних характеристик предмета от их целевого назначения. Знает отдельных представителей растительного и животного мира (особенности внешнего вида, повадки) с изменениями в их жизни в разные времена года. Имеет представления об объектах живой и неживой природы. Имеет представление о частях тела и их особенностях Использует строит. детали с учетом их конструкт. свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Определяет: - геометрические фигуры (круг, овал, многоугольник),	Имеет представление о планете Земля, глобусе, карте. Умеет различать символы, знаки, знаковые системы. Имеет представление о времени, древнем мире. Имеет представлении о результатах деятельности людей через истории вещей. Имеет представления о царстве животных и растений, классифицируют их. Определяет явления неживой природы: атмосферные явления, природные ископаемые. Имеет представления об источниках загрязнения окружающей среды и их влиянии на здоровье человека. Имеет представления о различных источниках получения информации. Имеет представление о - соответствующих знаках в математике. - о действиях слож. ивыч.
	Умеет осуществлять классификацию предметов по одному признаку. Умеет осуществлять сериацию (собирать пирамидку из 5-7 колец, 4-5 местную матрешку.) Имеет представление об опасных предметах: вилка, нож, иголка. Имеет представление о причинах возникновения пожара: игры со спичками, зажигалками. 16. Знает значение цветовых сигналов светофора: красного и зеленого. Понимает необходимость соблюдения правил безопасного поведения на улице: дорога не место для игр. Имеет представление о тот, какую опасность несут контакты с животными. Имеет представления об опасных и чрезвыч. ситуациях природного хар-ра: наводнение, пожар, падение снега.	- некоторые геометрические тела - различные виды линий) кривая, ломанная, замкнутая Имеет представление: - о временах года и частях суток, - о пространственном расположении предметов относительно самого себя. Умеет: - считать наизусть до 10 - отмеривать произвольной меркой заданное количество, - различать цифры в пределах 10, - осуществлять сериацию по степени выраженности качества, - классифицировать предметы по одному признаку. Имеет представление об опасных предметах: электроприборы, лекарственные препараты, нож, иголка.	- о линиях: кривая, прямая, ломанная. - о различных календарях - об измерительных приборах и инструментах, способов действия сними. - о времени(части суток, времена года, дни недели, месяцы) Знает: - количественный счет до 20, - состав числа первого десятка - геометрические фигуры, объемные тела, - основные цвета Умеет: - считать в обратном порядке до 10, - сравнивать предметы с помощью мерки, - классифицировать предметы по двум признакам. Сформированы знания и представления о правилах пользования опасными

	Имеет элементарные представления о строении тела человека. Понимает необходимость культурно-гигиенических процедур для сохранения здоровья. Имеет представление о причинах возникновения болезни.	Знает и называет правила обращения с пожароопасными предметами. Понимает знач. слов «проез-жаячасть»,«пешеход», тротуар. Имеют представления о съедобных – несъедобных грибах. Имеет представление об опасности для здоровья человека, которую несет загрязнение окружающей среды. Имеет представления об опасных и чрезвычайных ситуациях природного характера: бури, урагана, пожара, наводнения, падение сосулек и снега с крыши. Знает и называет телефоны экстренных служб: 01, 02, 03, 112 Имеет представление о пользе закаливающих мероприятий. Имеет представление о витаминах и полезных продуктах. Понимает значение режима дня и правильного выполнения его основных моментов; сна, занятий и отдыха. Развиты культурно – гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Знает части тела человека. Имеет представление о человеке, его здоровье, об опасности микробов и вирусов для организма.	предметами. Знает правила безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми. Имеет представление о действиях при возникновении пожара и задымлении. Имеют представления об ядовитых и лекарственных растениях, о съедобных – несъедобных грибах. Имеет представления об источниках загрязнения окружающей среды. Знает основные правила поведения пешеходов на улице, при переходе дороги. Имеет представления о ЧС природного и социального характера, о правилах безопасного поведения в случае их возникновения. Имеет представление о работе врача, пожарного, милиционера, спасателя. Развиты культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания и личной гигиены. Имеет элементарные представления о строении и функциях человеческого тела. Имеет представление о способах сохранения и укрепления здоровья, о факторах влияющих на здоровье человека. Имеет представление о заболеваниях, причинах их возникновения и мерах профилактики.

Социально-коммуникативное развитие	Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей. Называет свое имя, фамилию. Знает родственные связи и свою социальную роль. Различает людей по возрасту и полу. Проявляет внимание к взрослым, оказывает им помощь. Умеет дружить со всеми детьми, независимо от их национальности. Выполняет поручения взрослых: подготовка материалов к занятиям, уборка игрушек после игры, сбор мелкого мусора на участке и дежурство по столовой. Совместно с няней накрывает на стол (раскладывает ложки, салфетки, тарелки). Умеет одеваться и раздеваться в определенной последовательности, складывает и вешает свою одежду. Устраняет недостатка во внешнем виде при помощи взрослых. С помощью взрослых поливает растения в уголке природы, носиком лейки упирается в край горшка, вытирает пыль на листьях.	Устанавливает связи между поступком и настроением людей, на которых он был направлен. Знает правила поведения в общественных местах. Знает сходство и различие между детьми и взрослыми. Имеют представление о труде взрослых. Выполняет поручения взрослых: подготовка материалов к занятиям, уборка игрушек после игры, сбор мелкого мусора на участке и дежурство по столовой. С помощью взрослого накрывает на стол. Умеет одеваться и раздеваться в определенной последовательности, самостоятельно устраняет недостатки во внешнем виде. Ухаживает за растениями и животными в уголке природы.	Умеет управлять своими чувствами (сдерживать гнев, огорчение, злость). Анализирует свои поступки и поступки других людей. Умеет договариваться, устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками. Умеет объяснить, почему появляются разные профессии. Знает и понимает, что Россия - большая страна. Может объяснить, почему полезно знакомиться с обычаями и традициями других народов. Развито чувство толерантности к детям других национальностей. Самостоятельно готовит материал к занятиям. Без напоминания взрослого убирает игрушки после игры. Дежурит по столовой. Умеет одеваться и раздеваться в определенной последовательности, без напоминания взрослого складывает свою одежду. Дежурит в уголке природы. Сажает лук и семена крупных растений. Принимает участие в коллективном труде.

Художественно-эстетическое развитие	Умеют внимательно от начала до конца слушать короткие пьесы, эмоционально отзываются на музыку. Владеют простейшими музыкально-ритмическими движениями: ритмично маршируют, выполняют простейшие плясовые движения, двигаются по кругу за воспитателем. Ориентируются в пространстве зала. Различают высокие и низкие звуки. Знает и называет цвета, смешивает краски для получения цвета. Умеет правильно работать карандашом и кистью. Изображает простейшие предметы и явления. Владеет навыками работы с пластилином, Владеет разными приемами лепки. Умеет отщипывать маленькие кусочки от основного Умеет лепить предметы, состоящие из 1-3 частей. Определяет признаки предмета. Обобщает принципы создания построек. Владеет простейшими способами работы с материалами и инструментами.	Развиты основы культуры слушания музыки. Воспринимают яркие конкретные образы музыкального произведения, проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку. Умеют высказать свои впечатления и отношения к характеру и музыкальному образу. Различают звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания. Проявляют интерес к пению. Умеют ритмично выполнять основные движения, в соответствии с характером музыки. Умеет лепить предметы из нескольких частей, правильно располагая части и соблюдая пропорции. Имеет навыки скатывания прямыми и круговыми движениями. Умеет лепить предметы из нескольких частей, используя приемы прижимания. Пользуется при работе стекой и печаткой. Умеет доступными ему средствами изображать хорошо знакомые предметы, природу. Умеет располагать на листе несколько предметов. Смешивает краски, получая оттенки. Умеет воспроизводить простейшие образцы поделок и построек. Владеет способами работы с различными материалами и инструментами. Изготавливает различные игрушки совместно со взрослым.	Умеют целенаправленно слушать музыку, способны эмоционально отзываться на музыку разного характера. Умеет определять характер и жанр произведения. Способнысамостоятель-но выразительно и относительно чисто интонировать, исполнять песни. Умеют самостоятельно менять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Владеют главными видами основных движений, ориентируются в пространстве. Способны действовать с воображаемыми предмет. Умеют играть несложную мелодию на муз.инструментах. Владеет различными способами работы с материалом и инструментами. Знают различные приемы работы с краской, используя их как выразительное средство. Смешивает краски на палитре, для получения различных цветов и оттенков. Владеет приемами декоративного рисования. Имеет представление о различных народных промыслах. Создают скульптуры малых форм из глины, пластилина правильно располагая части и соблюдая пропорции. Умеет конструировать из геометрических фигур по картинкам и схемам. Умеет соотносить плоскостные изображения с объемными формами.

			Владеетразнооб. способами работы с материалами и инструмент. (оригами, сложение. из полосок). Умеет работать с шаблоном. Умеет создавать постройки, используя различные виды конструкторов. Изготавливает поделки из бросового и природного материала. Умеет создавать композицию, правильно располагая изображение.

Физическое развитие	Владеют разными способами выполнения основных видов движения: ходьбе, беге, прыжках, ползании, лазанье, катании, бросании и ловле мяча. Владеют простейшими спортивными упражнениями и играми в разные сезоны года.	Умеет выполнять основные виды движения в соответствии с образцом взрослого. В процессе выполнения двигательных заданий пытаются прилагать волевые усилия(перепрыгивание через барьеры, пролезают под дугами, ходят по наклонному буму). Развиты физические качества: быстрота движений, ловкость, координация, выносливость. Владеют навыками езды на велосипеде, катания на санках, ходьба на лыжах.	Владеет разными способами выполнения основных видов движений, спортивными играми и упражнениями. Развиты физические качества: ловкость, быстрота движений, гибкость, выносливость, силы и скоростно-силовых качеств. Развито чувство равновесия, координации движений, ориентировка в пространстве. Умеет правильно оценивать свои силы и возможности, осознанно и самостоятельно пользуется определенным объемом знаний и умений в различных изменяющихся условиях.

Планируемые результаты освоения Программы детьми – инвалидами

Ребенок – инвалид 5 лет согласно ИПРА имеет ограничения в способности к самообслуживанию (вторая степень).

Перечень ограничений	***Виды деятельности***
Способность к самообслуживанию	Культурно-гигиенические навыки сформированы в соответствии с возрастом, но требуют постоянного контроля. Ребенок знает свои вещи, свою кроватку, шкаф, самостоятельно умывается, одевается, ходит в туалет, кушает, но не всегда получается аккуратно.

Планируемые результаты

- сформировано умение одеваться, раздеваться самостоятельно, аккуратно складывать и вешать одежду;
- сформировано умение следить за внешним видом, быть опрятным;
- сформированы культурно – гигиенические навыки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста образовательной программы «Непоседы»:

- Проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.
- Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.
- Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.
- Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.
- Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.
- Умеет имитировать характерные движения сказочных животных.
- Владеет своим телом: развиты гибкость, выносливость, ритмические способности и координация движений.

Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста образовательной программы «Моя малая Родина»

- Реализация дополнительной образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов:
- У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому, в центральных улицах поселка. Знает и стремится выполнять правила поведения в нем.
- Ребенок проявляет интерес, любознательность по отношению к родному краю, его истории, необычным памятникам, к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к поселку, району, краю.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование, создание мини-музеев.
- Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами сельчан, стремится выразить позитивное отношение к его жителям.

- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.
- Повышение активной гражданской позиции семей дошкольников, увеличение количества активных участников общественной жизни поселка.

Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста образовательной программы Юные исследователи»

- Ребенок интересуется новым неизвестным в окружающем мире;
- Задает вопросы взрослым, любит экспериментировать;
- Способен самостоятельно действовать;
- Способен привлечь родных с созданию коллекций и проведению опытнической деятельности;
- Демонстрирует понимание цели проводимого им эксперимента;
- Способен совершать интеллектуальные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация);
- Способен делать выводы, основываясь на результатах своей опытнической деятельности;
- ребенок демонстрирует накопление и усвоение им первичных знаний по окружающему миру;
- Проявляет выносливость при физической и умственной нагрузке;
- Способен проявить волевые усилия, довести работу до конца;
- Рассказывает об увиденном, обсуждает обнаруженные закономерности.
- реализует заложенную в нем программу саморазвития и удовлетворяет потребность познания эффективным и доступным для него способом – путем самостоятельного исследования мира.

I.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Современные условия диктуют необходимость в том, чтобы дошкольное образовательное учреждение, а затем и школа, выстраивали принципиально новую функциональную личностно-ориентированную модель своей деятельности, обеспечивающую качество предоставляемых образовательных услуг.

Ключевые слова в определении **«качество образования»** в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (ст.2 п.29) – это комплексная характеристика образовательной деятельности, степень соответствия ФГОС ДО, достижение планируемых результатов (целевых ориентиров).

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой дошкольными группами, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятель-ности, реализуемой в дошкольных группах, заданным требованиям Стандарта и Программы направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет воспитателям право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов дошкольных групп в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий;

Система оценки качества реализации программы дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми;
- внутренняя оценка, самооценка;
- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности дошкольных групп в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации школы материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над реализуемой Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности дошкольных групп, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

– сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы дошкольных групп;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества;

– включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольных группах;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Для комплексной оценки качества образовательной деятельности организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования для детей от 2,5 года до 5 лет, разработаны Шкалы ECERS-R.

ECERS-R представляют собой шкалы наблюдений, позволяющие оценивать образовательную среду отдельной группы детского сада. Под «образовательной средой» создатели ECERS понимают организацию пространства, времени и взаимодействие. Таким образом, показатели ECERS охватывают весь спектр условий, в которых оказывается ребенок в детском саду. Шкалы Экерс не обладают контрольной функцией. Основная задача – понять, сделать выводы как обеспечивается качество образования в данном конкретном учреждении, соответствует ли оно требованиям Стандарта и планировать дальнейшее развитие ДОО в области обеспечения качества.

Шкалы используются руководителем для оценивания эффективности и повышения качества работы, педагогами — для самооценки.

В ECERS-R используются семь подшкал: 1) предметно-пространственная среда; 2) присмотр и уход за детьми; 3) речь и мышление; 4) виды активности; 5) взаимодействие; 6) структурирование программы; 7) родители и персонал. Каждая из них предусматривает 7-балльное оценивание: 1 (неудовлетворительно), 3 (минимально), 5 (хорошо) и 7 (отлично). Для повышения точности оценивания каждого из качественных показателей добавлены пояснения и примеры, инструкции по применению и оценке, а также оценочный лист и профиль качества.

С сотрудниками дошкольных групп проведен семинар по ознакомлению с технологией отслеживания качества образовательной деятельности по шкалам ECERS-R. На 2018-2019 учебный год запланирована апробация инструментов комплексной оценки качества дошкольного образования на основе шкал ECERS – R по отдельным направлениям деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального иэмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (ФГОС ДО п. 2.6.)

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности ксвоей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его резуль

татам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1,5 -2 года

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

2-3 года

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

3-4 года

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попыткипожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации,

способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

4-5 лет

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

5-6 лет

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию речи, фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

6-7 лет

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогатьим.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

1,5 -2 года

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе;закреплятьумение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада,его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше детей, игрушек, и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

2-3 года

Образ Я. Продолжать формировать у детей элементарные представления о себе,обизменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.

Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада,его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

3-4 года

Образ Я. Постепенно формировать образ Я.Сообщать детям разнообразные,касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи(как зовут,чемзанимаются,какиграют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать

внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту ипорядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участкедетского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. **4-5 лет**

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка,егопрошлом,настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье,еечленах.Датьпервоначальныепредставления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы, зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

5-6 лет

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи свзрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.
д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории.Учитьсоздаватьпростейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

6-7 лет

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности,обизменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте историиродной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшейокружающейсреде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (минимузеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива:через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных группи родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

1,5 -2 года

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку(подконтролем взрослого) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой,горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке(с помощью взрослого) снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках). Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Приучать поддерживать порядок в игровойкомнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам совместно с взрослым.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит

беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

2-3 года

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку(сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейшихтрудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

3-4 года

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурногигиеническиенавыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться вопределенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыкиопрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильномтруде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями иживотными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц,

поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к трудувзрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

4-5 лет

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность,привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться,раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение ктруду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными;поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей,подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

5-6 лет

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить зачистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро,аккуратно одеваться ираздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение ктруду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструмента. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость,целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой:сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения,связанныесуходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых,результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

6-7 лет

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильноумываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться ираздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения инавыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателемремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанниковмладших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой:полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнятьобязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом— к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых,означении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

1,5 -2 года

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

2-3 года

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

3-4 года

Безопасное поведение в природе.Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

4-5 лет

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность,умение ориентироваться впомещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомитьразличными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасногоповедения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновении пожаров и правилах поведения при пожаре.

5-6 лет

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры ибезопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги(проезжаячасть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасностижизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

асширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг

и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

6-7 лет

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы,одорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детейпредставления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес,телефон.

2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира (ФГОС ДО п.2.6.)

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие

воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающегомира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенныепризнаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирова-

ние целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вестисебя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

1,5 -2 года

Количество. Учить различать количество предметов(один—много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и ихобозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их(кубик,кирпичик,шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Накапливать у детей опыт практическогоосвоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

2-3 года

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и ихобозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их(кубик,кирпичик,шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опытпрактического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

3-4 года

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы(все мячи-круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

4-5 лет

Количество и счет. Дать детям представление о том,что множество(«много»)может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только содним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров;присравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами:кругом,квадратом,треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться врасположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя:

вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток:день — ночь, утро — вечер. **5-6 лет**

Количество и счет. Дать детям представление о том,что множество(«много»)может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине(длине,ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах:круге,квадрате,треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственныенаправления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток,иххарактерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

6-7 лет

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве:умениеформировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на

вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере,когда за единицу счета принимаетсяне один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условноймеры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур,их элементов(вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольниководин многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченнойтерритории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее,левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени:его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

1,5 -2 года

Познавательно-исследовательская деятельность.Знакомить детей собобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственногочувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорныйопыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» ит. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

2-3 года

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей собобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственногочувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорныйопыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

3-4 года

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей,развиватьумениефиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине(большие,средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

4-5 лет

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей собобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разныхвидахдеятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее

результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм,направленным на закреплениепредставлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

5-6 лет

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразныесвойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектовтрех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры,объединяя детей вподгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам,

составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоциональноположительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх.
Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

6-7 лет

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать зрение,слух,обоняние,осязание,вкус,сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов(исследовательскую, творческую, нормативную)исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактическиеигры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участниковигры.Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленнуюзадачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу-мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

1,5 -2 года

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия. **2-3 года**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия. **3-4 года**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игрыдраматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

4-5 лет

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет,теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления огосударственныхпраздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах

родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

5-6 лет Обогащать представления детей профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

6-7 лет

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на

прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить сдостопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов

Ознакомление с миром природы

1,5-2 года

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе:похолодало,надеревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях:сталохолодно,идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе:потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения:яркоесолнце,жарко,летают бабочки.

2-3 года

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе:похолодало,надеревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях:сталохолодно,идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе:потеплело,тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения:яркоесолнце,жарко,летают бабочки.

3-4 года

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить сдомашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистымипопугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе:становитсяхолоднее,идутдожди,люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицыулетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы(холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы:ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе:жарко,яркоесолнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания отом, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

4-5 лет Расширять представления

детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у

ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе:похолодало,осадки,ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе,сравнивать осенний и зимнийпейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощьзимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года;выделять признаки весны:солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период всаду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе:голубоечистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются, процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

5-6 лет

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развиватьлюбознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественнойлитературы, музыки, народные приметы.Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень.

Закреплять представления о том,как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы(холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе:таетснег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла,солнечного света нажизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

6-7 лет

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистыхрастениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том,что сентябрь—первый осенний месяц.Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе(самыекороткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе(чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки,

зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях,происходящих в природе(самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текст ов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (ФГОС ДО п. 2.6.)

Основные цели и задачи

Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

1,5 -2 года

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов,обозначающихчасти тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы поцвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.). Развивать умение понимать предложения с предлогами *в,на*. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький,

красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь.

Поощрять замену звукоподражательныхсловобщеупотребительными (вместо *ав-ав* -собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (*есть,умываться* и т. п.), игровые (*катать,строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению(*открывать— закрывать,снимать—надевать* и т. п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; - наречиями *(высоко, низко,тихо)*.

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги *(в,на)*. Предлагать образцы употребления вопросительных слов *(кто,что,куда,где)*.Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси;поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел и скажи нам* и т.д.).

2-3 года

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средстваобщения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшемокружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать,

брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов

(красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко,скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесенииизолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные иместоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие(«Что?», «Кто?», «Чтоделает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

3-4 года

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общатьсясознакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста», «Предложите: „Хотите посмотреть...», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?»).В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшемокружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые

материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дуб- ленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словахгласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с— з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовыватьприлагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

4-5 лет

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах,явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точноотражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основеуглубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах,явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных исогласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умениесогласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;

- образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь:учить участвовать в беседе,понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

5-6 лет

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения.Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированныекниги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными,обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное,отчетливоепроизнесениезвуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова впредложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствоватьдиалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

6-7 лет

Развивающая речевая среда. Приучать детей—будущих школьников—проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового,природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и впроизношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов впредложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическуюформы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки назаданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении(безграмматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Маша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

1,5 – 3 лет

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждатьназывать знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Русский фольклор. Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на Торжок…»; «Заяц Егорка…»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира. «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка - пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры»,чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто «Девочка - ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу—?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран. С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д.

Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

3-4 года

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. Список литературы для чтения Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!…», «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочкарябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…». Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Теремок»; «Маша и медведь»; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Лиса, заяц и петух»; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина. Фольклор народов мира Песенки. «Где ночует солнце?», «Две фасольки, три боба», «Дедушка Рох», «Дождь», «Знаешь мама, где я был?», «Люли. Люли, моя крошка», «Лошадка пони», «Ой, в зеленом бору», «Отличные пшеничные», «Палочки», «Ручки, спляшите разок», «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Танцуй, моя кукла» «Ягненок», Сказки. «Воробей и лиса» (болгарская сказка), «Ленивая Бручолина» (итал. обр. Л.Вершининой), «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисанянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова, «Падчерица» (сказка народов Африки), «Почему кот моется после еды» (лит. сказка), «Почему у зайца губа рассечена» (эст.), «Хитрая лиса» (коряк.сказка). Произведения поэтов и писателей России Поэзия. З.Александров «Мой Мишка», «Плохая девочка»; К. Бальмонт. «Осень», «Золотая рыбка», «Комарики-макарики», «Росинка»; А.Барто «Лягушата», «Машенька», «Резиновая Зина»; В. Берестов «Бычок», «Веселое лето», «Заячий след», «Коза», «Курица с цыплятами», «Лисица-медсестрица», «Песенка весенних минут», «Петушки», «Снегопад»; А. Блок. «Зайчик», «Ветхая избушка»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); В.Введенский «Песенка о лошадке»; Т.Волгина «Где, чей дом»; О. Высоцкая «Веселый паровоз», «Елочка», «Летняя физкультура», «Салют»; С.Городецкий «Кто это?»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; Б.Заходер «Портниха», «Строители», «Шофер»; М. Ивенсен «Елочка»; Е.Ильина «Наша елка»; И.Кольцов «Русская песня»; И. Косяков. «Все она», «Чикчирик»; В.Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Несостоявшееся знакомство», «Обыкновенная история»; А.Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась»; И.Мазнин «Про сову»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей», «От кареты до ракеты»; Л.Модзалевский «Мотылек»; Ю.Мориц «Очень задумчивый день», «Хохотальная путаница», «Это очень интересно»; Э. Мошковская

«Жадина», «Апрель», «Дедушка Дерево», «Капризы», «Не буду бояться!», «Цапли», «Я – машина!»; И.Никитин «Песня»; В.Орлов «Разноцветная планета», «Январь»; И.Пивоварова «Бегемотики», «Волшебная палочка», «Овечки на крылечке», «Разговор с сорокой»; Н.Пикулева «Приглашение к завтраку»; А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.), «Внучка»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Н.Саконская «Разговор о маме»; И. Токмакова «Медведь», «Поиграем», «Где спит рыбка», «Десять птичек - стайка»; Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «В небе тают облака»; А.Фет «Ласточки пропали»; С. Черный. «Приставалка», «На коньках», «Про Катюшу»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Радость», «Черепаха»; М.Яснов «А луна - за нами», «Колыбельная для мизинчика», «Мы с дедушкой», «Мы с мылом», «У меня есть все», «Хорошо бы научиться», «Я мою руки» Проза. Т.Александрова. «Медвежонок Бурик»; Г.Балл «Новичок на прогулке»; В. Бианки. «Купание медвежат», «Мишка-башка»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»), «Таня выбирает елку»; Ю. Дмитриев. «Маленькие сказки про Мушонка»; Б. Житков. «Что я видел»; М. Зощенко. «Умная птичка»; С.Козлов «Дружба», «Такое дерево»; Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»; Н.Павлова «Чьи башмачки?»; Е.Пермяк «Хитрый коврик»; М.Пришвин «Дятел», «Листопад»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); А. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Л.Толстой «Блка и волк», «Зайцы», «Ленивая дочь», «Тетерев и лиса», «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; К. Ушинский. «Бишка», «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна», «Коровка», «Спор деревьев»; Г. Цыферов. «Когда не хватает игрушек», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); Е.Чарушина «Волчишко», «Еж», «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»», К. Чуковский. «Так и не так». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина, «Трое» пер. с болг. В. Викторова; Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака, «Березка», «Липка»; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М.Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Л.Квитко «Дочка», «Ручеек», Д.Киплинг «Есть у меня шестерка слуг»; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Л.Берг «Пит и трехколесный велосипед»; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько. Произведения для заучивания наизусть «Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. 69 «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

4 - 5 лет

2.Чтение художественной литературы Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к

книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Список литературы для чтения

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки…», «Ваня, где ты был?», «Во поле рябинушка», «Гуси, вы гуси…», «Дед хотел уху сварить», «Долгоногий журавель», «Наш козел…»; «Зайчишка-трусишка…»; «Дон! Дон! Дон!..», «Иголка, иголка», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…», «Лень - потягота», «Наш козел - стрекозел», «Раз, два, шли утята», «Стучит, бренчит по улице», «Ты трава ль моя, травинушка», «Ходит конь по бережку», «Чики -брики», «Я по лесу по зеленому бреду». Сказки. «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Журавль и цапля», «Зимовье зверей», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Лиса-лапотница»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Привередница», «Про Иванушку-дурачка»; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. Фольклор народов мира Песенки и потешки. «Барабек» перевод К.Чуковского, «Гоп! Гоп! Конь живой», «Дождик перестань», «Кто сильнее всего на свете?», «Купите лук, зеленый лук», «Ласточка», «Лесной наряд», «Скрюченная песня», «Рыбки», «Стуки-стуки, глянь в окно», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с комипермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. Сказки. «Врун», «Ивовый росток» обр.Н.Фельдмана, «Как собака дуга искала» обр. С. Фетисова, «Колосок» обр. С.Могилевской, «Пирог» обр. М. Абрамовой, «Соломенный бычок-смоляной бочок» пер. А.Нечаева, «Страшный гость» обр. А.Гаффа, «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. Я.Аким «Первый снег»; З.Александрова «Ветер на речке», «Дождик», «Елочка», «Одуванчик», «Птичья елка», «Таня пропала»; Е.Баратынский «Весна»; А. Барто. «Уехали»; «Вязанье», «Маляр», «Снегирь», «Я знаю, что надо придумать»; И. Бунин. «Листопад» (отрывок); С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает…»; В.Инбер «Сороконожки»;Г.Кружков «Ррры!»; Ю.Кушак «Новость», «Сорок сорок»; А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат…», «Весна», «Уходи, Зима седая!»; С. Михалков. «Дядя Степа», «А что у вас?», «Где очки?», «Рисунок»; Ю. Мориц. «Волшебное слово», «Гуляли у реки», «Ежик резиновый», «Огромный собачий секрет», «Пони», «Чертик», «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Л.Николаенко «Кто рассыпал колокольчики»; В.Орлов «Почему медведь спит зимой», «С базара»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»), «Румяной зарею»; Е.Серова «Кошачьи лапки», «Одуванчик», «Похвалили»; И. Суриков. «Зима»; А. Фет «Буря», «Весенний дождь», «Зреет рожь над жаркой нивой», «Мама! Глянь-ка из окошка…»; М.Яснов «Вышла чашка погулять», «Отдохните!», «Пахнет варежка лошадкой», «Пироги с морошкою», «Спасибо!», «Чашка заболела», «Что рисую маме». Проза. В. Бианки. «Подкидыш»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); В. Вересаев. «Братишка»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; М. Зощенко. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Н. Сладков. «Неслух»; Л.Толстой «Булька», «Лгун», «Котенок», «Отец и сыновья», «Собака и тень», «Хотела галка пить»; К.

Ушинский «Четыре желания», «Ласточка», «Чужое яичко», «Бодливая корова». Литературные сказки. В. Бианки. «Первая охота»; М. Горький. «Воробьишко»; В.Даль «Ворона»; Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Л.Петрушевская «Все непонятливые»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ф. Грубин «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича, «Горка», «Качели», «Ромашки»; Я.Райнис «Наперегонки»; Ю. Тувим «Овощи», «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Литературные сказки. Г.Андерсен «Дикие лебеди»; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской, «Про поросенка, который учился летать»; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; С.Вангели «Приключения Гугуцэ»; Э.Турбьерн «Приключения в лесу Елки – на-горке»; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

5 - 6 лет

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. **Список литературы для чтения**

Русский фольклор Песенки. «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…»; «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж…»; «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…», «По дубу постучишь», «Уж ты пташечка». Сказки. «Докучные сказки», «Никита Кожемяка», «По-щучьему велению», «Рифмы», «Царевна-лягушка», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова; «Хвосты»; «Крылатый, мохнатый да масленный». Фольклор народов мира Песенки и поотешки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Журавли», «Который час?», «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Желтый аист», «О мышонке,

который был кошкой, собакой и тигром» инд., «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Чудесный клад», «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена); «Три поросенка», в обработке С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Я.Аким «Жадина»; А. Барто «Веревочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; И.Белоусов «Весенняя гостья»; И. Бунин «Первый снег»; Ю.Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; Б.Заходер «Приятная встреча»; М.Исаковский «Поезжай за моря океаны»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; И. Никитин. «Встреча зимы»; В.Орлов «Ты скажи мне, реченька»; А. Плещеев «Мой садик»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый», «Зимний вечер» (в сокр.); Р.Сеф «Бесконечные стихи», «Совет»;и.Суриков «Детство»; А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Черный. «Волк»; М. Яснов. «Мирная считалка». Проза. Б.Алмазов «Горбушка»; А.Гайдар «Чук и Гек»; В.Дмитриева «Малыш и Жучка»; В.Драгунский «Друг детства». «Сверху вниз, наискосок!»; Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М.Москвина «Кроха»; Л.Пантелеев «Буква «ты»»; К.Паустовский «Кот-ворюга»; Г.Снегирев «К морю», «Отважный пингвиненок», «Пингвиний пляж»; Л.Толстой «Косточка», «Лев и собачка», «Прыжок». Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А.Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик», А.Митяев «Сказка про трех пиратов», Г.Сапгир «Как лягушку продавали», «Небылицы в лицах»; Н.Телешов «Крупеничка». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Г.Виеру «Мамин день»; М.карем «Мирная считалка»; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»; Д.Чиарди «О том, у кого три глаза». Литературные сказки. Г.Андерсен «Огниво», «Оле-Лукойе», «Пастушка и трубочист», «Свинопас», «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик»; Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; О.Прйслер «Маленькая Баба-яга»; Д.Родари « Волшебный барабан».

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

6 - 7 лет

2.Чтение художественной литературы

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность

поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Список литературы для чтения

Русский фольклор Песенки и потешки. «Богат Ермошка», «Братцы, братцы», «Вы послушайте, ребята», «Где кисель – тут и сел», «Глупый Иван», «Лиса рожью шла…»; «Чигарикичок-чигарок…»; «Зима пришла…»; «Идет матушка-весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…», «Лиса рожью шла», «Сбил, сколотил - вот колесо», «Ты пирог съел?», «Федул, что губы надул?». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…»; «Как на масляной неделе…»; «Тинтин-ка…»; «Масленица, Масленица!». Сказки и былины. «Василиса прекрасная», «Волк и лиса», обр. И. СоколоваМикитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Илья Муромец и Соловейразбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой.

Фольклор народов мира Песенки. «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок…», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Как собака нашла себе хозяина»; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Я.Аким «Апрель»; А.Барто «Думают ли звери?», «Совесть», «Я думал, взрослые не врут»; В.Берестов «Дракон»; А.блок «На лугу»; Ю. Владимиров. «Оркестр»; М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег», «Весенняя песенка»; С. Есенин. «Пороша», «Береза»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Э.Мошковская «Добежали до вечера», «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки»; Н.Некрасов «Перед дождем»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка», «Еще дуют холодные ветры, «Вот север, тучи нагоняя…», «Птичка», «Птичка Божия не знает», «Цыгане»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; П. Соловьева. «День и ночь», «Подснежник»; И.Токмакова «Мне грустно»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок) «Что за вечер»; С.Черный «Волшебник», «Перед сном».

Проза. С.Алексеев «Первый ночной таран»; Е. Воробьев. «Обрывок провода»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок», «Выстрел»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); А. Куприн. «Слон»; Д.Мамин-Сибиряк «Медведко», «Серая Шейка»; А.Раскин «Как папа был маленьким». Литературные сказки. В. Даль. «Старик-годовик»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; П. Ершов. «Конек Горбунок»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; Г.Скребицкий «Всяк по-своему»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; А.Усачев «Умная собачка Соня, или правила хорошего тона для маленьких собачек»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»;

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М.Валек «Мудрецы»; П.Воронько «Лучше нет родного края»; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…»), пер. с англ. Г. Кружкова; Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; А. Фройденберг «Великан и мышь».

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Новвое платье короля», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ш.Пьеро «Кот в сапогах»;Б.Поттер «Сказка про Дмемайму Нырнивлужу»; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер…» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Обучение грамоте

2-3 года

Задачами этого года являются: обогащение словаря; развитие умения правильно и чётко произносить слова; формирование умения различать звуки; знакомство с понятиями «слово» и «звук». Основные формы работы: беседы, чтение, заучивание стихов, игры. На занятиях, формирующих звукоразличие, малыши знакомятся со звуками окружающего мира и учатся их узнавать, вводится понятие «звук». Изучение начинается с рассмотрения звуков, сильно различающихся между собой (шелест бумаги — звук колокольчика). Далее переходят к близким звукам (шелест бумаги — шелест листвы, можно использовать разные колокольчики). В итоге дети должны научиться различать естественные шумы (звук шин автомобиля, скрип мела, чириканье воробья).

3-4 года

Задачами этого года являются: дальнейшее развитие и увеличение словаря; формирование умения воспринимать сюжет повествования, делать пересказ; заучивание стихов, пословиц и поговорок; закрепление понятий «слово» и «звук», деление слова на слоги; формирования умений определять длину слова, выделять первый звук. Основные формы работы: беседы, чтение, пересказ, заучивание стихов и пословиц, творческие рассказы, игры.

5-6 лет

Учить использовать разные виды моделей для измерения протяженности слов (прохлопывание, прошагивание, замещение и графическая запись слогов). Обучать действиям подбора слов к заданной слоговой структуре. Учить вычленять гласные звуки и правильно их обозначать (фишка красногоцвета).

Обучать действиям звукового анализа трех, четырех, пяти-звуковых слов, дифференциации твердых и мягких согласных звуков (фишки синего и зеленого цвета).

Способствовать графическим умениям изображать различные линии (прямые, наклонные, прерывистые, замкнутые), обводить контур, штриховать. Развивать глазомер и координацию движений руки.

6-7 лет

Продолжать учить звуковому анализу слов различной звуковой структуры.

Учить детей подбирать слова к заданной модели.

Знакомить детей с гласными буквами попарно: а-я, о-è, у-ю, э-е, ы-и, и с правилами их написания после согласных звуков.

Обучать механизму чтения послоговым способом.

Познакомить с йотировнной функцией гласных букв: я, è, е, ю.

Познакомить с согласными: м,н,р,л,г,к, поощрять чтение слогов с данными буквами.

Дать элементарные представления о предложении (понятие о предложении, деление предложения на слова и составление его из слов, правила написания предложений, знаки препинания).

Ребенок подводится к пониманию, что все буквы расположены в пространстве и у каждой есть свой образ.

Дети, дорисовывая, создают целостные образы (птичек, солнышек, шалашиков, корабликов и т.п.).

Ребенок изображает буквы по обозначенным точкам.

Дети штрихуют предмет внутри из контура.

Дети конструируют буквы из элементов букв (по аналогии, по заданию, по замыслу, по памяти). Дети овладевают графическими умениями писать элементы букв.

2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылокценностносмыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видахискусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (ФГОС ДО п. 2.6.)

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам

изобразительнойдеятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Изобразительная деятельность

1,5 -2 года

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью,красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников,обогащать их сенсорный опытпутем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам,платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку вводе.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке.Знакомить с пластическимиматериалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

2-3 года

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью,красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников,обогащать их сенсорный опытпутем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам,платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке.Знакомить с пластическимиматериалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3-4 года

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающихпредметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке.Закреплять представления детей о свойствахглины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации,формировать интерес кэтому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм, и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

4-5 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельныепредметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисованиисложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создаватьдекоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке;совершенствоватьумениелепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации,усложняя ее содержание ирасширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

5-6 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественнотворческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать врисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагатьпредмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными

материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темыокружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народныхпромыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины,пластилинаи пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративнойлепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения(разрезать бумагуна короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой:сгибатьлист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

6-7 лет

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы попамяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе всоответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей;умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.Развивать творчество детей;учить свободно использовать для созданияобразов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки;учитьиспользовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения снатуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявлениятворчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умениескладывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку виголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять
умениесоздавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Приобщение к искусству

2-3 года

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькойвстанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

3-4 года

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

4-5 лет

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведениймузыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначениимузея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

5-6 лет

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народномуискусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е.

Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

6-7 лет

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус,эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке,изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники,которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Конструктивное моделирование

1,5 -2 года

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма,цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

2-3 года

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

3-4 года

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. **4-5 лет**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка,поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

5-6 лет

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

6-7 лет

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружатьразличные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразнымипластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

1,5 -2 года

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать

чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

2-3 года

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнятьпростейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни,музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении.Развиватьумениеподпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образностьвосприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3-4 года

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Музыкально-ритмические движения. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Репертуар: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Птички летают». Музыка А. Серова. «Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличеевой; М. Раухвергера «Фонарики». Русская народная мелодия «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарева «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия «Погуляем». Музыка Т. Ломовой.Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия «Петушок». Русская народная прибаутка. Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Э. Парлова «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского «Мишка». Музыка В. Раухвергера «Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой «Марш». Музыка Ю. Соколовского «Бег и махи руками». Музыка А. Жилина Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия «Топающий шаг». Музыка М. Раухвефгера «Галоп». Чешская народная мелодия Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Е. Тиличеевой «Медведи». Музыка Е. Тиличеевой , «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой. «Бег». Музыка Т. Ломовой. Упражнение «Воротики». Музыка Т., Ломовой.

Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия «Кошечка». Музыка Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой «Воробушки». Венгерская народная мелодия «Побегали - потопали». Музыка В. Кетховена «Мячики». Музыка М. Сатулиной «Лошадки скачут». Музыка В. Витлина Упражнение «Хлопки и фонарики» «Жуки». Венгерская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицирование Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. **Репертуар:** «Веселые ладошки», знакомство с бубном, «Хлопки и фонарики», игра с бубном, знакомство с треугольником, игра «Узнай инструмент», игра «Наш оркестр», игра «Тихо - громко», игра «В имена», дидактическая игра «Паровоз», игра «Веселые ручки», музыканты и игрушки, игры с картинками, играем для игрушек, игра «Звучащий клубок», играем на палочках и бубенцах, песенка про мишку, ритмические цепочки, учим куклу танцевать, ритм в стихах, игры с пуговицами, музыкальное солнышко, ритмическая игра «Жучки».

Пальчиковая гимнастика Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Репертуар: «Прилетели гули», «Ножками затопали», «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики», «Тики-так», «Мы платочки постираем», «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка», «Сорока», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Овечки», «Жук».

Слушание музыки Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Репертуар: «Прогулка». Музыка В. Волкова, «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой, Русские плясовые мелодии, «Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова, «Марш». Музыка Э. Парлова, Народные колыбельные песни, «Дождик». Музыка Н. Любарского, «Медведь». Музыка В. Ребикова, «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба, «Полька». Музыка Г. Штальбаум, «Колыбельная». Музыка С. Разоренова, «Лошадка». Музыка М. Симановского, «Полька». Музыка З. Бетман, «Шалун». Музыка О. Бера, «Капризуля». Музыка В. Волкова, «Марш». Музыка Е. Тиличеевой, «Резвушка». Музыка В. Волкова, «Воробей». Музыка А. Рубаха, «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера, «Курочка». Музыка Н. Любарского «Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова.

Распевание, пение Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Репертуар: «Петушок». Русская народная песня, «Ладушки». Русская народная песня, «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто, «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой, «Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды, «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель, «Зайка». Русская народная песня, «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой, «Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой, «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Елка». Музыка. Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой, «Машенька-Маша».

Музыка и слова С. Невельштейн, «Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой, «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной, «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой, «Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой, «Колыбельная». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой, «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской, «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко, «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской, «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Дымовой, «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской, «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской, «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Е. Карагановой, «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой, «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн, «Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой, «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан, «Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Ко-ко-ко». Польская народная песня, «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотском

Пляски, игры, хороводы Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

Репертуар: «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера, «Гопак». Музыка М. Мусоргского, «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Хитрый кот». Русская народная прибаутка, «Прятки». Русская народная мелодия, «Петушок». Русская народная песня, «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды, «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия, «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия, «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой, «Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской, «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской, «Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия), «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской, «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой, «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной, «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой, «Саночки». (Любая веселая мелодия), «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия, «Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто, «Сапожки». Русская народная мелодия, «Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной, «Маленький танец». Музыка Н. Александровой, «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличеевой. Слова И. Грантовской, «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина, «Кошка и котята». Музыка В. Витлина «Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто, «Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной, «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера, «Черная курица». Чешская народная песня, «Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель. «Карусель». Русская народная мелодия.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать Самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторымидетскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4-5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызыватьэмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитиюоснов музыкальной культуры.

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

Репертуар: «Марш». Музыка Е. Тиличеевой, «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского, упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина, упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия, «Колыбельная». Музыка С. Левидова, упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского, «Лошадки». Музыка Л. Банниковой, «Марш». Музыка Ф. Шуберта, упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия, упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия, упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия, упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского, упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия, «Всадники». Музыка В. Витлина, упражнение «Выставление ноги на носочек», упражнение «Выставление ноги на пятку», упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко, упражнение «Выставление ноги на носок и пятку», упражнение «Хлопхлоп». Музыка И. Штрауса, упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко, «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского, упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко, упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой, упражнение с флажками. Музыка В. Козырева, упражнение «Марш и бег под барабан», упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия, упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина.

Развитие чувства ритма. Музицирование Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.

Репертуар: «Андрей-воробей», «Петушок», «Котя», «Зайчик ты, зайчик», «Лошадка», «Ритмические цепочки», «Где наши ручки», «Летчик», дидактические таблицы, «Сорока», игра «Узнай инструмент», «Барашеньки», игра «Веселый оркестр», «Я иду с цветами», ритмическая игра «Паровоз», «Спой и сыграй свое имя», «Ежик», дидактические таблицы: «Марш на барабане», «Два кота», «Полька для зайчика», «Играем для лошадки», «Василек», «Самолет», «Марш для летчика».

Пальчиковая гимнастика Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.

Репертуар: Повторение упражнений из репертуара младшей группы, «Побежали вдоль реки», «Раз, два, три, четыре, пять», «Капуста», «Мы капусту рубим», «Снежок», «Овечка», «Шарик», «Два ежа», «Замок», «Пекарь», «Есть такая палочка».

Слушание музыки Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Репертуар: «Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка II Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача, Русские плясовые мелодии, «Полька». Музыка М. Глинки, «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля, «Вальс». Музыка Ф. Шуберта, «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого, «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича, «Немецкий танец». Музыка JI. Бетховена, «Два петуха». Музыка С. Разоренова, «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана, «Маша спит». Музыка Г. Фрида,

«Вальс». Музыка А. Грибоедова, «Ежик». Музыка Д. Кабалевского, «Полечка». Музыка Д. Кабалевского, «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич, «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко, «Шуточка». Музыка В. Селиванова, «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева, «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

Распевание, пение Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Репертуар: «Андрей-воробей». Русская народная песня, «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня, «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой, «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой, «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко, «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен, «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой, «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой, «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской, «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина, «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой, «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского, «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой, «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л1. Абелян, «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс, «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой, «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова, «Ежик». Распевка «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева, «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова «Солнышко», Распевка «Три синички». Русская народная песня, «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина, «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой, «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора, «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского, «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной, «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской, «Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой, «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой, «Дождик». Русская народная песня, «Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой, «Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова, «Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой, «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной, «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой, «Снежинки». Польская народная песня, «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой, «Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. 88 Муталлибова, «Две тетери». Русская народная прибаутка, «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волг иной, «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Два кота». Польская народная песня.

Игры, пляски, хороводы Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Репертуар: «Нам весело». Украинская народная мелодия, «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко, «Заинька». Русская народная песня, «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой, «Ловишки». Музыка И. Гайдна, «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой, «Пляска парами». Литовская народная мелодия, «Колпачок». Русская народная песня, «Хитрый кот». Русская народная прибаутка, «Ищи игрушку». Русская народная мелодия, «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца, «Вальс». Музыка Ф. Шуберта, «Полька». Музыка И. Штрауса, «Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской, «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса, «Игра с погремушками». Музыка А. Жилина, «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия, «Игра с платочком». Русская народная мелодия, «Пляска с платочком».

Хорватская народная мелодия, «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой, «Кто у нас хороший?». Русская народная песня, «Веселый танец». Литовская народная мелодия, «Жмурки». Музыка Ф. Флотова, «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера, «Вот так вот». Белорусская народная песня, «Белые гуси». Русская народная песня, «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко, «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой, «Кто у нас хороший?». Русская народная песня, «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской, «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоциональнообразного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированнию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умениеподыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5-6 лет

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость нанее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Музыкально-ритмические движения Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движете галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

Репертуар: «Марш». Музыка Ф. Наденeнко, упражнение для рук. Польская народная мелодия, «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца, упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта, хороводный шаг. Русская народная мелодия, «Марш». Музыка В. Золотарева, «Прыжки». Английская народная мелодия, упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Буратино и Мальвина», упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова, упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия, «Марш». Музыка М. Роббера, «Всадники». Музыка В. Витлина, упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия, упражнение «Аист», упражнение «Кружение», упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия, «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина, «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена, упражнение «Притопы». Финская народная мелодия, «Марш». Музыка И. Кишко, упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского, «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия, «Марш». Музыка Н. Богословского, «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой, «Побегаем». Музыка К. Вебера, «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия, «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е.Тиличеевой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия, «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия, «После дождя». Венгерская народная мелодия, «Зеркало». Русская народная мелодия, «Три притопа».

Музыка Ан. Александрова, «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана, «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева, упражнение с обручем. Латышская народная мелодия, упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия, упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия.

Развитие чувства ритма. Музицирование Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Репертуар: Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки», дидактические таблицы, ритмические карточки, Карточки и жучки, «Кап-кап», «Гусеница», Картинки, «Тик-тик-так», «Рыбки», «Солнышки и ритмические карточки, «Колокольчик», «Живые картинки», ритмические карточки и снежинки, «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок!», «Ритмический паровоз», «Жучок», ритмические формулы из жучков, «Лиса» «Маленькая Юлька», «Федосья». Пальчиковая гимнастика Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности. Репертуар: «Поросята», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Коза и козленок», «Кулачки», «Птички прилетели», «Вышла кошечка», «Цветок», «Крючочки».

Слушание музыки Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Репертуар: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова, «Полька». Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике, «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского, «Мышка». Музыка А. Жилинского, «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского, «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского, «Новая кукла». Музыка П. Чайковского, «Страшилище». Музыка В. Витлина, «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского, «Детская полька». Музыка А. Жилинского, «Баба Яга». Музыка П. Чайковского, «Вальс». Музыка С. Майкапара, «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко, «Вальс». Музыка П. Чайковского, «Утки идут на речку». Музыка Д. ЛьвоваКомпанейца, «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского, «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина.

Распевание, пение Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

Репертуар: «Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня, «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка, «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен, «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен, «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского, «Снежная песенка». Музыка Д. ЛьвоваКомпанейца. Слова С. Богомазова, «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой, «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского, «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой, «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима, «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина, «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой, «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова, «Динь-динь». Немецкая народная песня, «У матушки было четверо детей».

Немецкая народная песня, «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой, «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. 94 Пришельца, «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня, «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова, «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой, «Елочка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова М. Ивенсен, «Сею-вею снежок». Русская народная песня, «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой, «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой, «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель.

Игры, пляски, хороводы Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

Репертуар: «Воротики». Русская народная мелодия, «Приглашение». Украинская народная мелодия, «Шел козел по лесу». Русская народная песня, «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные, «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия, «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия, «Ловишки». Музыка И. Гайдна, «Веселый танец». Еврейская народная мелодия, «Ворон». Русская народная песня, «Займи место». Русская народная мелодия, «Кошачий танец». Рок-н-ролл, «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой, «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия, «Танец в кругу». Финская народная мелодия, «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия, «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные, «Парная пляска». Чешская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой, «Догони меня!», «Будь внимательным». Датская народная мелодия, «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной, «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия, «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса, «Сапожник». Польская народная песня, «Светит месяц». Русская народная мелодия, «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса, «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Игра с бубнами». Музыка М. Красева, «Веселые дети». Литовская народная мелодия, «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня, «Перепелка». Чешская народная песня, «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальноетворчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнятьпростейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

6-7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитиюнавыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Музыкально-ритмические движения Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Репертуар: «Марш». Музыка Ю. Чичкова, «Прыжки». Музыка Л. Шитте, Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия, «Марш». Музыка Н. Леви, упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия, упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского, упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли, «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта, упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова, Бег с лентами. Музыка А. Жилина, «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки, «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия, «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия, упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом, «Марш». Музыка Ц. Пуни, «Боковой галоп». Музыка А. Жилина, «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия, Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева, «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака, «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой, «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта, «Маршпарад». Музыка К. Сорокина, «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки, упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия, «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба, «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой, упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского, «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия, «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца, «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта, «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер, «Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко, «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера, «Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси, «Передача мяча». Музыка С. Соснина, «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеплинского.

Развитие чувства ритма. Музицирование Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.

Репертуар: Ритмические цепочки из мячиков, «Комната наша», Ритмические цепочки из гусени, «Горн», игры с картинками, «Хвостатый-хитроватый» Веселые палочки, пауза, ритмические цепочки из жучков и пауз, «Аты-баты», «Ручеек», «С барабаном ходит ежик», «Загадка», игра «Эхо», Двухголосие, знакомимся с длительностями и штилями, ритмические картинки, «Комар» ритмическая игра «Сделай так», «Ворота», «Дирижер», «Что у кого внутри?» «Семейка огурцов».

Пальчиковая гимнастика Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать

знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Репертуар: «Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Гномы», «Мостик», «Утро настало», «Паук», «Сороконожка», «Пять поросят», «Паучок».

Слушание музыки Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Репертуар: «Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако, «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова, «Марш гусей». Музыка Бин Канэда, «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского, «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши, «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига, «Снежинки». Музыка А. Стоянова, «У камелька». Музыка П. Чайковского, «Пудель и птичка». Музыка Лемарка, «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида, «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского, «Марш Черномора». Музыка М. Глинки, «Жаворонок». Музыка М. Глинки, «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского, «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой, «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса, «Лягушки». Музыка Ю. Слонова, «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова, «Сонный котенок». Музыка Б. Берлина.

Распевание, пение Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Репертуар: «Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня, «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина, «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня, «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен, «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского, «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Как пошли наши подружки». Русская народная песня, «Ручеек». Распевка, «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой, «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского, «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой, «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского, «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой, «Два кота». Польская народная песня, «Сапожник». Французская народная песня, «Маленькая Юлька». Распевка, «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова, «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского, «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова В.Волгиной, «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой, «Долговязый журавель». Русская народная песня, «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н.Шифриной, «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г.Лагздынь, «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной, «До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова, «Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня «О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова, «В лесу». Распевка. Дополнительный песенный материал: «Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой «Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой «Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой «В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой «Веселое Рождество». Английская народная песня «Почему

медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова «Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар «Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского «Моряки». Музыка и слова Н. Шахина «Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского «Буденновец». Музыка Я. Дубравина. 101 Слова М. Наринского «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича «Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема «Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской «Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татаринова «Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Моя мама». Кубинская народная песня «Я точноточно знаю». Немецкая народная песня «Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой «Песенка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой «До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева «Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой «Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова «Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского «Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой «Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова З. Александровой, «Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой «Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой «Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина «На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко «На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой «Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой «Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой «Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева «Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского «Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр «Каравай». Русская народная песня «Дружба». Американская народная песня «Птичница-отличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского «Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина «По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Всем нужны друзья». Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского «Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина «Неваляшки». Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой «Иди, проходи». Эстонская народная песня «Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина «Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова «День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель «Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой «Про кота». Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина «Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова «Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня «Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной из цикла «Песни народов мира». Музыка Р. Бойко. Слова В. Викторова «Дело было в Каролине». В американском стиле «Сапожки». В польском стиле «В старенькой избушке». В венгерском стиле «Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле «Кузнец и королева».

Пляски, игры, хороводы Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения. **Репертуар:** «Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З. Петровой, «Передай мяч». Моравская народная мелодия,

«Почтальон». Немецкая народная песня, «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова, «Алый платочек». Чешская народная песня, «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия, Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия, Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия, «Зеркало». Музыка Б. Бартока, «Полька». Музыка Ю. Чичкова, «Кто скорее?». Музыка Л. Шварца, «Парный танец». Хорватская народная мелодия, «Ищи». Музыка Т. Ломовой, «Танец маленьких утят». Французская народная мелодия, «Роботы и звездочки». «Контрасты», «Я на горку шла». Русская народная мелодия, «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия, «Жмурка». Русская народная мелодия, «Веселый танец». Еврейская народная мелодия, «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен, «Парный танец». Латвийская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой, «Сапожники и клиенты». Польская мелодия, «Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля, «Как на тоненький ледок». Русская народная песня, «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова, «Детская полька». Музыка А. Жилинского, «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня «Танец». Музыка Ю. Чичкова, «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина, Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева, «Заря-заряница». Русская народная игра, «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского, «Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличеевой, «Замри». Английская народная песня, «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки, «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина, «Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня, «Танцуй, как я!», «Если б я был...». Финская народная песня.

Танцевальные фантазии Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитиютворческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,

развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (ФГОС ДО п.2.6.)

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх ифизических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту

Содержание психолого-педагогичексой работы

1. Физическое развитие

1,5 -2 года

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50Х50Х15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр15–20см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча(диаметр20–25см)в паре с взрослым,катаниепо скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50– 70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание руквперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

2-3 года

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем вподвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

3-4 года

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжатьучить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила вподвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Подвижные игры. С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

4-5 лет

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево) Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкостьи др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами,скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Подвижные игры. С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается». С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

5-6 лет

Продолжать формироватьправильнуюосанку;умениеосознанновыполнятьдвижения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играмэстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовыватьзнакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играхэстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подвижные игры. С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье». С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

6-7 лет

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитыватьумение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности,легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку,настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (втом числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Спортивные игры. Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя 115 руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения. Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры. Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры. С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка». С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом». С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?». Народные игры. «Гори, гори ясно!».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1,5 -2 года

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык —

пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

2-3 года

Продолжать формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги— стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

3-4 года

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), датьпредставление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

4-5 лет

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни издоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

5-6 лет

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, нешуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

6-7 лет

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

2.2. Описание вариативных форм способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание образовательных областей реализуется в различных видахдеятельности, пецифических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).В дошкольных группах Школы содержание образования, изложенное в программе,реализуется через определённые формы организации педагогического процесса.Выбор форм обусловлен возрастными психологическими особенностями детей,новыми подходами к интеграции различных видов деятельности.

Для детей 1,5-2 года

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуни катиое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Деятельность	Игровая ситуация Беседа Чтение Рассматривание Показ способов действия	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия, игрушки Дидактический материал (наглядный и раздаточный материал) ТСО.

Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-эксперимен-тирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра	Словесные Наглядные Практические	Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные редметы; Изобр.наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов, игрушек и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, Игровая беседа с элементами движений	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительна наглядность
Физическое развитие	Совм. игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Чтение Рассматривание Игра Сюрпризный момент Совместная деятельность взрослого и детей	Словесные Наглядные Практические	Игровые пособия Спортивный инвентарь Игровые пособия Раздаточный материал

Для детей 2-3 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативноеразвитие	Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая ситуация Беседа Чтение Рассматривание Показ способов действия	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия, игрушки Дидактический материал (наглядный и раздаточный материал) ТСО.

Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-эксперимен-тирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра	Словесные Наглядные Практические	Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов, игрушек и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Сюрпризный момент Совместная деятельность взрослого и детей	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Раздаточный материал

Для детей 3-4 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства

Социально-коммуникатиое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Чтение Беседа после чтения Рассматривание Момент радости Показ способов действия	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО. Предметы материальной культуры
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-эксперимен-тирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра	Словесные Наглядные Практические	Натуральные объекты: объекты растительногои животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал Предметы материальной культуры
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение	Словесные Наглядные Практические	Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Художественно-этетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Подвижная игра Момент радости Интегративная деятельность Спортивный праздник	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал

Для детей 4-5 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства

Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятель-ная деятельность	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Игротека	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактически й материал (раздаточный материал) ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-эксперимен-тирование Исследователь-ская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация Родительское собрание	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира,реальны е предметы (объекты); Игровые пособия
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа после чтения Заучивание Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Информационная корзина Тематическая встреча	Словесные Наглядные Практические	Объекты растительного и животного мира, реальны е предметы Изобразитель ная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками	Изготовление вместе с воспитателем украшений для группового	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты:

	Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча Праздники		объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразитель ная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги Физминутки Утренняя гимнастика Игра подвижная, игра-эстафета Игровое упражнение	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Раздаточный материал ТСО

Для детей 5-6 лет

Образовательнаяобласть	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Соревнование Физкультурные досуги Динамические паузы Утренняя гимнастика Игра подвижная, игра-эстафета Игровое упражнение Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания)	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдение Игра-экспери-ментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательска я деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Проблемнаяситуация Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного иживотного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Беседа после чтения Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, Сочинение загадок Проектная деятельность Консультация- диалог	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного иживотного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты Альбомы
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка, Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия Рассматривание: эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, произведений искусства, портретов композиторов Праздники, развлечения	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры -Натуральные объекты: объекты растительного иживотного мира, реальные предметы (объекты); Изобразитель ная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.

Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги Физминутки Утренняя гимнастика Игра подвижная День здоровья Игровое упражнение	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

Для детей 6-7 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Сюжетно-ролевая игра Беседа (после чтения) Проблемные ситуации Поисково- творческие задания Праздники Театрализованные постановки Викторины КВН	Словесные Наглядные Практичесе	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Деятельность детей	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Дидактическая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Проблемная ситуация Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Беседа после чтения Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Проектная деятельность Консультациядиалог	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО.
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Рассматривание эстетически привлекательных предметов в работах народных мастеров и произведениях книжной графики, иллюстраций, репродукций	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры -Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Подвижные игры Физминутки Утренняягимнастика Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги День здоровья Игровое упражнение	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Направление развития	**Формы и методы**
Социально–коммуникативное развитие:	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Речевое развитие:	создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).
Художественно - эстетическоеразвитие:	-использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлениюпомещения,привлекательностиоборудования, красотеичистотеокружающихпомещений, предметов, игрушек.
Физическое развитие:	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна); утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

Самостоятельная деятельность детей

Направление развития	**Формы и методы**
Социально -коммуникативное развитие:	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающиеобщениесо сверстниками;
Речевое развитие:	самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки;
Художественно - эстетическоеразвитие:	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать(преимущественно во второй половинедня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчики пр.), слушать музыку.
Физическое развитие:	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	**Формы**	**Способы**	**Методы**	**Средства**

«Непоседы»	Групповая Индивидуальная Индивидуально-групповая Совместная деятельность педагога с детьми	Образовательная деятельность (занятия) Беседы Игры Чтение сказок Заучивание стихотворений Творческие задания Игровые упражнения Сюрпризные моменты Встречи со сказочными персонажами Пальчиковая гимнастика Изготовление поделок и рисование Конкурсы чтецов Театрализованное представление	Словесный Игровой Практический Наглядный	Яркий наглядный и дидактический материал Хрестоматии по художественной литературе Наглядно-иллюстративный материал Персонажи кукольного театра Фланелеграф Игрушки Атрибуты к сказкам ИКТ ТСО
«Моя малая Родина»	Групповая Индивидуальная Совместная деятельность педагога с детьми	Рассказывание Литературные викторины Просмотр иллюстраций. Беседы Игры-беседы Рассказ Чтение художественной литературы Игры – путешествия Дидактические игры Экскурсии Походы Рисование	Словесные Практические Наглядные	Хрестоматии по художественной литературе Наглядно-иллюстративный материал Глобус Карта ИКТ ТСО
«Маленькие исследователи»	Групповая Индивидуальная Совместная деятельность педагога с детьми	Игра Чтение книг Рисование Труд в уголке природы Экспериментирование Конструирование	Словесный Наглядный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Частично-поисковый Исследовательский	Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Наборы для экспериментов

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми-инвалидами

В дошкольном учреждении созданы условия для получения образования ребенком-инвалидом (сахарный диабет). Сенсорный уголок или познавательный уголок

имеет игровое оборудование для развития мелкой моторики рук: мозаики; мелкий раздаточный материал; дидактический материал для формирования навыков шнуровки, сортировки и нанизывания; различные вкладыши, пазлы, дидактические игры, формирующие у ребенка способы мыслительной деятельности, познавательного интереса, ориентировочных действий.

Одним из основных условий получения образования детей-инвалидов является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов.

Воспитатели	Создают условия для развития, воспитания и образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка - инвалида. Обеспечивает индивидуальный подход к ребенку - инвалиду с учетом рекомендаций специалистов
Педагог - психолог	Осуществляет индивидуальную коррекционную работу с ребенком- инвалидом по развитию способностей к самообслуживанию и общению; консультирует родителей (законных представителей) ребенка- инвалида по вопросам воспитания в семье; консультирует педагогов по вопросам организации взаимодействия с ребенком- инвалидом
Музыкальный руководитель	развивает способности к самообслуживанию и общению посредством музыкальной деятельности

В процессе организации образовательной деятельности педагоги реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования в соответствии с индивидуальной траекторией развития ребенка

2.3.2 Механизмы адаптации Программы для детей-инвалидов

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников.

Ребенок-инвалид, посещающий группу общеразвивающей направленности детей 4-7 может освоить образовательную программу дошкольного образования в полном объеме, адаптированная образовательная программа разработана для него в соответствии с индивидуальной программой реабилитации. Данная программа направлена на социализацию ребенка, способствуют нормализации эмоционального поведения, формирование навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации. Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическую поддержку во время пребывания ребенка в дошкольных группах.

Механизмом адаптации образовательной программы дошкольного образования является подстраивание ее под индивидуальные образовательные потребности ребенка, использование новых подходов к обучению, применение вариативных форм и методов обучения. В учебный план ребенка-инвалида включены индивидуальные занятия с педагогом-психологом, музыкальным руководителем.

2.3.3 Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми-инвалидами

Специальные образовательные программы для ребенка-инвалида не предусмотрены.

2.3.4 Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов для детей детей-инвалидов

Имеющееся методическое обеспечение, включающее в себя все необходимые педагогам методические пособия, дидактический материал, дидактические настольно

печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей. При планировании работы используются наиболее доступные методы:

Наглядные методы - практическая деятельность на занятиях организованна на основе наглядного показа, демонстрация изображений, картинок, просмотр слайдов, видеофильмов.

Словесные методы - рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам), беседа на темы «Я и мое здоровье», чтение художественной литературы (стихотворения, произведения, сказки и другое).

Игровые методы – дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, создание игровой ситуации.

Практические методы – упражнение(подражательно-исполнительского характера), моделирование – процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни, самообслуживании и взаимодействии с окружающим. Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

Индивидуальные методы – обеспечивают структуру отношений, при помощи которой ребенок может сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их желания и потребности.

2.3.5 Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми-инвалидами

Для ребенка-инвалида, посещающего группу общеразвивающей направленности детей 4-7 лет проводятся индивидуальные коррекционные занятия с педагогом-психологом, индивидуальная работа с воспитателем, музыкальным руководителем. Педагог-психолог проводит занятие «Сенсорное развитие» раз в неделю по вторникам. Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу при проведении режимных моментов раз в неделю. Воспитатель создает условия для развития, воспитания и образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка - инвалида. Обеспечивает индивидуальный подход к ребенку - инвалиду с учетом рекомендаций специалистов.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

2.3.6 Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей-инвалидов

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребенка-инвалида коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
-системное воздействие на познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок к учебной деятельности и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических процессов;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

-социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;

-снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе дошкольных групп осуществляется целостно впроцессе всей его жизнедеятельности. Основными видами деятельности дошкольников являются:

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной периодобразовательной деятельности. *Особенностью* образовательной ситуации является появлениеобразовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействиявоспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок,поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея,отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию созданияобразовательных ситуаций. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации,побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решениявозникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостьюпонять, принять и разрешить поставленную задачу.

Ситуации выбора (практического и морального) – предоставление детям реальныхправ практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности, что создает почвудля личного самовыражения и самостоятельности.

*Особенность продуктивной деятельности*связана с получением какого-либо продукта, который вматериальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета,журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Ориентированана развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразногосодержания. Этому способствуют современные способы организации образовательногопроцесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий,коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, созданияспектаклей и др.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогомвидов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольноговозраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основыдля интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В первой разновозрастной группе (младший исредний возраст) игровая деятельность является основой решения всехобразовательных задач.Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – этодидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия,игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в дошкольных группах преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половинедня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных сразвитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи. *Особенность* ее заключается в освоении культуры общения и этикета, воспитании толерантности, подготовке к обучению грамоте (встаршем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все видыдетской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видахдеятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познаниедетьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослыхи детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, селом, районом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания(моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процессслушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленныйна развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературноготекста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано какнепосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и какпрослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разнымивидами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей сизобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которыепроводятся музыкальным руководителем в специальнооборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы;
- за деятельностью взрослых (сервировка столак завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствиис задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культурыздоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;свободное общение воспитателя с детьми.

Особенности культурных практик

Культурные практики детской деятельности – деятельность по освоению ипреобразованию ребенком объектов предметно – развивающей среды.

Культурные практики организуются воспитателем преимущественно во второй половинедня и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видахдеятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора,творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Выделены следующие виды культурных практик:

- Правовые практики;
- Практики свободы;
- Практики культурной идентификации;
- Практики целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;
- Практики расширения возможностей детской деятельности.

Правовые практики–это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики
Правовые практики	
• Знакомство детей всоответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека; • Воспитание уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка,пола, возраста, личностногои поведенческого своеобразия,в том числе внешнего облика и физических недостатков; • Формированию чувствасобственногодостоинства, осознание своих прав и свобод; • Чувства ответственности за другогочеловека, за начатое дело, за данное слово;	• Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. • Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке. • Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. • Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. • Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.

Практики культурной идентификации в детской деятельности – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Культурная практика способствует	Содержание культурной практики
Практики культурной идентификации в детской деятельности	

• Формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире ,обществе,его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; • Реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его врисунке, рассказе идр. • Интеграции ребенкав национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.	• Формирование представлений о мире, через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей

Практики целостности телесно-душевно-духовной организации личности ребенка в детской деятельности - это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

Культурная практика способствует	Содержание культурной практики
Практики целостности телесно-душевно-духовной организации	
Единству: • Физического развития ребенка (соблюдение элементарных правил здорового образа жизни); • эмоционально-ценностного развития (формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания); • духовного развития (создание условий для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности)	• Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. • Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности. • Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений. • Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости. • Умение работать по правилу и образцу.

Практики свободы-практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Культурная практика	Содержание культурной практики
Практики свободы	
• обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.	• Проявление активности ребѐнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. • Способность управлять своим поведением. • Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости отситуации. • Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). • Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.

	• Развивать умение организовывать свою деятельность:подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.

Практики расширения возможностей ребенка–практики развития способностиребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления деятельности.

Культурная практика способствует	Содержаниекультурной практики
Практики расширения возможностей ребѐнка	
• развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту; • применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных каквзрослым,такиимсамим; • развитиюспособности (в зависимости от ситуации) преобразовыватьспособырешениязадач (проблем).	• Ребенок самостоятельно видит проблему. • Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствамивпроцессе познавательно-исследовательской деятельности. • Применение самостоятельноусвоенныхзнанийиспособовдеятельнос тидлярешенияновых • задач, проблем, поставленных как взрослым, так иим самим.

Особенность культурных практик заключается в том, что они развиваются на основе, с одной стороны, взаимодействия со взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребенка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изученияисследования).

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также, в известной мере, черты характера и стиль поведения.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей повыбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно вутренний отрезок времени и во второй половине дня. Ребенок свободно выбираетдеятельность, отвечающую его склонностям и интересам, обеспечивающую возможности егосаморазвития.

В рамках этой формы развивается творческая активность детей в разных видах деятельности

- игра,
- конструирование,
- изобразительная деятельность,
- свободное экспериментирование с различными материалами.

Ребенок получает возможность самореализации: будучи хозяином вещей, действий,отношений, он приобретает чувству самоуважения, собственного достоинства, познает себя.

В рамках самостоятельной деятельности дети осваивают умение действовать в групперавных сверстников, кооперироваться с ними, вступать в состязательные отношения, реализуютэлементы специфической детской субкультуры, которые необходимы для благополучногосуществования ребенка в детском сообществе.

Через самостоятельную активность с материалами, ребенок продолжаетсовершенствовать практические способности и умения.

Функция воспитателя в этой форме – создавать разнообразную предметную сферу,обеспечивающую ребенку выбор активности, соответствующей его интересам, и имеющейразвивающий характер.

Для детей от 4 до 5- лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная дпятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для детей от 5 до 6 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно- познавательная инициатива.

Для детей от 6 до 7 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Все виды деятельности ребенка осуществляется в форме самостоятельнойинициативной деятельности.

К эффективным способам поддержки детской инициативы относятся:

- создание интеллектуально- игровой среды;
- проектирование;
- игровое моделирование;
- использование развивающих игр и игрушек для интеллектуального развития детей;
- создание условий для продуктивной деятельности;
- создание условий для детского экспериментирования;
- создание условий для проявления творчества.

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру какосновную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка вразные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование,где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие сосверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность вэкспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, гдеразвиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Поэтому педагоги при планировании работы с детьми учитывают такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу дошкольных групп. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и

воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДГ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Основная **цель** взаимодействия ДГ с семьей – создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни ДГ.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семенного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.

Особенности взаимоотношений с семьями воспитанников:

- Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании восприятия, понимания и оценки людьми социальных объектов (др. людей, самих себя…) с помощью общения.

Исходя из этого, изменяется позиция педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость ДГ для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и дошкольных группах.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы	
Цель: сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и

	т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).

Познавательные формы

Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. ***Познавательные формы***способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.

С целью выявления уровня психолого-педагогической компетентности родителей ежегодно проводится мониторинг.

Результаты мониторинга (июль, 2021 г.) следующие:

- высокий уровень психолого-педагогической компетентности родителей в области социального развития детей дошкольников не выявлен;
- 38 % - показали средний уровень: родители ситуативно проявляли потребность в повышении собственной психолого-педагогической компетентности, в совершенствовании взаимодействия со своими детьми; их интерес к воспитанию и развитию своих детей непостоянен, связан с локальными проблемами, как правило, организационного порядка; родители безынициативны во взаимодействии с воспитателями дошкольных групп, но по приглашению принимали участие в совместных формах работы, владея нормами социальной культуры, адекватными способами взаимодействия со своим ребенком; при стимулированном влиянии педагогов организовывали взаимодействия детей в различных формах, однако занимались воспитанием ребенка эпизодично.
- у 62% родителей был выявлен низкий уровень психолого-педагогической компетентности: родители имели отдельные отрывочные знания, связанные с развитием и воспитанием детей, с отдельными функциями семьи, но в правомерности их не были убеждены; часто пользовались не профессиональными советами, аргументировать их использование не могли; потребность в реализации воспитательной функции отсутствовала, так как считали, что это функция ДГ; в семейном общении предпочитали авторитарный и либерально-попустительский стиль взаимоотношений, владели отдельными нормами социальной культуры, но зачастую нарушали их, не заботясь о возможной реакции детей.

Результаты мониторинга позволили спланировать дифференцированную работу с родителями, осуществить адресную направленность рекомендаций через следующие формы работы

Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме

Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей:ремонт игрушек, мебели, помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают ДГ
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
Досуговые формы	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в ДГ, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи: интересные высказывания ребенка;
Наглядно-информационные формы	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитании детей в условиях ДГ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через ***сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, информационные проспекты, видеофильмы***
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через ***районнуюгазету, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки***

Планируемые результаты сотрудничества с семьями воспитанников:

- сформирован совершенно новый тип отношений между родителями и детьми. Вовлеченные в партнерскую деятельность, они раскрываются друг для друга с совершенно новых сторон, взаимообогащаются и интенсивно накапливают личностные качества;
- развитие ребенка происходит в комфортных условиях: доверительная обстановка, частое присутствие близких и очень близких людей;
- сформированы практические умения и навыки воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- сормирован устойчивый интерес родителей к активному включению в общественную деятельность дошкольных групп.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда дошкольных групп соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО» от 15.05.2013 г. №26 (с изменениями на 27 августа 2015г.).

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда дошкольных групп обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования, обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции, обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает *учет национально-культурных условий.* В группах детей младшего и среднего дошкольного возраста имеютсядидактические игры«Волшебные нитки», «Выложи узор», «Сады, огороды», макет «Бабушкин двор»(домашние животные и птицы), макет «Лес» (дикие животные). Так же для реализации национально-культурных условий имеются такие дидактические игры, как «Русский сарафан», «Что за дерево?», «Матрешки», «Собери флаг, герб», макет «Скотный двор», альбомы «Как хлеб на стол пришел», «Моя семья» и другие.

В старшем дошкольном возрасте в работе с детьми используются дидактические игры «Улица на которой я живу», «Моя малая родина», «Назови улицы своего села», «Подбери пару»; альбомы: «Национальные костюмы», «Достопримечательности родного края», «Оренбуржье многонациональное», «Космос», «Москва».

Для ознакомления детей с национальными традициями используются народные игрушки-забавы, изделия народных промыслов.

В осуществлении образовательной деятельности с детьми учитываются *климатические условия.* Климатические условия нашего родного края включают в себя резкоконтинентальный климат (жаркое лето с сильными ветрами-суховеями, засухой, холодную зиму с морозами, метелями). Эти особенности отражаются в развивающей предметно-пространственной среде, с учетом возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда включает в себя дидактические игры, направленные на изучение климатических условий: «Одень Машу», «Найди одинаковые варежки», «Что где растет», «Времена года», «Арбуз, ягода-великан», «Мальчик или девочка», «Как хлеб на стол пришел», «Зимующие и перелетные птицы», «Зеленый город», «Что сначала, что потом», «Живая-неживая природа» «Что, откуда, почему»; альбомы: «Оренбургские степи», «Оренбургский пуховый платок», «Хлеборобы

Оренбуржья», «Птицы и животные родного края»; «Грибы-ягоды»; макет «Кто как зимует».

В работе с детьми используются подвижные игры, отражающие климатические условия: младший дошкольный возраст: «Солнце и дождик», «Светит солнышко в окошко…», «Солнечные зайчики», «Солнышко, солнышко» «Переезд на дачу», «Куры в огороде», «Скворечники»; средний дошкольный возраст: «Птички в гнездышках», «У медведя во бору», «Перепрыгни через ручеек», «Мяч через сетку»; старший дошкольный возраст: «Караси и щука», «Пастух и стадо», «Перебрось мяч через сетку» и др.

Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой.

Напрогулкедетикатаются на лыжах, санках, на игровых участках построены горки для катания, снежные валы, крепости и пр. В летний период дети играют в игры с мячом («Кто больше отобьет», «Забрось мяч в кольцо», «мяч через сетку»), со скакалками, в городки, бадминтон.

Все дидактические посодия и материалы, доступны детям,переодически обновляются.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС отвечает следующим характеристикам:

Содержательная насыщенность -обеспечивается наличием средств обучения и воспитания, в том числе игрового, спортивного инвентаря, соответствующего возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудованияиинвентаря (в здании и на территории учреждения) обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активностьвсех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменениймпредметно - пространственной образовательной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивает возможностьразнообразного использования составляющих предметно - пространственной образовательной среды, в том числе детской мебели, мягких модулей, ширм, игрового оборудования и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жѐсткозакреплѐнным способом употребления (стульчики, мальберт, мягкие модули, ширма и др.) пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды обеспечивается наличием пространства в группах(дляигры, конструирования, и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды определяет возможность свободного доступа детей киграм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной образовательной средыопределяется соответствием всех еѐ элементов требованиям по обеспечению надѐжности и безопасности их использования. Вся мебель в группах прочно закреплена, игрушки и пособия соответствуют возрасту детей в наждой группе и имеют документы, подтверждающие ее безопасность.

При проектировании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса: социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. Поэтому уголки и центры в группах расположены с учетом образовательных областей. Также мы постарались разбить групповые на несколько зон:

1. «Спокойное» функциональное пространство-пространство для спокойной деятельности детей.
2. «Активное» функциональное пространство - пространство для деятельности, связанной с интенсивным движением,возведением крупных игровых построек и т.п.
3. «Рабочее» функциональноепространство -пространство для художественно-эстетической и познавательной деятельности и т.п.

Пространства,в зависимости от конкретных задач момента, обладают возможностью изменяться по объему-«сжиматься и расширяться», иметь подвижные,легко трансформируемые границы.

В соответствии с возрастными особенностями можно определить примерныеперечни игровых уголков:

Первая разновозрастная группа

Спокойное пространство:

- книжный уголок

«Активное» пространство:

- уголок ряженья
- спортивный уголок
- музыкальный центр
- уголок театрализации
- уголок дежурств

Рабочее пространство:

- уголок творчества
- уголок природы

Вторая разновозрастная группа

Спокойное пространство:

- книжный уголок
- библиотека

«Активная» пространство:

- уголок театрализации
- спортивный уголок
- уголок дежурств
- музыкальный центр

Рабочее пространство:

- уголок творчества
- уголок природы
- уголок экспериментирования

Таким образом, важно отметить, что современные подходы к организации и формированию предметно- пространственной среды вДГсоздают благоприятные условия для ребенка-дошкольника и активизируют переход дошкольного образования на новый высокий уровень организации деятельности в целом.

2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми

Общение детей дошкольного возраста со взрослыми выступает как фактор, способствующий развитию. Отношение взрослого к ребенку облегчает понимание социальных норм, подкрепляет соответствующее поведение и помогает ребенку подчиниться социальным влияниям.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения *культурными практиками*.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию уребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к немуокружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков онесть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принялсобственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемымиспособами.

Личность ребенка, его интересы, понимание себя, его сознание и самосознание могут возникнуть только в отношениях со взрослыми. Без любви, внимания и понимания близких взрослых ребенок не может стать полноценным человеком. Такое внимание ребенок может, прежде всего, получить в семье. Семья для ребенка становится первой, с кем он начинает общаться, именно там закладываются основы общения, которые в будущем ребенок будетразвивать.

Таким образом, можно сказать, что наиболее сильный и важный источник переживаний дошкольника - его *взаимоотношения с другими людьми* - взрослыми и детьми. Когда окружающие относятся к ребенку ласково, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

Возраст	**Форма общ.**	**Содержательная характеристика**
1,5-3года	**Эмоционально-практическая**	Новая потребность в общении со сверстниками занимает четвертое место вслед за потребностью вактивном функционировании,бщении со взрослыми и в новых впечатлениях. Содержание ее состоит в том, чтоебенок ждет от сверстника соучастия в своих шалостях, забавах истремится к самовыражению. Общение сводится к бегу, веселым крикам,забавнымдвижениями, отличаетсяраскованностьюи непосредственностью. Детей привлекает сампроцесссовместныхдействий: сооружение построек, убегание и пр. Именно в процессе изаключается для малыша цель деятельности, а результат ее не важен. Мотивы такогообщения заключаются в сосредоточенности детейнасамовыявлении. Хотя малыш стремится подражать ровеснику ивозрастает интерес детей друг к другу, образ ровесника для ребенка оченьнечеткий, потому что их совместные действия поверхностны.
3-4года	**Ситуативно-деловая**	Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослыйстановится интересен как обладатель разнообразных предметов, новызывающими интерес становятся только те предметы, которыепоказывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого Общения ребеноковладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку. Активное использование речи во взаимодействии.
4-5лет	**Внеситуативно познавательная**	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст«почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мираребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности - поощрение успехов и похвала.
5-7лет	**Внеситуативно-личностная**	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенкуважно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет своивзгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общениепо поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами

ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция, формируются *культурные практики*, в часности правовые практики и практики свободы.

Возраст	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
1,5-3 года	Период развития сюжетно-отобразительной игры продолжительностью 3-6мин. с постепенным увеличением до 8-10 мин. Дети очень любознательны, их привлекает всѐ новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх ребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, наоборот,операция с действием вызывает игровую ситуацию».	Особенности общения детей заключаются в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу-все для них партнеры по игре и шалостям. В этот периоднет места ревности к похвале и успеху другогоребенка.	Формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.
3-4 года	Вначале - игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу - способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям партнеров с игрушкой.	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходитьи «коллективный «монолог»	Проявление интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.
4-5 лет	Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	Способность (с помо-щью взрослого) разде- лить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.

5-6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности к общему делу.
6-7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила.	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого, Проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важны настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.

2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правилавзаимодействия (формирование *правовых культурных практик*);

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми ихсмысла (формирование *практики свободы*);

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемныхситуаций) (*формирование практики расширения возможностей ребенка*).

Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение ксверстникам.

Отношение ко взрослому. В младшем дошкольном возрасте решается задачаформирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позицииученика.

Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всехдетей. Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление *отношения к самому себе* включает формирование *образа Я*, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому

ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях – важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

2.7.5. Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Дошкольное образование является первым уровнем общего образования МАОУ «Нижнегумбетовская СОШ имени Героя Советского Союза С.А. Попова». Содержание Программы направлено на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования).

Задачи преемственности:

- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольныхгрупп и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

- Система взаимодействия педагога с детьми:экскурсии в школу на первый звонок, в библиотеку в дни школьных каникул; знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, выставки рисунков и поделок, совместные праздники и спортивные соревнования, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками занятий по подготовке к школе, организованных при школе.
- Система взаимодействия воспитателей ДГ с учителями начальной школы. Так как методическая работа планируется и проводится непосредственно с педагогическими работниками, то осуществляется она через проведение аналитических и практических мероприятий, совместных педагогических чтений, тематических педагогических гостиных. Тематика проведения планируется заранее, ориентировочными направлениями будут: «Преемственность детского сада и школы: трудности и перспективы», «Основные проблемы первоклассников в первые недели обучения». Запланировано и взаимопосещение педагогами занятий и утренников. Это даст возможность учителям обратить внимание на имеющиеся трудности у малышей и спланировать будущую учебную деятельность с учётом уже выявленных проблем.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:совместное проведениеродительских собраний, проведение дней открытых дверей, открытые занятия, организация экскурсий по школе, консультации воспитателей, учителей начальных классов, участие родителей в детских праздников, спортивных соревнованиях.Важную роль в организации сотрудничества семьи и учебного учреждения играет формирование представлений педагогов и родителей друг о друге. Восприятие воспитателей детьми несколько отличается от восприятия ими учителя, в силу специфики деятельности педагога. Преемственность детского сада и семьи в организации воспитательного воздействия на ребёнка начинается в момент поступления ребёнка в дошкольное учреждение. Воспитатель воспринимается малышом как вторая мама, при условии, что педагог владеет всеми необходимыми навыками эмпатии и профессиональными навыками. Следовательно, сами родители готовы прислушиваться к советам и рекомендациям воспитателя, выполнять их,

обращаться за помощью при необходимости. Учитель начальных классов с первоклассником оказывается на некоторой дистанции, непонятной ребёнку, привыкшему к тому, что педагог – близкий человек и первый помощник. Правильно и вовремя перестроить восприятие ребёнком учителя – совместная задача членов семьи и сотрудников Школы. Реализуется это направление за счёт проведения общих родительских собраний, встреч родителей с будущими учителями, работы клубов для родителей. При условии профессионального проведения всех запланированных мероприятий преемственность детского сада и семьи максимально способствует формированию адекватной системы восприятия детьми школы и школьных педагогов.

Главным направлением работы дошкольных групп, обеспечивающим полноценную преемственность, является работа с детьми. Реализуя это направление, педагоги ставят перед собой задачу расширить представление малышей о школе, школьной жизни, учебных занятиях, специфика которых несколько отличается от специфики проведения занятий в детском саду. Ребёнок при переходе на следующую ступень обучения под названием "школа" не должен ощущать, что он попадает в абсолютно новую для него среду, но продолжает находиться в единой системе "детский сад - начальная школа". Преемственность осуществляется за счёт проведения походов в школу с ознакомительной целью. Происходит знакомство воспитанников с будущими учителями. Преемственность успешнее реализуется на игровых и развлекательных мероприятиях. Для ознакомления детей со спецификой школьной жизни и проведения вводных учебных занятий педагогами школы проводятся ознакомительные уроки для будущих первоклассников в течение некоторого времени перед поступлением в школу. Посещение малышами таких занятий, как показывает опыт, оказывает благоприятный эффект на формирование адаптивных процессов психики ребёнка. Дети, которые посещали адаптационные занятия в системе, легче воспринимают смену игровой деятельности на учебную, быстрее адаптируются в новом коллективе. При этом они неплохо справляются с новой социальной ролью ученика, позитивно воспринимают нового педагога.

Большая работа по данному направлению ведётся и педагогом-психологом школы с целью развития познавательных способностей, коммуникативных навыков и индивидуальных особенностей будущих первоклассников. Психологом проводятся коррекционно-развивающие занятия по подготовке детей к школе. С этой целью разработана программа “Учимся думать”.Высокое качество, наглядность и яркость стимульного материала с добавлением различных анимационных эффектов позволяет поддерживать у детей высокий интерес, мотивирует их на познание и творческую активность. Дошкольники с удовольствием разгадывают различные головоломки, находят отличия в картинках, у них развивается связная речь, ориентировка в пространстве, внимание, память, мышление, восприятие, воображение, моторика. Дети работают небольшими группами, и в процессе занятия возникает общение по поводу выполняемых задач, взаимопомощь, сотрудничество, повышается уровень рефлексии и возможность прогнозировать результат. В процессе деятельности ребенок достигает цели, не боясь ошибок, что подкрепляет его уверенность в себе, он становится самостоятельным, успешным, а деятельность – более привлекательной.

Проведение такой целенаправленной работы по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения: личностного развития ребенка; укрепления психического и физического здоровья; целостного восприятия картины окружающего мира; формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению; обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.8.1. Программа театрализованной деятельности «Непоседы», учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Игра – естественный для ребенка вид деятельности. Среди многочисленных игр особенной любовью детей пользуется игра в «театр», драматизации, в основу которых положены сюжеты хорошо известных сказок, рассказов. Зрелищность театрализованных игр вызывает у детей радость, а сказочность усиливает привлекательность.

Значение театрализованной игры для развития личности дошкольника трудно переоценить. В процессе создания и воплощения художественного образа ребенок осваивает и осмысляет окружающую действительность, творит, открывая что-то новое всебе и для себя, учится взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, работать вколлективе.

Театрализованная игра способствует социально – нравственному и эмоциональному развитию дошкольнику, развитию его познавательной активности, творческих способностей и воображения – познавательного, способствующего пониманию ребенком смыслов человеческих отношений, адекватному эмоционального реагированию, формированию эмоционального контроля и таких чувств, как сочувствие, сопереживание.

В тесной связи с развитием творческих способностей у детей развивается речь иостальные психические процессы: восприятие, мышление, память, внимание и др.

Содержание образовательной программы

Модуль 1. Основы театральной культуры.

Тема 1.1. Понятие театр. Виды театров. Разновидности кукольного театра Зрительный ряд: видео

Музыкальный ряд: «Марш», муз. Д. Шостаковича

Дополнительное оборудование: магнитофон, колонки

Вид деятельности: коммуникативная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: экскурсия в театр

Тема: 1.2. Понятие жанр. Виды театральных жанров.

Зрительный ряд: видео, иллюстрации

Музыкальный ряд: «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)

Дополнительное оборудование: маски, костюмы

Вид деятельности: познавательно-исследовательская

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: презентация по видам театра

*Тема: 1.3.*Особенности театральной архитектуры. Профессия актер. Знаменитые актеры земляки.

Зрительный ряд: набор картинок театральных профессий

Музыкальный ряд:«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)

Дополнительное оборудование: компьютер, проектор с экраном

Вид деятельности: коммуникативная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: фотовыставка

Модуль 2. Играем спектакль «Пых».

*Тема: 2.1. Ч*тение и обсуждение белоруской народной сказки «Пых». Герои. Характеристика героев.

Зрительный ряд: иллюстрации к сказке

Музыкальный ряд: музыкальная игра «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской

Дополнительное оборудование: книги, погремушки

Вид деятельности: чтение
Интеграция образовательных областей: познание; коммуникация
Продукт: рисунки детей к сказке
*Тема: 2.2.*Импровизация сказки «Пых».
Распределение ролей.
Зрительный ряд: видео
Музыкальный ряд: музыкальный этюд «Передача платочка», муз. Т.Ломовой;
Дополнительное оборудование: магнитофон, детские костюмы
Вид деятельности: коммуникативная, игровая
Интеграция образовательных областей: социализация
Продукт: костюмы, декорации, маски
Тема: 2.3. Репетиция сказки «Пых». Чтение по ролям.
Зрительный ряд: видео
Музыкальный ряд:«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой
Дополнительное оборудование: атрибуты для спектакля, краски, карандаши для изготовления афиши
Вид деятельности: коммуникативная
Интеграция образовательных областей: социализация, физическая культура
Продукт: изготовление афиши.
*Тема: 2.4.*Игра спектакля «Пых».
Зрительный ряд: афиша
Музыкальный ряд: рус.нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»)
Дополнительное оборудование: ширма для спектакля,
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация
Продукт: спектакль «Пых»

Модуль 3. Играем спектакль «Под грибком»

Тема: 3.1. Чтение сказки В. Сутеева «Под грибком». Добрые и злые герои.
Зрительный ряд: иллюстрации к сказке
Музыкальный ряд: этюд «Ау!» («Игра в лесу», муз.Т.Ломовой).
Дополнительное оборудование: зонтик
Вид деятельности: коммуникативная, игровая
Интеграция образовательных областей: познание; социализация, чтение художественной литературы
Продукт: рисунки детей к сказке
Тема: 3.2. Понятиеэмоций. Виды эмоций. Выражение эмоций в движении.
Зрительный ряд: видео
Музыкальный ряд: «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере
Вид деятельности: коммуникативная, игровая
Дополнительное оборудование: магнитофон, колонки
Интеграция образовательных областей: социализация, физическая культура
Продукт: комплекс упражнений для развития пластики движения.
Тема: 3.3. Распределение ролей. Чтение по ролям.
Зрительный ряд: видео
Музыкальный ряд: «Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой
Дополнительное оборудование: магнитофон
Вид деятельности: коммуникативная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация
Продукт: подготовка декораций лесной поляны.
Тема: 3.4. Игра спектакля «Под грибком».
Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша
Музыкальный ряд: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского

Дополнительное оборудование: маски, зонтики, костюмы, декорации
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация
Продукт: спектакль «Под грибком».

Модуль 4 . Играем спектакль «Заяц, лиса и петух».

Тема: 4.1. Чтение русской народной сказки «Заяц, лиса и петух».
Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша, иллюстрация к сказке
Музыкальный ряд: «Заинька», муз. А.Лятова
Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация, чтение художественной литературы.
Продукт: рисунки детей к сказке.
*Тема: 4.2.*Беседа по содержанию.
Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша
Музыкальный ряд: этюд драматизация «Заяц и лиса», муз. Е Вихаревой
Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация
Продукт: обыгрывание одного из героев сказки.
*Тема: 4.3.*Импровизация сказки.
Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша
Музыкальный ряд: «Плясовая», муз. Л.Биркова, сл. А.Кузнецовой (хоровод)
Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация
Продукт: комплекс упражнений для развития пластики движения.
Тема: 4.4. Распределение ролей.
Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша
Музыкальный ряд: «Зайчик» русск. нар песня обр. Н. Лобачёва
Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация
Продукт: примерка костюмов.
*Тема: 4.5.*Репетиция сказки.
Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша
Музыкальный ряд: игра «Заинька выходи» Е Тиличеевой
Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация
Продукт: костюмы, декорации, маски.
Тема: 4.6. Изготовление декораций.
Зрительный ряд: видео
Музыкальный ряд: слушание русск. нар. Мелодии «Ласковая песенка»
Дополнительное оборудование: маски, магнитофон
костюмы, декорации
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация
Продукт: Изготовление афиши для сказки.
Тема: 4.7. Репетиция сказки.
Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша
Музыкальный ряд: «Петух и кукушка» Муз. М Лазарева

Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация
Продукт: Примерка костюмов.
Тема: 4.8 Игра спектакля «Заяц, лиса и петух».
Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша
Музыкальный ряд: «Петух и кукушка» Муз. М Лазарева
Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация
Продукт: спектакль «Заяц, лиса и петух»
Модуль 5. Театрализованные игры.
Тема: 5.1. Ладушки-ладошки.
Зрительный ряд: телевизор.
Музыкальный ряд: русск.нар. мелодия «Ладушки»
Дополнительное оборудование: магнитофон, диски.
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация; коммуникация.
Продукт: игра «Ладушки-ладошки».
*Тема: 5.2.*Пальчиковые игры.
Зрительный ряд: проектор, ноутбук
Музыкальный ряд: русск.нар. мелодия обработка М. Раухвергера«Пальчики и ручки»
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкальная.
Интеграция образовательных областей: познание; социализация; коммуникация.
Тема: 5.3. Потеряли котятки по дороге перчатки
Зрительный ряд: телевизор.
Музыкальный ряд: муз.В.Витлина, сл. Н.Найдёнова «Кошечка»
Дополнительное оборудование: магнитофон, диски.
Вид деятельности: коммуникативная, игровая.
Интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы, социализация; коммуникация.
Продукт: игра «Потеряли котятки по дороге перчатки».
Тема: 5.4. Мы актёры
Зрительный ряд: проектор.
Музыкальный ряд: муз.Е Тиличеевой, сл. Н.Френкель «Вот как мы умеем»
Дополнительное оборудование: магнитофон, диски.
Вид деятельности: коммуникативная, игровая.
Интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы, социализация; коммуникация, познание
Продукт: игра импровизация знакомых сказок
Модуль 6 . Играем спектакль «Колобок».
Тема: 6.1. Чтение русской народной сказки «Колобок».
Зрительный ряд: проектор с экраном, иллюстрация к сказке
Музыкальный ряд: «Как у наших у ворот» русск. нар.музыка
Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация, чтение художественной литературы.
Продукт: рисунки детей к сказке.
Тема: 6.2. Импровизация сказки.
Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша
Музыкальный ряд: «Плясовая», муз. Л.Биркова, сл. А.Кузнецовой (хоровод)

Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация
Продукт: комплекс упражнений для развития пластики движения.
Тема 6.3. Распределение ролей.
Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша
Музыкальный ряд: «Пойду ль я, выйду ль я» русск. нар песня обр. Т. Попатенко
Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация
Продукт: примерка костюмов.
*Тема: 6.4.*Репетиция сказки.
Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша
Музыкальный ряд: «Танец зайчиков» русск.нар. мелодия
Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация
Продукт: костюмы, декорации, маски.
Тема: 6.5. Изготовление декораций.
Зрительный ряд: видео
Музыкальный ряд: слушание русск. нар. Мелодии «Ласковая песенка»
Дополнительное оборудование: маски, магнитофон
костюмы, декорации
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация
Продукт: Изготовление афиши для сказки.
Тема: 6.6. Репетиция сказки.
Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша
Музыкальный ряд: «Медведь» муз. Е Тиличеевой
Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация
Продукт: Примерка костюмов.
Тема: 6.7. Показ пальчикового театра по сказке
Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша
Музыкальный ряд: «Полянка» руск. нар мелодия обработка Г. Фрида
Дополнительное оборудование: пальчиковый театр
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация.
Тема:6.8. Игра спектакля «Колобок».
Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша
Музыкальный ряд: «Топотушки» Муз. М Раухвергера
Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная
Интеграция образовательных областей: познание; социализация
Продукт: спектакль «Колобок».

Модуль 7. Волшебное путешествие по сказкам

Тема: 7.1. Путешествие по знакомым сказкам. Рассматривание иллюстраций.
Зрительный ряд: проектор с экраном;
Музыкальный ряд: Д.Шостаковичрусс.нар. мелодии
Дополнительное оборудование: иллюстрации к сказкам.
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация, коммуникация.
Продукт: рассказ сказки по иллюстрации.
Тема: 7.2. Игровая программа «Это вы можете»
Зрительный ряд: проектор с экраном;
Музыкальный ряд: попурри по знакомым сказкам
Дополнительное оборудование: иллюстрации к сказкам.
Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная.
Интеграция образовательных областей: познание; социализация, коммуникация.
Продукт: инсценирование любимой сказки.

2.8.1.1. Описание вариативных форм, методов и средств реализации образовательной программы

Формы организации работы с детьми:
- выставки работ учащихся (куклы, декорации, маски, костюмы);
- викторины;
- путешествия по сказкам;
- постановка спектаклей;
- игры;
- театрализованное представление;
- конкурсы чтецов;
- экскурсии.

Методы и средства:
- беседы – проводятся с целью освоения нового материала;
- подвижные игры - организуются для раскрепощения и отдыха детей на занятии;
- словесные, настольно-печатные игры – организуются как форма занятия;
- экскурсии – проводятся с целью обогащения духовного мира ребенка;
- викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.
- работа с семьей – проводится с целью привлечения родителей к совместной творческой деятельности, участие в экскурсиях, развлечениях, праздниках;
- изготовление поделок и рисование - проводится с целью развития творческих способностей, воображения, памяти.

Взаимодействие с семьями воспитанников:
- привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов.
- консультации для родителей;
- анкетирование;
- совместные спектакли;
- работу с родителями, где проводятся совместные театрализованные представления, праздники, кукольные театры, спортивные соревнования;
- оформление внутреннего убранства группы и зала, где живут и воспитываются дети;
- подготовку декораций, реквизита, афиши (сами придумываем, рисуем, клеим!).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

- *выставка* работ учащихся (куклы, декорации, маски, костюмы);
- *викторина*: волшебное *путешествие* по сказкам;
- театрализованная *игра* «Ярмарка»;
- театрализованное представление «Это вы можете!».

2.8.2. Программа «Моя малая Родина», учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных, ценностных ориентиров, чувств.

Мы горим желанием воспитать любовь к Родине, а оказывается не в состоянии воспитать у ребенка любовь к самому близкому – к родному дому и детскому саду, а ведь это основа из основ нравственно-патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень.

Изучение края - важный элемент обучения и воспитания подрастающего поколения. Прошлое нашей Родины состоит из прошлого ее малых городов и сел. В современных условиях остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения прошлого и настоящего своей "малой родины", для формирования патриота своей страны. Важно понимать, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, природу.

Содержание программы реализуется в рамках образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие» и учитывает специфику условий осуществления образовательной деятельности и потребностей и интересов детей.

Содержание образовательной программы
(с указанием форм, способов и методов реализации)

Модуль 1. Село, в котором я живу

Тема 1.1. Большая и малая Родина.

Содержание темы

Уточнить знания детей о малой и большой Родине, государственных и неофициальных символах России, родного края и родного села.

Формы, способы, методы

Организация коллективной деятельности детей по сравнению изображений, прослушивание песни «С чего начинается Родина»

Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: беседа о малой и большой Родине**. Сравнительный анализ** малой и большой Родины**.**

Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра «Где я живу?»

Приемы мотивации: восприятие и понимание смысла музыкального произведения - слушание гимна России, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений - слушание гимна России, гимна поселка Акбулак

Зрительный ряд: презентация, иллюстрации.

Литературный ряд: стихи поэтов.

Материалы и оборудование:столы, стул, проектор, ноутбук, экран, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: дидактическая игра «Где я живу?»

Коммуникативная деятельность: беседа, самостоятельное составление рассказа опираясь на личный опыт детей.

Познавательно-исследовательская деятельность: рассматривание иллюстраций, получение новых сведений.

Тема 1.2. История возникновения села

Содержание темы

История возникновения села. Особенности расположения села на карте области.

Формы, способы, методы

Организация коллективной деятельности детей по изучению изображений, старых фотографий. Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: беседа о возникновении села. Сравнительный анализ старого села и современного села.

Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра « Узнай по описанию».

Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: Прослушивание песни « С чего начинается Родина Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации

Литературный ряд: стихи поэтов.

Материалы и оборудование:столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: дидактическая игра «Узнай по описанию».

Коммуникативная деятельность: беседа о возникновении села, самостоятельное составление рассказа о своем селе опираясь на личный опыт детей.

Познавательно-исследовательская деятельность: рассматривание старых фотографий, выяснение новых сведений о своем селе.

Продукт

Организация фотогалереи « Мое родное село».

Тема 1.3. Достопримечательности моего села

Содержание темы

Уточнить и расширить знания детей одостопримечательностях села.

Формы, способы, методы

Организация коллективной деятельности детей по изучению изображений, фотографий.

Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: детское сочинительство по мотивам бесед, экскурсий и прогулок по родному селу.

Сравнительный анализ старого здания и современного здания.

Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра:« Узнай и назови»

Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: Прослушивание песни « чего начинается Родина»

Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации

Литературный ряд: стихи поэтов.

Материалы и оборудование:столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: дидактическая игра «Узнай по описанию».
Коммуникативная деятельность: беседа о возникновении села, самостоятельное составление рассказа о своем селе опираясь на личный опыт детей.
Познавательно-исследовательская деятельность: рассматривание старых фотографий, выяснение новых сведений о своем селе.

Продукт

Подготовка фотоматериалов и создание альбома: «Достопримечательности родного села».
Конкурс фотоматериалов: « Посмотри, как он хорош, край, в котором ты живешь!»

Тема 1.4. Путешествие по селу осенью

Содержание темы

Ознакомления детей с природой родного края. Вызвать у детей яркие эмоциональные переживания. Воспитание дошкольников достойными и ответственными гражданами, любящими свое отечество. учить детей восхищаться красотой русской природы осенью, дарами природы.

Формы, способы, методы

Организация коллективной деятельности детей по изучению иллюстраций.
Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: детское сочинительство по мотивам бесед, экскурсий и прогулок по родному селу.
Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра:« Найди по описанию», « Отгадай загадки».
Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: прослушивание спокойной музыки.
Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации
Литературный ряд:стихи С.Есенина.
Материалы и оборудование:столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.
Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: дидактическая игра « Найди по описанию», « Отгадай загадки».
Коммуникативная деятельность: детское сочинительство по мотивам бесед, экскурсий и прогулок по родному селу в осенний период.
Познавательно-исследовательская деятельность: подбор листьев.

Продукт

Выставка рисунков детей. Создание альбома.

Тема 1.5. «Сын земли - Герой Советского Союза С.А.Попов – наш земляк».

Содержание темы

Показать, детям что жители села хранят память о земляке Герое Советского Союза С.А.Попове».Воспитывать чувство патриотизма, уважение к **защитникам Отечества**, памяти павших бойцов.

Формы, способы, методы

Организация коллективной деятельности детей по изучению исторических материалов фотографий. Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: беседа герое нашего села. просмотр презентации.
Методы поддержки инициативы: подвижная игра « Танки».
Приемы мотивации:рассказ воспитателя, рассматривание фотографий и просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации
Литературный ряд:стих С. Погореловского «Имя»
Материалы и оборудование:столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.
Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: подвижная игра игра «Танки».
Коммуникативная деятельность: беседа о Герое села.
Познавательно-исследовательская деятельность: рассматривание фотографий.

Тема 1.6. Улица, на которой я живу.

Содержание темы

Расширять представление о родном селе, в **котором живут дети,**формировать патриотические чувства; воспитывать чувство ответственности за своё село, закреплять домашний адрес.

Формы, способы, методы

Презентация «Улицы села Нижний Гумбет». Беседа «Улица, на которой я живу».Организация коллективной деятельности детей по изучению изображений, фотографий.
Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: беседа о возникновении названий улиц села.
Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра « Узнай по описанию».
Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: прослушивание песни Ю.Антонова «Пройду по Абрикосовой»
Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации
Литературный ряд: стихи поэтов.
Материалы и оборудование:столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.
Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: дидактическая игра «Узнай по описанию».
Коммуникативная деятельность: беседа «Улица, на которой я живу», самостоятельное составление рассказа о своейулице опираясь на личный опыт детей.

Продукт

Совместная деятельность родителей и детей «Построим дом». Оформить фотовыставку «Достопримечательности села».

Тема 1.7. Экскурсия в осенний парк

Содержание темы

Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, способствовать получению основных эмоций, достойными и ответственными гражданами, любящими свое отечество.

Формы, способы, методы

Экскурсия в парк.
Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: находят решение на поставленную перед ними задачу, разрешение проблемной ситуации.

Методы поддержки инициативы: включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность.
Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: прослушивание «Времена года» П. И. Чайковского
Зрительный ряд: парк
Литературный ряд:стихЮ.Капустина «Осень»
Материалы и оборудование: лупы, листья деревьев и кустарников.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.
Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: подвижная игра «Поймай листок», дидактическая игра:«Угадай», « Отгадай загадки».
Коммуникативная деятельность: детское сочинительство по мотивам бесед, экскурсий и прогулок по парку в осенний период.
Познавательно-исследовательская деятельность: рассматривание листьев через лупу.

Продукт

Выставка поделок детей.

Тема 1.8. Транспорт на улицах села

Содержание темы

Уточнить и расширить знания детей отранспорте села.

Формы, способы, методы

Организация коллективной деятельности детей по изучению изображений, фотографий.
Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: детское сочинительство по мотивам бесед, экскурсий и прогулок по родному селу.Сравнительный анализ видов транспорта.
Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра:« Чья запчасть?»
Приемы мотивации: прослушивание гудков автомашин, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: прослушивание гудков автомашин.
Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации
Литературный ряд: стих «Грузовик».
Материалы и оборудование:столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации, магнит.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.
Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: дидактическая игра «Подбери к транспорту водителя».
Коммуникативная деятельность: беседа о транспорте села, самостоятельное составление рассказа, о транспорте опираясь на личный опыт детей.
Познавательно-исследовательская деятельность: опыт - «Движение автомобиля» (с магнитом)

Продукт

Выставка рисунков детей. Изготовление альбома «Транспорт на улицах села».

Тема 1.9. Люди - главное богатство села.

Содержание темы

Формировать системные знания о труде взрослых, показать значимость труда людей для села. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых.

Формы, способы, методы

Рассказ о знаменитых людях села. Организация коллективной деятельности детей по изучению фотографий. Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: беседа о людях села.

Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра «Кто что делает?», «Кому, что нужно для работы?»

Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: Прослушивание песни « То берёзка, то рябина» Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации

Литературный ряд:Чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?».

Материалы и оборудование:столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке.

Виды деятельности детей

Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная

Тема 1. 10. Что за зернышко такое, не простое - золотое.

Содержание темы

Знакомство с зерном, его внешним видом. Как растет хлеб, уход за ним.

Формы, способы, методы

Организация коллективной и индивидуальной деятельности детей.

Просмотр фильма «Здравствуй, хлебушек!», предварительное экспериментирование с сухими и ранее замоченными зернами.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд:Народные мелодии «Мой край Оренбургский».

Зрительный ряд: Фильм «Здравствуй, хлебушек!» иллюстрации, фотоальбом

Литературный ряд:Стихотворение П.Качанова «Хлеб»

Материалы и оборудование:мультимедиа, набор для экспериментирования (стаканчики с землей, колосья, сухие и пророщенные зерна)

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми в процессе изучения хода эксперимента

Взаимодействие детей с другими детьми: игра «Разгадай мою загадку», игра-импровизация «Растет колосок», в процессе выполнения эксперимента

Виды деятельности детей: Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная.

Модуль 2. Дружная семья

Тема 2.1. «Мой дом- моя крепость»

Содержание темы

Совершенствование осознания собственного Я, своей семьи, знание своей фамилии, имени, чувства гордости за свою семью. Обобщить знание детей об их гражданских правах. Познакомить детей с генеалогическим древом; расширять представления о семье. Учить ориентироваться в родственных отношениях. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

Формы, способы, методы

Коллективная деятельность детей направлена на рассматривание фото, иллюстраций, беседа по услышанному.
Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: рассказы детей о семье по пентаграмме на тему: «Расскажи про маму (папу, бабушку, дедушку).
Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра:Игра «Добрые дела»
Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: Прослушивание песни Э.Шаинского « песенка мамонтенка»
Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации
Литературный ряд:**стихотворение** «Семья»,рассказов В.Осеевой «Волшебное слово»
Материалы и оборудование:столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.
Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: дидактическая игра «Узнай по описанию».
Коммуникативная деятельность: беседа о семье, самостоятельное составление рассказа о своей семье опираясь на личный опыт детей. Познавательно-исследовательская деятельность: подбор фотографий для альбома «Моя любимая семья».

Продукт

Выставка рисунков «Моя семья», оформление альбома «Моя любимая семья».

Тема 2.2. Многонациональное село

Содержание темы

Знакомство с многонациональным населением села, их обычаями и национальными костюмами.

Формы, способы, методы

Коллективная деятельность детей направлена на классификацию фотографий людей в национальных костюмах: отбор объектов, сравнение людей в старых национальных костюмах с современными людьми.
Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: рассказы детей о семье по пентаграмме на тему: «Расскажи про маму (папу, бабушку, дедушку).
Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра:Игра «Одень куклу»,путешествие по «Национальной деревне».
Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: Прослушивание песни «У моей России…».
Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации
Литературный ряд:**стихотворение**«Лучшее богатство»
Материалы и оборудование:столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.
Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: подвижные игры разных народов
Коммуникативная деятельность: (общение педагогов и детей, детей друг с другом по поводу национальных костюмов, обычай в семье).

Познавательно-исследовательская деятельность: подбор материала для оформления страничек к выставки « Я живу в Нижнем Гумбете».

Продукт

Выставка « Я живу в Нижнем Гумбете».

Тема 2.3. Праздники народов

Содержание темы

Знакомство с праздниками разных народов села, их обычаями и традициями.

Формы, способы, методы

Коллективная деятельность детей направлена на рассматривание фото, иллюстраций, беседа по услышанному.

Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: рассказы детей об играх в которые играли бабушки, дедушки

Методы поддержки инициативы: дидактическая игра «Угадай чья…»

Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: веселая музыка.

Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации

Литературный ряд:**игры со словами.**

Материалы и оборудование:столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: подвижные игры разных народов

Коммуникативная деятельность: (общение педагогов и детей, детей друг с другом по поводу национальных игр).

Тема 2.4. Культура и традиции моей семьи

Содержание темы

Знакомство с традициями семьи, их обычаями .

Формы, способы, методы

Коллективная деятельность детей направлена на рассматривание фото, иллюстраций, беседа по услышанному.

Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: рассказы детей о семейных традициях используя фотографии, презентации.

Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра:«Для какого праздника».

Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: веселая музыка разных народов.

Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации.

Литературный ряд:**стихотворени**к празднику.

Материалы и оборудование:столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: подвижные игры разных народов

Коммуникативная деятельность: (общение педагогов и детей, детей друг с другом по поводу традиций и обычаев в семье).

Тема 2.5. Моя родословная

Содержание темы

Раскрыть понятие «**родословная»,** закрепить знания о семье, о своих правах; расширить словарный запас (**родословная**, генеалогическое древо, конвенция, способствовать становлению личности детей с помощью изучения**родословной** и жизни своих предков; учить делать аппликацию- генеалогическое древо; воспитывать интерес к своей**родословной.**

Формы, способы, методы

Коллективная деятельность детей направлена на рассматривание фото, иллюстраций, беседа по услышанному.

Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: Детские рассказы о семье, и ее значение в жизни человека.

Методы поддержки инициативы: дидактическая игра «Узнай меня».

Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: песня «Моя семья»

Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации

Литературный ряд:заучивание стихотворений о семье, заучивание пословиц и поговорок о семье.

Материалы и оборудование:столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: с/р игра «Семья».

Коммуникативная деятельность: рассказы об интересных моментах семейной биографии.

Познавательно-исследовательская деятельность:

составление **родословного** древа семей и его оформление в рисунках.

Продукт

Изготовление **родословного** дерева детьми вместе с родителями.

Тема 2.6. Наши любимые места отдыха с семьей.

Содержание темы

Рассказ о любимых местах отдыха с семьей.

Формы, способы, методы

Коллективная деятельность детей направлена на рассматривание фото, иллюстраций, беседа по услышанному.

Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: детские рассказы о семейных местах отдыха, и ее значение в жизни ребенка.

Методы поддержки инициативы: дидактическая игра «Что за место?».

Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: песня «Это Родина моя»

Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации

Литературный ряд:заучивание стихотворений «Я узнал, что у меня…», пословиц и поговорок о родной стороне.

Материалы и оборудование:столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: подвижная игра «Займи, моё место».

Коммуникативная деятельность: рассказы об интересных местах отдыха по фотографии.

Познавательно-исследовательская деятельность:

подбор фотографий для выставки.

Продукт

Выставка рисунков «Здесь я люблю отдыхать»

Взаимодействие с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников в процессе реализации ФГОС предусматривает повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей, охране и укреплении физического и психологического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развитии.

Практикуются следующие формы работы с родителями:

- встречи, беседы, анкетирование;
- оформление информационных стендов, памяток, советов для родителей, что и как рассказывать детям о семье, строительстве в селе, районе, природе, народных мастерах;
- вовлечение родителей в поисково-познавательную деятельность по сбору наглядного и познавательного материала о родном селе для пополнения группового уголка краеведения;
- консультации на темы: «Роль родителей в воспитании у детей любви к родному краю», «Значение народного творчества в патриотическом воспитании детей»;
- семейные маршруты выходного дня: предлагается ряд экскурсий по селу, району, по их итогам – создание альбома семейных маршрутов);
- изготовление родителями макетов: «Достопримечательности родного села»;
- конкурс для детей и родителей на лучший рисунок, коллаж «Красивые места родного края».

2.8.3. Программа «Маленькие исследователи», учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Дошкольный возраст – это важный этап в развитии личности. Знакомство ребенка с окружающим его миром является краеугольным камнем любой образовательной программы. Однако многие из детей не проявляют интереса к окружающей их живой и неживой природе. Поэтому необходимо обогащать их чувственный опыт. Важно научить не только слушать, но и слышать; не только смотреть, но и видеть; не только ощупывать, но и осязать. Глубокое знакомство ребенка со свойствами окружающего мира трудно представить себе без его исследовательской деятельности в природе через экспериментирование.

В раннем детстве психика ребенка просто нацелена на эксперименты, на исследования: все хочется попробовать, потрогать, разобрать. Не зря говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Ценность эксперимента заключается в том, что у ребенка развиваются способности к определению проблемы и самостоятельному выбору решения.

В процессе экспериментирования дети получают конкретные познавательные навыки: учиться наблюдать, рассуждать, планировать работу, прогнозировать результат. Это тот метод обучения, который позволяют малышу моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях при решении проблемных

ситуаций. Дети совершенствуют умение анализировать, вычленять проблему, осуществлять поиск решения, делать выводы и аргументировать их, видеть и понимать взаимосвязи и взаимозависимости окружающего мира. Во время экспериментирования обогащается память ребенка, активизируются мыслительные процессы, накапливаются фонды умственных приемов и операций, развивается речь.

Содержание образовательной программы (с указанием форм, способов, методов и средств реализации)

Модуль 1. Изучение неживой природы. Вода.

Тема 1.1. Что такое вода?

Содержание темы.

Вода – прозрачная, бесцветная жидкость. Состояния воды. Значимость воды для жизни на Земле. Плотность воды. Соленая и пресная вода.

Формы. Способы. Методы.

Формы: коллективная работа (фронтальная и индивидуальная).

Методы:

Вода – удивительное вещество, которое путешествует по все планете, совершая переходы между жидким, твердым и газообразным состоянием.

- А вы знаете, что вода нужна всем живым существам? Птицы, звери и другие животные пьют воду, купаются в ней. Растения листьями испаряют воду, чтобы не перегреться на солнце. На Земле существует целое водное царство - океаны и моря, реки и озера, полярные ледники и снежные шапки горных вершин. Даже обыкновенные ручейки и лужицы - это тоже маленькие частицы большого царства воды.

Опытническая деятельность детей.

Участвуют воспитатель, помощник воспитателя, дети.

- Ребята, посмотрите, что вы видите на своём столе? (льдинки, банки с водой и т. д.). Возьмите лёд в руки и погрейте.
- Что можно сказать про лёд? (холодный, скользкий, хрупкий, мокрый, прозрачный и т. д.).
- Лёд - это какое вещество? (твёрдое).
- Какие ещё твёрдые вещества вы знаете? (дерево, железо, камень, стекло и т. д.).
- Бросьте льдинки в банку с водой и вытрите руки салфеткой.
- А сейчас мы проверим, хрупкий лёд или нет? Я возьму молоточек и постучу по льдинке. Стучу слабо - твердый. Сильно - хрупкий.
- Какой лед не разобьется от моего удара? (на реке, пруду).
- Всегда он толстый на реке? (зимой).
- А когда лед тонкий? (весной).
- У вас в банках с водой зима или весна? (весна, лед растаял).
- Во что превратился лед? (в воду).
- Вода – это какое вещество? (жидкое).
- Какие жидкие вещества вы знаете?
- Как вы думаете вода в ваших баночках холодная или теплая?
- Как вы догадались? (клали лед, баночки холодные)
- Что нужно сделать, чтобы вода была теплая? (подогреть).
- На чем подогреть? (на плите, костре, солнце, влить горячую воду).
- Что хорошего в том, что вода станет горячей? Что плохого?
- Посмотрите, нам принесли чайник с горячей водой, я снимаю крышку и как мы узнали, что вода горячая? (идёт пар).
- Пар - это какое вещество? (газообразное).
- Какие ещё газообразные вещества вы знаете?
- Давайте подставим под струю горячего пара зеркальце.
- Ребята, что это на стекле? (вода).

− Да ведь был же пар, откуда вода взялась? (пар поднялся, остыл и снова превратился в воду).

Помощник воспитателя уносит чайник с горячей водой.

− Что делает вода? (переливать воду из одной банки в другую)

− Вода течет и поет нам свою песенку. А вы можете по звуку догадаться о силе водного потока, о том, где течет эта водичка? (прослушивания записи разных звуков воды, в том числе звука морского прибоя)

− А как вы думаете можно ли пить морскую воду? (нет, она соленая)

− Правильно, постоянное употребление соленой морской воды может нанести большой вред организму человека.

− У вас в мешочках находится морская соль, давайте добавим ее в вашу водичку в баночки и размешаем. (У вас в баночках получилась морская вода).

− Попробуйте язычком эту водичку, какая она? (соленая).

Но мир воды находится в большой опасности, люди плохо заботятся о нём, загрязняя воду.

Заводы сливают в реки промышленные отходы, бензин от моторных лодок и катеров попадает прямо в воду, брёвна во время сплава по реке часто тонут, засоряют дно и гниют, а река становится мельче. С самолётов разбрасывают удобрения или ядохимикаты на поля, а они попадают в воду. Садоводы и дачники загрязняют воду реки мусором. Отдыхающие на пляже также бросают на берегах в воду мусор.

Итог занятия.

− Значит, какой вывод мы можем сделать из наших опытов?

Вывод: Вода может быть в трех состояниях: Жидкостью, паром, льдом - жидким, газообразным, твердым. Вода бывает соленой (морской) и несоленой (пресной).

Лед – это замерзшая вода.

Пар –сильно нагретая и испарившаяся вода.

− Чем мы можем помочь в охране воды?

− Ребята, а ведь с водой ещё и поиграть можно!

− Как вы играете с водой?

− Наше занятие подошло к концу, и я предлагаю вам, кто пожелает, поиграть: подуть в трубочку в мыльную воду и попускать пузыри!

Средства образования и развития.

Музыкальный ряд: фонограмма звуков природы. Звуки воды.

Зрительный ряд: И.К. Айвазовский «Море», В.Д. Поленов «пейзаж с рекой».

Литературный ряд: К.Г. Паустовский «Поэзия дождя».

Материалы и оборудование: Набор сосудов для воды на каждого ребенка, льдинки, молоточек, зеркальце или стекло, морская соль, горячая вода в чайнике.

Характер взаимодействия участников образовательных отношений:

Взрослый – источник знаний, руководитель исследовательской деятельности детей. Взаимоотношения педагога и ребенка характеризуются как субъектно-субъектные. Характер взаимодействия между детьми дружеский, бесконфликтный, сотрудничество.

Виды деятельности детей:

1. Коммуникативная деятельность.
2. Речевая деятельность.
3. Познавательно – исследовательская деятельность.
4. Чтение художественной литературы.
5. Мелкая моторика рук.

Тема 1.2. Вода и ее свойства.

Содержание темы.

Вода – бесцветная прозрачная жидкость, растворяет в себе красящие вещества, приобретая их цвет. Определить вместе с детьми вкус и запах воды; подвести к выводу,

что вода не имеет вкуса и запаха, но приобретает вкус и запах растворенных в ней веществ.

Формы. Способы. Методы.

Формы: коллективная (фронтальная), индивидуальная работа.

Метод беседы:

- Ребята, как вы думаете, какого цвета вода? (Ответы детей). Если дети отвечают, что вода белая, то продемонстрировать баночки с водой, окрашенной белой краской и чистой водой.

- Давайте проведем опыт – узнаем: какого цвета вода?

Опытническая деятельность детей:

Налить в баночку воду и опустить кисточку.

- Как вы думаете, почему кисточку видно? (Предположения детей). Оказывается, у воды нет цвета – она прозрачная. Давайте попробуем сделать воду цветной!

Дети берут кисточку с любой краской и растворяют ее в воде.

- Какого цвета стала вода? Давайте проверим, осталась ли она прозрачной – можно ли увидеть кисточку сквозь окрашенную воду? (Ответы детей).

- Оказывается вода приобретает цвет того вещества, которое в ней растворили. Вода окрасилась и она больше не прозрачная.

- Давайте попробуем добавить еще той же краски в ваши баночки. Что стало с водой? Цвет воды стал еще ярче! Чем больше краски, тем насыщенней цвет воды.

Дети окрашивают воду в баночках в различные цвета.

- Посмотрите, как красиво у вас получилось! Но можно ли эту воду пить? Хорошо ли было бы рыбам и другим водным обитателям, если бы вода была непрозрачной? Где им лучше живется – в чистой воде или в загрязнённой? (ответы детей).

- Ребята, мы теперь знаем, что вода прозрачная, а как вы думаете, какой у воды вкус?

Предложить детям налить воду в стакан немного чистой воды и попробовать ее на вкус. Попросить детей не спешить, немного подержать ее во рту, чтобы как следует ее распробовать.

- Какой же вкус у воды? (Ответы детей).

- Давайте проведем опыт – узнаем, может ли вода изменить свой вкус! Налейте немного воды в свои баночки. Насыпьте в одну соль и ложкой размешайте, чтобы кристаллики соли исчезли.

- Какая теперь вода на вкус? (Ответы детей).

- Теперь в другую баночку добавьте ложку сахара и размешайте его. Какой вкус приобрела вода? (Ответы детей).

В третью баночку добавьте несколько капель лимонного сока, используя пипетку. Какого вкуса стала вода? (Ответы детей).

- Ребята, вы сейчас изменили вкус воды на соленый, сладкий и кислый. Вода приобрела вкус того вещества, которое вы в ней растворили.

- Но куда же делись в воде кристаллики соли и сахара? (Ответы детей).

- Оказывается вода – это прекрасный растворитель!

- Ну, теперь мы узнаем, есть ли у воды запах? Ученные, изучая запахи разных веществ, никогда не нюхают незнакомое вещество, приближая к нему нос, потому что это опасно! Есть такие вещества, которые могут обжечь нос и глаза. Поэтому, что бы узнать запах незнакомого вещества, они машут ладонью от баночки к носу, чтобы получить легкий ветерок, который и принесет запах. Вода в ваших баночках не опасна, можно опустить голову и понюхать. Попробуйте понюхать воду во всех ваших баночках. Чувствуете запах? (Ответы детей).

- Вода в баночке, где мы растворили лимонный сок, пахнет лимоном. В остальных баночках вода не пахнет ни чем. Оказывается вода – это вещество без запаха, без цвета и без вкуса!

Средства образования и развития:

Звуковой ряд: фонограмма звуков природы. Звуки воды.

Материалы и оборудование (на каждого ребенка): баночки с водой (4 шт. на каждого ребенка), ложки, пипетка с лимонным соком, акварельные краски с кисточкой, соль, сахар.

Характер взаимодействия участников образовательных отношений:

Взрослый – источник знаний, руководитель исследовательской деятельности детей. Взаимоотношения педагога и ребенка характеризуются как субъектно-субъектные. Характер взаимодействия между детьми дружеский, бесконфликтный, сотрудничество.

Виды деятельности:

1. Коммуникативная деятельность
2. Речевая деятельность
3. Познавательно-исследовательская деятельность
4. Музыкально-эстетическая деятельность.

Тема 1.3. Что умеет вода?

Содержание темы.

Определить материалы, предметы из которых тонут в воде, а из которых – нет; показать детям что, плавучесть предмета зависит не только от материала, но и от формы. Лёд не тонет в воде. Закрепить полученные знания в игре.

Формы. Способы. Методы.

Формы: коллективная (фронтальная) и индивидуальная.

Метод: беседа.

-Ребята, как вы думаете, если опустить предмет в воду, то какой предмет утонет?(Ответы детей.)А какие предметы будут плавать на поверхности? (Ответ детей). Почему одни предметы тонут в воде, а другие нет? (Ответы детей).

Метод: экспериментирование.

-Давайте проверим на плавучесть разные материалы! Наполните ваши баночки водой. Начнем с дерева, как вы думаете, тонут ли в воде деревянные предметы? (Ответы детей). Опустите деревянный предмет в вашу баночку (зубочистки, спички, пробки и т.д.). Он утонул? (Ответы детей).

- Как вы думаете, утонет ли в воде железо? (Ответы детей). Испытаем. Опустите железный предмет в вашу баночку (гвоздь, гайка и т.п.). Он утонул?(Ответы детей).

- Как вы думаете, тонет ли пластмассовый предмет? (Ответы детей). Опустите в баночку с водой пластмассовый предмет. Что произошло? (Ответы детей).

- Утонет ли в воде лед? Опустите в баночку кусочек льда, что происходит? (Ответы детей).

- Испытаем теперь резину. Будет ли тонуть резиновый предмет (ластик и т.д.)? (Ответы детей).

- Ребята, какой вывод вы можете сделать после нашего опыта? (Ответы детей). Плавучесть предметов зависит оттого, из чего они сделаны.

- Однако плавучесть предметов зависит не только от материала. Проведем еще один эксперимент. Для этого нам понадобятся две большие баночки с водой и 2 кусочка пластилина. Из одного кусочка пластилина слепите шарик, а из другого лодочку или плоскую лепешку.

- Опустите в одну баночку опустите шарик, а в другую лодочку. Что произошло? (Ответы детей). Почему шарик утонул, а лодочка осталась на поверхности? (Ответы детей). Оказывается, на плавучесть предмета влияет не только материал, но и форма.

Итог занятия: Плавучесть предметов зависит от материала, из которого они сделаны и от их формы. Железо, резина, пластмасса, пластилин – тонут в воде. Дерево, лед – нет. Благодаря тому, что лед не тонет в воде, в водоемах возможна жизнь.

Средства образования:

Зрительный ряд: картины П. Михин «Морской простор»,И.К. Айвазовский «Кораблекрушение».

Материалы и оборудование: баночки с водой по 2 штуки на каждого ребенка, по 2 кусочка пластилина на каждого ребенка, предметы для экспериментирования (дерево, железо, пластмасса, резина, кусочек льда) на каждого ребенка.

Характер взаимодействия участников образовательных отношений:

Взрослый – источник знаний, руководитель исследовательской деятельности детей. Взаимоотношения педагога и ребенка характеризуются как субъектно-субъектные. Характер взаимодействия между детьми дружеский, бесконфликтный, сотрудничество.

Виды деятельности:

Коммуникативная деятельность.

Игровая деятельность.

Продуктивная деятельность.

Познавательно – исследовательская деятельность.

Тема 1.4. «Круговорот воды»

Круговорот воды в природе, наблюдение за таянием кусочка льда в емкости, плотно закрытой.

Зрительный ряд: чтение стихотворений о воде.

Музыкальный ряд: фрагмент пьесы «Аквариум» К. Сен-Санса.

Дополнительное оборудование: прозрачная мерная емкость с прозрачной крышкой.

Вид деятельности:исследовательская.

Интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы, познание, коммуникация, социализация, труд.

Продукт: зарисовка последовательности опыта, баночка, кусочек льда, баночка с капельками воды.

Тема 1.5. «Фильтрование воды»

Процесс очистки воды разными способами, изготовление различных очистительных устройств из песка, промокательной бумаги, тряпочки.

Зрительный ряд: картинка Капелька.

Музыкальный ряд: пьеса С. Майкапара «Раздумье».

Дополнительное оборудование: промокательная бумага, воронка, тряпочка, песок, крахмал, емкости.

Вид деятельности:экспериментальная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд.

Продукт: изображение алгоритма фильтра.

Тема 1.6. «Почему не тонут корабли»

Зависимость плавучести предметов от равновесия сил, соответствие размера, формы предмета с весом. Одни предметы плавают, другие тонут. Все ли они легкие, одного размера?

Зрительный ряд: игрушка Почемучка, таблица, картинки плавающих кораблей.

Музыкальный ряд: «Мелодия» П.Чайковский.

Дополнительное оборудование:таз с водой, предметы деревянные, металлические, резиновые, пластмассовые, пробка, кусок пластилина, спичечные коробки.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: изготовление лодочек из разного материала.

Модуль 2. Изучение неживой природы. Воздух.

Тема 2.1 Что такое воздух?

Опыт № 1. «Где может прятаться воздух?»

Знакомить с воздухом и его свойствами.

Зрительный ряд: воздушные шарики, таз с водой, пустая пластмассовая бутылка, листы бумаги.

Дополнительное оборудование: пластмассовая ванночка, таз с водой, лист бумаги, кусочек пластилина, палочка.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Тема 2.2. Свойства воздуха.

Опыт №1. «Сколько весит воздух?»

Знакомить с воздухом и его свойствами.

Зрительный ряд: воздушные шарики.

Дополнительное оборудование: воздушный шар, гирька, вата.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт:игра «Дунем на шар»

Опыт №2 «Воздух и запах»

Знакомить с воздухом и его свойствами.

Зрительный ряд:лимон, лук, апельсин, духи.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: игра «Узнай по запаху»

Тема 2.3. Воздушные фокусы.

Опыт №1 «Волны на море»

Знакомить с воздухом и его свойствами.

Зрительный ряд:таз с водой, трубочка.

Дополнительное оборудование: лодочки из бумаги.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: игры детей с лодочками.

Опыт №2

«Теплый и холодный воздух»

Знакомить с воздухом и его свойствами. Потоками воздуха.

Зрительный ряд:свечи. Окно.

Дополнительное оборудование:веер.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт:рисование потока воздуха.

Тема 2.4. «Воздух работает»

Движение воздуха, воздух может двигать предметы, воздушные шары, парусные суда. Воздух вырывается из шара и заставляет его двигаться. Лодочка движется быстрее с парусом, на парус больше воздуха давит.

Зрительный ряд: воздушные шарики.

Музыкальный ряд: ауди запись «Шутка» И.С. Бах.

Дополнительное оборудование: пластмассовая ванночка, таз с водой, лист бумаги, кусочек пластилина, палочка.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: игры детей с воздушными шарами и с лодочками.

Тема 2.5. «Воздух повсюду»

Свойство воздуха – невидимость, обнаружить воздух в окружающем пространстве. Игровое упражнение «Почувствуй воздух» Воздух мы не видим, но он везде окружает нас.

Зрительный ряд: загадка о воздухе.

Музыкальный ряд: фрагмент пьесы «Росинка» С.Майкапара.

Дополнительное оборудование: воздушные шарики, таз с водой, пустая пластмассовая бутылка, листы бумаги.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд.

Продукт: рисунки детей, предметы, которые можно заполнить воздухом.

Тема 2.6. «Может ли растение дышать»

Потребность растения в воздухе. Понять, как происходит процесс дыхания у растений.

Зрительный ряд: комнатные растения

Музыкальный ряд: пьеса С. Майкапара «Раздумье»

Дополнительное оборудование: комнатное растение, трубочки для коктейля, вазелин, лупа.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд.

Продукт: рассказ ребёнка о том, есть ли у растений органы дыхания.

Модуль 3. Изучение неживой природы. Камни, песок, глина и почва.

Тема 3.1 В царстве камней.

Опыт № 1 «О чем может нам рассказать камень»

Знакомить с камнями.

Зрительный ряд коллекция различных камней кусочки мрамора и гранита, сосуд с водой, лупа, салфетки (на каждого ребёнка),иллюстрации: могила неизвестного солдата, рек, моря.

Музыкальный ряд:аудиозаписьшум волн

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд.

Продукт: рассказ ребёнка о том, есть ли у растений органы дыхания.

Опыт № 2. «Свойства камней»

Знакомить с камнями и их свойствами.

Зрительный ряд:коллекция камней.

Дополнительное оборудование: комнатное растение, трубочки для коктейля, вазелин, лупа.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд.

Продукт**:** игра «Раз, два, три камешек найди».

Тема 3.2. Живые камни

Познакомить со свойствами и происхождением янтаря, каменного угля. Способ добычи.

Зрительный ряд:коллекция камень

Музыкальный ряд: аудио запись «шум реки»

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд.

Продукт**:** рассказ детей « Что мы узнали о камнях».

Тема 3.3. Изучаем песок.

Опыт № 1 «Эксперименты в песочнице»

Зрительный ряд:песочница, формочки

Дополнительное оборудование: лопаточки.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд.

Продукт: Постройка из песка «сказочный город»

Опыт № 2. «Песчинка – жительница пустыни»

знакомство со свойствами песка

Зрительный ряд:песок, лупа, стекло, картинки пустыни.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд.

Продукт**:**песочные рисунки детей на стекле.

Тема 3.4 «Песочная страна»

Свойства песка, рассматривание форму песчинок через лупу. Песок может быть сухим и мокрым, легким и тяжёлым.

Зрительный ряд: сюжетные картинки на тему «Игры детей в песочнице»

Музыкальный ряд: фрагмент пьесы С.Майкапара «Раздумье».

Дополнительное оборудование: песок, вода, листы плотной цветной бумаги, клеевые карандаши, лупа, лейки.

Вид деятельности:познавательно-исследовательская.

Интеграция образовательных областей: художественное творчество, коммуникация, труд, познание.

Продукт: рисунки детей, нарисованные клеевым карандашом, потом на клей насыпать песок .Стряхнуть лишний песок и посмотреть, что получилось.

Тема 3.5 «Цветной песок»

Способ изготовления цветного песка, перемешав его с цветным мелом.

Зрительный ряд: игрушка галчонок Любознайка.

Музыкальный ряд: фрагмент пьесы П. Чайковского «Песня жаворонка».

Дополнительное оборудование: цветные мелки, песок, мелкие предметы, тёрки, ложки.

Вид деятельности:познавательно-исследовательская.

Интеграция образовательных областей: социализация, коммуникация, труд, познание.

Продукт: игры с галчонком «Найди быстро предмет и перемешай песок».

Тема3.6 «Волшебное сито».

Отделение песка от крупы, камешков, мелкой крупы от крупной с помощью сита.

Зрительный ряд: игрушка кукла Красная Шапочка.

Музыкальный ряд: пьеса Г.Свиридова «Ласковая пьеса».

Дополнительное оборудование: совки, сито, ведёрки, крупа манная, рис, мелкие камешки.

Вид деятельности: познавательно-исследовательская.

Интеграция образовательных областей: познание, социализация, коммуникация, художественное творчество.

Продукт: изготовление волшебного сита в подарок Красной Шапочке.

Тема 3.7 . Знакомьтесь – Глина и Почва!

Опыт № 1 «Какая она, глина?»

Знакомство с глиной и ее свойствами, с глинным промыслом.

Зрительный ряд: глиняная игрушка.

Музыкальный ряд:аудиозапись «Игра на свиристели»

Дополнительное оборудование:глина.

Вид деятельности: познавательно-исследовательская.

Интеграция образовательных областей: познание, социализация, коммуникация, художественное творчество.

Продукт: изготовление глиняной игрушки.

Опыт № 2 «Из чего состоит почва?»

Знакомство с почвой, ее составом

Зрительный ряд: почва, стакан с водой.

Дополнительное оборудование:савочки, сито, ведёрки, крупа манная, рис, мелкие камешки.

Вид деятельности: познавательно-исследовательская.

Интеграция образовательных областей: познание, социализация, коммуникация, художественное творчество.

Продукт: изготовление волшебного сита в подарок Красной Шапочке.

Тема 3.8. Из чего состоит земля?

Опыт№1 «Где лучше расти»

Знакомств с почвой и ее свойствами.

Зрительный ряд: игрушка цветок.

Дополнительное оборудование: савки, лейка, цветок, горшочный цветок.

Вид деятельности: познавательно-исследовательская.

Интеграция образовательных областей: познание, социализация, коммуникация, художественное творчество.

Продукт:посадка цветка в горшок.

Опыт№2 «Живой кусочек»

Знакомство со свойствами почвы.

Зрительный ряд: почва в срезе.

Дополнительное оборудование:картинки полей и афальта.

Вид деятельности: познавательно-исследовательская.

Интеграция образовательных областей: познание, социализация, коммуникация, художественное творчество.

Продукт: рисунки детей «Плодородная земля»

Модуль 4. Свет

Тема 4.1«Свет повсюду»

Значение света. Источники света могут быть природные, искусственные – изготовленные людьми.

Зрительный ряд: иллюстрации событий в разное время суток, картинки с изображением источников света. Предметы, которые не дают света, фонарик, свеча, настольная лампа.

Музыкальный ряд: П.Чайковский «Сладкие грёзы»

Дополнительное оборудование: фонарик, свеча, настольная лампа, сундучок с прорезью.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание,

Продукт:игра «Свет бывает разный»

Тема 4.2. «Свет и тень»

Образование тени от предметов, сходство тени и объекта, создание с помощью теней образа.

Зрительный ряд: игрушка медвежонок, игра «Теневой театр».

Музыкальный ряд:К.Сен – Санс «Карнавал животных»

Дополнительное оборудование: фонарь, оборудование для теневого театра.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей**:** коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: показ сказки «Маша и медведь»

Тема 4.3. «Солнечные зайчики»

Причина возникновения. Как появляются солнечные зайчики, от предметов, отражающих свет. От небольшого движения зеркала зайчик перемещается на большое расстояние.

Зрительный ряд: игрушка Незнайка, чтение стихотворения о солнечном зайчике.

Музыкальный ряд: Ф.Шуберт «Музыкальный момент»

Дополнительное оборудование: зеркала.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание.

Продукт:рисунки детей, игры с солнечными зайчиками.

Тема 4.4. «Когда это бывает?»

Причина возникновения. Значение света. Источники света могут быть природные и рукотворные.

Зрительный ряд: иллюстрации пейзажей, событий в различное время суток. Предметы, которые не дают света, фонарик, свеча, настольная лампа.

Дополнительное оборудование: фонарик, свеча, настольная лампа, сундучок с прорезью.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание,

Продукт:игра «Угадай, когда это было?»

Тема 4.5 . Живые тени.

Понять, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаиморасположение. Движение тени.

Зрительный ряд:фильмоскоп (диапроектор или фонарик)

Дополнительное оборудование: фонарь, оборудование для теневого театра.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт :Теневой спектакль колобок.

Тема 4.6 Загорелое яблоко

Зрительный ряд:фильмоскоп (диапроектор или фонарик)

Дополнительное оборудование: фонарь, оборудование для теневого театра.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт :Теневой спектакль колобок.

Модуль 5. Предметы вокруг нас

Тема 5.1. «Таинственные картинки»

Изменение цвета предмета через цветные стёкла. Правда ли, что черепаха всё видит только зелёным? Получение новых оттенков путём наложения стёкол – одно на другое.

Зрительный ряд: предметные картинки.

Музыкальный ряд: фрагмент пьесы «Ласковая пьеса»

Дополнительное оборудование: цветные стёкла, рабочие листы, цветные карандаши.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт**:** дети зарисовывают «таинственные картинки» на рабочем листе.

Тема 5.2. «Разноцветные шарики»

Получение новых оттенков, путём смешивания основных цветов: оранжевый, зелёный, фиолетовый, голубой.

Зрительный ряд: игрушка зайчик, цветные шарики.

Музыкальный ряд: К.Сен-Санс «Карнавал животных»

Дополнительное оборудование: гуашевые краски, листы бумаги с контурным изображением, рабочие листы.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: раскрашивание шариков для зайчика его любимыми оттенками.

Тема 5.3. «Подушка из пены»

Плавучесть предметов в мыльной пене. Медвежонок хочет узнать, все ли предметы тонут в мыльной пене. Как её приготовить? Плавучесть зависит не от размера, а от его тяжести.

Зрительный ряд: игрушка медвежонок.

Музыкальный ряд: фрагмент пьесы С. Майкапара «Раздумье»

Дополнительное оборудование: подносы, миска с водой, баночка с жидким мылом, пипетки, губка, деревянные палочки, различные предметы для проверки на плавучесть.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт:результаты опытов фиксируются на фланелеграфе.

Тема 5.4 .Мир ткани

Определение и запоминание названий тканей (ситец, капрон, сатин, драп, трикотаж).
Свойства тканей и их применение.

Зрительный ряд: кукла Маша, образцы тканей, картинки одежды.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт:аппликация «Оденем куклу на праздник»

Тема 5.5 Извержение вулкана

Природное явление вулкан, причина его извержения.

Зрительный ряд:картинка с изображением вулкана, карта России.

Дополнительное оборудование: поддоны, картон, клей, сода, уксус, сухая красная краска, моющая жидкость, пипетка, чайная ложка, листы бумага, карандаши.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт:рисунок вулкана.

Модуль 6. Всё обо всем

Тема 6.1 «Что отражается в зеркале»

Понятие «отражение». Найти предметы, способные отражать. Изображение в зеркале называется отражением. Лучшее отражение получается в блестящих, гладких предметах.

Зрительный ряд: игрушка обезьянка.

Музыкальный ряд: П.Чайковский. «Ноктюрн»

Дополнительное оборудование: зеркала, ложки, стеклянная вазочка, алюминиевая фольга, воздушный шар, сковорода, рабочие листы.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: рабочие листы с заданием «Найди и обведи все предметы, в которых можно увидеть отражение»

Тема 6.2 «Чем можно измерять длину»

Знакомство с измерительными приборами: линейкой, сантиметровой лентой.

Зрительный ряд: игрушка Незнайка.

Музыкальный ряд: пьеса С.Майкапара «Росинка»

Дополнительное оборудование: линейки, сантиметровые ленты, ткань, шнур, рабочие листы.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание.

Продукт:зарисовка опыта.Измерение высоты стула.

Тема 6.3 «Волшебные стёклышки»

Знакомство с приборами для наблюдения – микроскопом, лупой, подзорной трубой, телескопом.

Зрительный ряд: игрушка дед Знай, картинки с изображением подзорной трубы.

Музыкальный ряд: пьеса С.Майкапара «Раздумье»

Дополнительное оборудование: лупы, микроскоп, различные мелкие предметы.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт:рисунки детей, предметы, которые рассматриваличерез волшебные стёклышки.

Тема 6.4. Как достать скрепку из воды не намочив рук?

Знакомство с магнитами и его свойствами.

Зрительный ряд: игрушка белочка.Тазик с водой железные предметы.

Дополнительное оборудование: подносы, миска с водой, баночка с жидким мылом, губка, деревянные палочки, различные предметы для проверки на магнитные свойства.

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт:результаты опытов фиксируются на фланелеграфе.

Тема 6.5. Компас

Знакомить с устройством, работой компаса и его функциями.

Зрительный ряд: кукла Знайка. Компас.

Дополнительное оборудование:магниты,

Вид деятельности:познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: игра «Искатели сокровищ».

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Исходя из ориентиров ФГОС ДО заполняется карта наблюдений, отражающих образование и развитие детей (карта наблюдений в приложении №1). Подведение итогов реализации программы:

- фотовыставка детской опытной экспериментальной деятельности;
- проведение тематических конкурсов – викторин для детей участников программы «Маленькие исследователи»;
- семинар-практикум для родителей на тему «Опытно-экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста»;
- родительское собрание по итогам реализации образовательной программы «Маленькие исследователи».

Взаимодействие с семьями воспитанников

Одной из форм работы с родителями является анкетирование.

Анкетирование родителей на тему: «Организация поисково-исследовательской деятельности дошкольников дома»

Цель: выявить степень участия родителей в экспериментальной деятельности ребенка и в поддержании его познавательного интереса.

Оформление наглядной информации в родительском уголке

- Консультация на тему: «Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников»

- Памятка «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию».

Работа с родителями по формированию навыков исследовательского поведения. С этой целью проводятся родительские собрания, на которых родители узнают о форме организации исследовательской работы, знакомятся с исследовательскими методами обучения, с разновидностью экспериментов.

Родительское собрание на тему: «Роль семьи в развитии интереса ребёнка к опытно-экспериментальной деятельности»

Практическая часть: Открытое занятие для родителей.

Результаты работы с родителями:

- Родители устанавливают дружеские связи с детьми, педагогами;
- Узнают сильные и слабые стороны своего ребенка, готовы к помощи и поддержке;
- Ощущают личную сопричастность к образованию своего ребенка, имеют более высокую оценку достижений своих детей и гордость за них.

2.9. Программа воспитания

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Образовательная деятельность в дошкольных группах ведется в здании МАОУ «Нижнегумбетовская СОШ имени Героя Советского Союза С.А. Попова» на первом этаже в специально оборудованном помещении.

На территории школы для дошкольников размещена прогулочная площадка, имеющая травяное покрытие с утрамбованным грунтом. Имеются песочницы для игр детей и стационарное игровое оборудование.

Территория озеленена насаждениями на 50%, имеются различные виды деревьев (береза, рябина , тополь, осина) и кустарников, клумбы, цветники, огород.

Дошкольные группы находятся на первом этаже школы. Каждая группа имеет самостоятельный выход на игровую площадку. Все имеющиеся помещения и площади, доступные для детей, максимально используются в образовательной деятельности. В плановой структуре здания соблюден принцип групповой изоляции.

Помещение дошкольной образовательной организации оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях.

Внутренняя отделка помещений дошкольной образовательной организации, естественное и искусственное освещение соответствует требования СанПиН 2.4.1.3049-13.

Помещение дошкольной образовательной организации оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Все групповые комнаты оснащены детской мебелью в соответствии с СанПиН. Общее санитарно-гигиеническое состояние удовлетворительное.

В целях пожарной безопасности установлены АПС, дистанционно передающий комплекс «Стрелец-Мониторинг». Ежегодно заключаются договора на техническое обслуживание оборудования. Постоянно поддерживаются в состоянии готовности первичные средства пожаротушения (2огнетушителя). Два раза в год проводится поверка пожарного гидранта, который расположен в допустимой близости от здания учреждения. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. Оборудование и материалы, применяемые в отделке помещений, имеют сертификаты пожарной

безопасности и соответствия государственным стандартам России. В помещениях повышенной пожароопасности установлены противопожарные сертифицированные двери.

Имеется нормативно – правовая база, обеспечивающая планомерное проведение противопожарных мероприятий:

- план мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- план эвакуации на случай возникновения пожара;
- план проведения тренировки по эвакуации людей при пожаре; акты тренировок.

Один раз в месяц проводятся тренировочные занятия по эвакуации детей и сотрудников ДГ.

Проводится отработка навыков безопасного поведения с обучающимися и мероприятия с родителями обучающихся по обеспечению пожарной безопасности:

- размещение информации на информационных стендах;
- консультации;
- опросы, анкетирование;
- выпуск стенгазет и плакатов с участием детей и родителей;
- изготовление атрибутов по пожарной безопасности;
- проводится неделя пожарной безопасности;
- ежегодно проводятся месячники пожарной безопасности.

Ежеквартально с сотрудниками проводятся инструктажи по пожарной безопасности, отрабатываются приемы и действия сотрудников при эвакуации детей на случай возникновения ЧС.

В школе установлено внутреннее и внешнее видеонаблюдение, организован пропускной режим.

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории ДГ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учѐта возрастных и психофизических особенностей детей.

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

Раздевальные помещения оборудованы шкафами. Все шкафы закреплены и имеют индивидуальную маркировку. Столы, стулья и кровати подобраны в соответствии с ростом детей и установлены по количеству воспитанников.

Вкаждой группе есть туалетные комнаты, которые делятся на умывальную зону и зону санитарных узлов. В зоне умывальной комнаты размещены детские умывальники, душевой поддон. В санитарной зоне размещены унитазы.

Для облегчения труда обслуживающего персонала и создания в группах комфортных условий пребывания детей каждая группа оборудована следующей бытовой техникой: пылесос, водонагреватель электрический накопительный.

Пищеблок и постирочная оснащены современным технологическим оборудованием.

Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами

Название уголка	**Младшая разновозрастная группа «Капельки»**
Социально-коммуникативное развитие	

Уголок безопасности	д/п «Уроки безопасности». д/п «Что такое хорошо, что такое плохо». д/и «Четвертый лишний. Транспорт». д/и «Лото. Дорожные знаки». д/п «Как избежать неприятностей». д/п «Дорожные знаки». Книга «Нужные машины». Альбом «Загадки. Транспорт» Материал для работы с родителями в области безопасности. Альбом «Наше творчество. Область безопасности». Материал для работы с детьми. Область безопасности. д/ п «Российская армия». Альбом «Наше оружие». Раскраска «Службы МЧС». Альбом «Внимание. Знаки на дороге». Альбом «Экстренные номера». Макет «Городские дороги.» Папка «Загадки. Транспорт». Консультации «Безопасность детей на дороге», «Опасность на дороге». Папка «01», «Как вести себя при пожаре». Книги «Вверх-вниз», «Добрые советы МЧС», «Правила дорожного движения», «Наш друг Светофор»
Уголок дежурных	Фартуки, колпаки. Салфетницы. Хлебницы. Панно «Виды дежурства»
Уголок уединения	Кресло. Штора для уголка уединения. Нитки, пряжа, трафареты. Картотека эмоций. д/и «Фасолинка». Набор раскрасок и карандашей
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Коляска. Куклы. Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.). Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор хлебо - булочных изделий (круассан, хлеб, батон). Часы настенные круглые. Кастрюли. Корзинки (тазы). Одежда для кукол по временам года. Пастель для коляски. Утюг. Гладильная доска. Сковорода дет., чайник дет. Скалки. Горшок для куклы. Диван детский. Передвижной Модуль: «Помощница» (совок, щетка, ведерко). Игровой набор (сосиски, колбаса, курица). Поднос. Стол, с накидкой. Корзинка для игровых наборов. Кроватка детская с комплектом белья. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Тумба с зеркалом. Расчески. Резинки для волос. Заколки для волос. Сундучок с принадлежностями для причесок. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Весы для магазина. Сумочка детская. Корзинка детская. Стол, с накидкой. Набор фруктов. Набор овощей. Сюжетно-ролевая игра «Больница». Набор для игры в больницу, аптеку (укол, пузырьки, градусник, и т.д.). Корзинки для игровых наборов. Сюжетно-ролевая игра «Мастерская». Набор строительных инструментов на подставке (молотки, отвертки, болты, пила, дрель, и т.д.). Каски. Сюжетно-ролевая игра «Гараж»: Подъемный кран, грузовые и легковые автомобили, служебные автомобили
Познавательное развитие	
Уголок природы	Паспорт уголка природы. Календарь природы. Комнатные растения: драцена; фиалка; аспарагус; китайский розан, зигокактус; колеус. Лейка Природный и бросовый материал: желуди, каштаны, шишки; ракушки, камешки, проволока. Набор муляжи овощей и фруктов. Набор картинок с изображением диких, домашних животных. Набор картинок с изображением птиц. Набор картинок «Травянистые растения». Иллюстрации по временам года. Набор изображений «Фрукты», «Овощи», «Ягоды». Д/п «Природные явления», «Звук, свет, вода». Лото «Подводный мир», «Мир животных. Пустыня». Д/и «Что где живет», «Птицы», «Грибы», «Деревья», «Гербарий», «Умные карточки. В лесу», «Умные карточки. Животные». Экологический лепбук. Скворечник. Д/п «Как растет живое?», «Времена года. Природные явления», «Птицы наших лесов», «Гербарий». Домино «Во саду ли, в огороде»

Уголок экспериментирования	Картотека экспериментов. Альбом «Ткани». Альбом «Виды бумаги». Схемы проведения опытов. Набор юного натуралиста. Сачок. Набор контейнеров с крупами, песком и другими сыпучими элементами. Воронка. Мерный стаканчик. Лупа. Пинцет. Набор одноразовых стаканчиков, губок, магнитов, стекло, земля, инструменты, ракушки. Вертушки
Уголок песка и воды	Контейнер с кинетическим песком. Тазы для воды. Набор игрушек для работы с кинетическим песком. Подставки для песка Стол «Песок-вода»
Патриотический уголок	Шалаева Г.П. Большая энциклопедия дошкольника, Матрешка, Альбом «Моя семья», Альбом «Герб моей семьи», д/п «Природой сотворенный храм. Природа Оренбуржья». Национальные костюмы. Набор магнитов «Национальные элементы». Д/п «Дом. Мое Оренбуржье» д/и «Семья». Кукла в русском, украинском национальном одеянии.
Сенсорный уголок	Н/п игра: «Геометрические фигуры», «Что к чему?», «Учим формы и фигуры», «Ассоциации», «Цвета», «Собери картинку», «Мои любимые животные». Домик с окошками и фигурами Конструктор «Лего». Мозаика. Пазлы крупные. Пирамидки – стаканы. Кубики с картинками. Мягкие кубики по сказкам. Пирамидки разного размера. д/и «Классификации», «Шнуровка», «Лото. Кто отправится первым на бал», «Ассоциации», «Четвертый лишний», «Разрезные картинки- пазлы», Деревянный пазл «Расставь по возрастанию»
Речевое развитие	
Речевой уголок	Кубики – пазлы по сказкам. Игра с прищепками: «Угадай, чей хвост», «Кто что ест». Мольберт с магнитами. Портреты писателей – сборник. Русские народные сказки по программе. Книга: «Правила поведения для воспитанных детей». Настольно-печатные игры: «Ассоциации»; «Чей домик», «Мама, малыш, малыши», «Чья тень», Д/и «Назови одним словом», «Четвертый лишний», «Лото. Кто отправляется первым на бал?» Налево- направо» . Картотека игр на развитие словарного запаса. Д/и «Каким бывает день», «Расскажем сказку», «Знаешь ли ты сказки», Хозяин уголка –Домовой.
Книжный уголок	Портреты писателей. К.Чуковский: «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Айболит», «Телефон», «Золотая книга сказок К.Чуковского», «Муха-Цокотуха», «Айболит и все сказки»; Алф Прёйсн «Про козленка, который умел считать до 10»; «Скороговорки для самых маленьких»; Н.А. Мигунова «Возле елки в новый год» С.Михалков «Стихи», сборник «В нашем дворе», Л.Яхнин «Потешки», загадки «Веселый капитан», КНИЖКА-МАЛЫШКА «Русские сказки», Н.Шилов «Мамы бывают разные», г. Остер «Котенок по имени Гав», «Гуси- Лебеди», Стихи с движениями «Шел король по лесу», «Забавные потешки для маленьких», «Сказки стран мира «Маугли», Черный «Живая азбука», В. Степанов «Орешек», Н.Спехова «Сверчок и Мишутка», Ю.Кушак «Потешки для малышей», В.Сепанов: «День рождение Мишутки», «Волшебный сон», «Зайка- рыболов»,С «Сложение», «Миша и его друзья», «Новогодний концерт», «Лесные друзья», «Гусь и цыпленок»; «Загадки для малышей»; «Потешка. Радуга-горка»; «Веселый счет»; «Ферма»; А.Барто «Котенок»; С.Маршак : «Сказка об умном мышонке», «Сказки для самых маленьких» И.Гурина : «Снегурочка», «Азбука-забава», «Новогодние сказки», «С новым годом», Русские народные сказки: «Русские народные сказки для маленьких», «В лесу родилась елочка», «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Пых», «Курочка ряба», «Вершки и корешки», «Маша и медведь», «Маша и медведь», «Как собака друга искала», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Царевна-лягушка», «Три медведя», «Бобовое зернышко», «Заюшкина избушка», «Заяц и еж», «Медведь-липовая нога», «12 месяцев», «Лисичка-сестричка и волк», «Колобок», «По щучьему велению»; «Полная библиотека дошкольника».

Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изобразительной деятельности	Доска для рисования мелом. Панно для выставки детских работ. Детские иллюстрированные энциклопедии, художественные фотографии, альбомы с подборкой художественных произведений и изображений (архитектурных, скульптурных, живописных и графических). Раскраски. Альбом – 30 с. Наборы цветной бумаги для занятий аппликацией. Наборы бумаги белого цвета. Цветной картон. Восковые мелки (6 цветов). Пластилин. Гуашь (6 цветов). Клей (в закрытой банке) ПВА. Набор цветного и белого мела. Фломастеры разной толщины (12 цветов). Цветные карандаши (12-24 шт.). Доски для лепки (20 х 20 см). Кисти круглые № 10-14, беличьи, колонковые, флейцевые (плоские) кисти, щетинистые для клея. Настольная точилка для карандашей (для воспитателя). Ножницы с тупыми концами. Стеки разные (набор 4-6 шт.). Подборка из бросового материала (бутылки, пробки, катушки и т. п.). Материалы для оформления группы ДОУ к праздникам (гирлянды, плакаты и т. п.). Трафареты для рисования. Салфетки бумажные, для вытирания рук во время лепки. Подносы для размещения мелкого материала. Подставки для карандашей. Подставки для кисточек. Розетки для клея. Стаканчики для воды (0,25 и 0,5 л). Ведро для мусора. Салфетки для промывания кисти и при наклеивании. Тазик, тряпочки. Д/и «Найди такого же цвета». д/ альбомы «Я рисую технику. Я рисую животных».
Уголок конструирования	Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины). Наборы конструктора «Лего»: крупный, средний, мелкий. Конструктор «Собери узор». Деревянный конструктор «Строитель». Мозаика.
Музыкальный уголок	Дудочка. Барабан. Металлофон. Маракасы. Набор шумовых музыкальных инструментов. Дидактические игры. Картотека игр на экспериментирование со звуками, звуко увеличениями, элементарными опытами совместного музицирования. Набор иллюстраций, портретов композиторов в соответствии с музыкальными произведениями программы. Карточки «Музыкальные инструменты»
Уголок театрализации	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи. Набор наручных кукол би-ба-бо: семья. Кукольный деревянный дом. Набор «Семейка». Режиссерская игра «Квартика куклы Кати». Набор масок (животные; сказочные персонажи). Кукольный театр «Три поросенка». Вязаный пальчиковый театр «Колобок»
Уголок ряжения	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.). Головные уборы - полицейский, военный
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Шнур длинный: длина 150-см, диаметр 2 см. Дорожки: 200х35 см. Ленты :100 см, ширина 5 см. Обруч плоский: диаметр 40 см. Скакалка короткая: длина 120- 150 см Кегли. Обруч малый: Диаметр 35 см. Верёвка для натягивания на разной высоте: длина от 400-500 см. Мешочек с грузом малый: масса 150-200 г. Мяч-шар. Шнур короткий: длина 75 см, «косички» на каждого ребенка, «лыжи» самодел, мячи малые диаметром 10 см, мячи, лошадка, физкультуголок «Ладошки-ножки». д/п «Божья коровка». Султанчики.
Уголок здоровья	Плакат «Солнце, воздух и вода - наши верные друзья» (о значении движений, гигиенических процедур, закаливание для здоровья); Схемы, иллюстрации: «Как правильно чистить зубы»; «Я слежу за чистотой своего тела, каждая часть тела важна, но работает по-своему» и т.д. Ростомер.

	Картотека подвижных игр. Пособия для развития дыхания (снежинки, бабочки на ниточках). Массажные коврики. д/и «Полезные продукты». Энциклопедия «Тело человека». д/п «Зимние забавы для больших и маленьких», д/п «Наши спортсмены» Д/ п «Зоопарк настроения». Спортивные загадки» д/п «Зимние виды спорта». Массажные мячи. Массажная варежка. д/п «Летние виды спорта». д/п «Спортивный инвентарь» д/п «Игры малой подвижности» д/п «Здоровый образ жизни». д/и «Я спортсмен». Картотеки: «Сказочные физкульминутки», «Физминутки», «Игры на свежем воздухе», «Зимние забавы для больших и маленьких». «Лото. Продукты питания

Название уголка	**Старшая разновозрастная группа «Солнышко»**
Социально-коммуникативное развитие	
Уголок безопасности	Руль, Макет Дороги, Д/И: «Профессии», «Дорожные Знаки» (Разрезные), «Правила Дорожного Движения», Настольная Игра «Школа Автомобилистов», «Умный Светофор», «Собери Знак», «Ассоциации». Лото «Дорожные Знаки», «Знай Дорожные Знаки». Наборы: «Знаки», «Пожарный», «Инструменты». Машины Маленькие, Большие. «Правила Поведения в чрезвычайных ситуациях», «Уроки безопасности», «Правила поведения на воде», «Правила поведения на улице», «Средства Передвижения – Транспорт», Светофор самодельный, Полосатый жезл, «Правила дорожного движения в стихах и картинках», С. Врлков «Про правила дорожного движения», Коврик «Дорожное движение», (мягкий), «Уроки Безопасности», Причины возникновения пожара», «Правила поведения при пожаре», «Учим дорожные знаки» (развивающая игра).
Уголок дежурных	Фартуки, колпаки, хлебницы, салфетницы. Панно «Мы дежурим по группе» с именами детей группы
Уголок уединения	Ширма с занавесками, столик, кресла, диванчик, альбом: «Моя семья», подушка с наполнителем , мячик «Ежик», мелкие игрушки, игра «Театр настроений», д/и «эмоции», «Волшебный букет цветов», «Вежливые слова», «Путешествие в мир эмоций», «Наши чувства и эмоции» (демонстрационный материал), «Копилка игр, «Игры» (помогающие сблизиться друг с другом и с воспитателем) трафареты животных и пряжа для создания мягких игрушек.
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	*Контейнер с аксессуарами для сюжетно-ролевой игры «Семья».* Куклы маленькие, куклы большие. Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.). Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор хлебо - булочных изделий (круассан, хлеб, батон),(пицца, пирожные, пирожки, пирог, кулич – вязаные). Набор фруктов, овощей. Корзинки (тазы), кастрюля. Утюг, гладильная доска, стиральная машина, газовая плита, микроволновая печь, миксер. Сковорода дет., чайник дет. Скалки. Ванночка. Набор разрезных овощей (пластмассовые). Одежда для кукол по временам года. Набор для уборки комнаты (совок, щетка, хлопушка, ведро). Игровой набор (яичница, сосиски, рыба, курица). Поднос. *Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».* Набор (расческа, зеркало, резинки, ободок, сундучок, два фена, бигуди, колечки, очки, и т.д.), альбомы «Прически для девочек», «Прически для мальчиков». *Сюжетно-ролевая игра «Магазин».* Сумочка детская, корзинка детская. Набор для магазина (касса, весы, кошелек, счёты. деньги и т.д.),набор овощей, фруктов.

Игровая зона сюжетно-ролевых игр	*Сюжетно-ролевая игра «Больница».* Набор для игры в больницу, аптеку (укол, пузырьки, градусники, аппарат для прослушивания, грелка, молоток, 2 лотка для инструментов, скальпель, мерная ложечка, фонарик для осмотра горла, аппарат для измерения давления и т.д.). *Сюжетно-ролевая игра «Мастерская».* Напольный строительный материал. Конструктор Лего. Пластмассовые кубики. Транспортные игрушки. Каска, набор инструментов «Мастер», ящик для инструментов
Познавательное развитие	
Уголок природы	Паспорт уголка природы. Комнатные растения: Бальзамин, Аспидистра, Гибискус (китайский розан), Драцена, Колеус, Традесканция, Декабрист, Фиалки . Календарь природы. Литература природоведческого содержания, картинок, альбомы. Материал для проведения опытов. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал. Сезонный материал. Лейка, опрыскиватель, лопатка, грабли, палочка для рыхления, ведро маленькое, клеенка. Иллюстрации по временам года. Карточки: «Птицы», «Дикие и домашние животные», «Комнатные растения», «Явления природы». Альбом: «Птицы», «Цветы», «дикие домашние животные». Тряпочки для протирания листьев. Фартуки клеёнчатые. Таз. Сачок. Плакат: «Времена года».Н/п игра: «Времена года». Набор домашних животных и зверей. .Д/и: «Времена года», «Зеленый город», «Дары природы», «Живая неживая природа», «Интересные прогулки осенью, зимой», «Сложи картинку (Времена года)», «Сложи картинку (части суток)», «Цветы», «Чей домик», «Живая и неживая природа», «Времена года» (лото), «Четыре сезона» (лето, зима, весна, осень), «животные и птицы: как говорят и что едят), «Сложи животное из частей» и т. д. Наборы: домашние и дикие животные, рыбалка.
Уголок экспериментирования	Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока, пластмасса, пробки из дерева. Альбом: «Виды бумаги», «Виды ткани». Магнит маленький, мерные стаканчики, воронки, лупа большая зел., лупы маленькие цветные, баночки с разными видами материалов: масло, уголь, песок, сахар, кисель, земля, скрепки, пробирки на подставке, пластмассовые стаканчики, мерные ложки, минзурки, баночки с крышкой, очки, пинцет, микроскоп, баночки с крышкой, баночки с разными крупами, Контейнер с крышкой, мешочки для опытов, ведерки, бруски разного размера, пластмассовые стаканчики, пластмассовые ложки, перелевайки, пересыпайки. Таз с водой, с песком, игрушки мелкие для игры с водой, формочки, шарики надувные разноцветные, микроскоп, тарелочки для проведения опытов, наборы образцов тканей, образцов бумаги, стаканчики, трубочки. Книги: «Мир техники», Картотека опытов и экспериментов. Карточки с последовательностью работы над экспериментом.
Патриотический уголок	Иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения села», «Сельское хозяйство», «Образование и культура на селе», «Знаменитые земляки», «Достопримечательности села Нижний Гумбет», подбор стихов о селе авторов-земляков А.С. Трофимова, А. Муравлева; карта села, символика района (флаг, герб, гимн, портрет главы района), альбом «Октябрьский район»; карта Оренбургской области, символика области (флаг, герб, гимн, портрет губернатора области). Макеты (улица, архитектурные сооружения села). Игровой дидактический материал «Расскажи про свое село». Презентации «В сельской библиотеке», «Магазин», «Почта», «Мастерские и гараж», «Хвала рукам, что пахнут хлебом», «Труд животновода». Проект «1844-2019. 175 лет родному селу Нижний Гумбет». Карта России, глобус; фотоматериалы, рассказывающие о столице нашей Родины, главные достопримечательности; атласы с иллюстрациями природных зон, животного и растительного мира различных областей.

	Печатный материал о народах, населяющих страну; символика (герб, флаг, гимн, портрет президента). Иллюстрации, тематические папки на тему «Богатыри земли русской». «Великая Отечественная война», «Российская армия». Книга Памяти «Они спасли Отечество в годы ВОв». Фотоматериал для выставок, папки-передвижки: «Воины-афганцы – наши земляки», «Наши защитники» (ежегодно обновляется накануне празднования Дня защитника Отечества), «Труженики тыла в годы Великой Отечественной войны», «Герой Советского Союза С.А. Попов». Презентации: «Ветераны Великой Отечественной войны», Акция «Обелиск», акция «Открытка ветерану», «Имя твое бессмертно» о герое-земляке С.А. Попове. Проекты: «Помним их подвиги великие…» с презентацией, «Наши защитники». Совместные работы детей и родителей в рамках гражданско-патриотической акции «Ковер мира». Вернисаж детского творчества: модели боевой техники, вечного огня, рисунки, аппликации. Наглядно-дидактические пособия: мир в картинках «День Победы», «Великая Отечественная война», «Защитники Отечества». Настольные игры военной тематики. Материалы для выставки книг «Мы вам жизнь завещаем», уголков боевой славы (оформляются ежегодно в каждой группе ко Дню Победы): "Слава героям-землякам! ", "9 мая - день Победы".
Познавательный уголок	Д/и: «Угадай профессию», «Контуры», «Фигуры», «Цифры», «Профессии», развивающие пазлы «Ассоциации», «Цветные счетные палочки», «Пазлы» (счет, цвет, формы), «Подбери по цвету и форме», «Логические блоки Дьенеша», «логический кубик (нумбер супер) Пазлы разные, мозайка, счетные палочки, счеты, раздаточный материал по математике (цифры, геометрические фигуры, пеналы), Н/и: «Шахматы», Д/и (своими руками) Гаражи и автомобили», «Почини коврик», «Подбери по цвету», «Геометрическая мозаика», «Сложи квадрат», «Найди и назови», «Подбери чашки к блюдцам», «Танграм», Найди одинаковые рукавички», «Пифагор» (игра – головоломка), «Цвет и форма» (лото), «Кто, где живет»,«Демонстрационный материал (к счетным палочкам Кюизенера и к логическим блокам Дьениша)
Речевое развитие	
Речевой уголок	Кубики Зайцева, картинки, складовые таблицы. Н/и: «Азбука», набор букв на магнитах, картины для рассказывания, мольберт, книга «Азбука», д/и: «Кто кричит, что звучит», «Делим слова на слоги», «Большой, средний, маленький» (лото), «Свойства предметов» (лото), «Веселые зверята», «Угадай чей хвост» (прищепки), «Назови одним словом», «Угадай что звучит», «Прищепки» (не достающие детали), «Кто, что ест» (прищепки),»Глаголы в картинках» (лото).
Книжный уголок	Портреты писателей, Сказки народов мира, В.Осеева «Волшебное слово», Рассказы Носова, Хрестоматия для детей 5-6 лет, Русские народные сказки.
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изобразительной деятельности	Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканы пластмас. для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, клеёнки, восковые карандаши 12 цветов, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, клей – карандаш на каждого ребенка, игра настольная: «Цвета». Доски для пластилина, гуашь 12 цв, краски 16 цв., точилка «Улитка», подставки для кисточек, декоративные печатки и штампики для рисования, трафареты для работы с пластилином, стеки, трубочки.
Уголок конструирования	Деревянные настольные конструкторы, набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины), конструкторы из серии: «Лего» мелкий, конструкторы

	из серии: «Лего» крупный, короб красный для крупного лего – конструктора, Набор строительных инструментов на подставке (молотки, отвертки, болты, пила, дрель и т.д)
Музыкальный уголок	Пособие: «Музыкальные инструменты». Магнитофон с CD дисками. Музыкальные инструменты: барабаны, металлофон, маракасы, ложки деревянные, микрофон, гитара, колокольчик, бубен, гармошка, саксафон, сентизатор, погремушки, пианино маленькое, музыкальный моолоточек. Альбом: «Портреты композиторов», д/и «Гусеничка», «сколько нас поет».
Уголок театрализации	Н/и: «Сказки», ширма, пальчиковый театр (вязанный), куклы бибабо (разные), маски животных, птиц, овощей, настольный театр, «кубики» (сказки), «Сказки» (ассоциации).
Уголок ряжения	Комплект костюмов: доктор, медицинская сестра, продавец, парикмахер, пожарный, почтальон, короны для девочек.
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Флажки разноцветные, мяч резиновый средний, мяч большой, массажный коврик резиновый, скакалка, кольцеброс, кегли, мешочки для метания с разными наполнителями, массажные мячи, косы для выполнения гимнастических упражнений, ракетки для детского бадминтона, маски для игр, обручи, дартс с шариком, воланчик для тенниса, корригирующая дорожка самодельная (деревянная), ленты разноцветные, шарики маленькие пластмассовые, ведро среднее под шарики, д/и: «Зимние виды спорта», д/и: «Спорт»(парные картинки), «Спорт»(ассоциации), «Команда чемпионов» (лото), скакалки,
Уголок здоровья	Массажная дорожка желтая, массажные коврики (морское дно), Н/и : «Изучаем свое тело», «Опасные ситуации», игры для коррекции зрения «Путаница», «Волеология или здоровый малыш», «Кто как устроен», «Аскорбинка и ее друзья», ростометр, пособия для развития дыхания – бабочки на леске.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ОО	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Электронная книга. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Мозаика-Синтез, 2014. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. **Наглядно-дидактические пособия:** Серия «Мир в картинках»: Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Бордачева И.Ю. Дорожные знаки для занятий с детьми 4-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез». (Наглядно-дидактическое пособие). Вохринцева С. Безопасность. «Пожарная безопасность». Методическое пособие для родителей и педагогов. Издательство «Страна Фантазий». Иллюстративно – демонстрационный материал для образовательной деятельности с детьми. Песенки – безопасенки «Безопасность». Наглядно методический комплект. Плакаты: Правила противопожарной безопасности, Калейдоскоп эмоций, Азбука дорожного движения, Правила безопасности на улице, Правила поведения в природе, Правила поведения при пожаре, Предписывающие и запрещающие дорожные знаки, Правила поведения при пожаре для детей, Хорошие манеры для малышей, Эмоции и чувства, Внимание! Дорога! Будь внимателен и осторожен!

Познавательное развитие	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2010. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2010. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. М: Мозаика-Синтез, 2014. Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2014. Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2014. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Электронные книги для всех возрастных групп.
	Рабочие тетради: Дарья Денисова, Юрий Дорожин. «Математика для малышей»: средняя группа, .М.: Мозаика-Синтез, 2014. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. «Математика для малышей»: средняя группа, .М.: Мозаика-Синтез, 2014. Дарья Денисова, Юрий Дорожин .«Математика для дошкольников»:(старшая группа..М.: Мозаика-Синтез, 2014. **Наглядно-дидактические пособия:** Вохринцева С. Времена года. Осень. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий». Вохринцева С. Времена года. Зима. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий». Вохринцева С. Времена года. Весна. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий». Вохринцева С. Времена года. Лето. Методическое пособие для педагогов и родителей.Издательство «Страна фантазий». Вохринцева С. Животные Арктики и Антарктиды. Методическое пособие с дидактическим материалом. Издательство «Страна Фантазий».
Познавательное развитие	Дидактический материал Вохринцева С. Окружающий мир. Фрукты. Издательство «Страна фантазий». Вохринцева С. Окружающий мир. Цветы. Издательство «Страна фантазий». Вохринцева С. Окружающий мир. Наш дом. Издательство «Страна фантазий». Вохринцева С. Окружающий мир. Полевые цветы. Издательство «Страна фантазий». Вохринцева С. Окружающий мир. Обувь. Издательство «Страна фантазий». Вохринцева С. Окружающий мир. Садовые цветы. Издательство «Страна фантазий». Вохринцева С. Окружающий мир. Садовые ягоды. Издательство «Страна фантазий». Вохринцева С. Окружающий мир. Ягоды. Издательство «Страна фантазий». Вохринцева С. Национальные костюмы народов России. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий». Россия-Родина моя. Державные символы России. Издателество «ТЦСфера». (Демонстрационные картинки) Серия «Мир в картинках»: Автомобильный транспорт, Арктика и Антарктика, Бытовая техника, Деревья и листья, Домашние животные, Домашние птицы, Животныедомашние питомцы, Животные жарких стран, Животные средней полосы, Космос, Морские обитатели, Насекомые, Овощи, Рептилии и амфибии, Фрукты, Цветы, Ягоды лесные, Ягоды садовые, Зима, Осень, Весна, Лето.

Речевое развитие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2014г. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет – Мозаика-Синтез, 2016г. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет – Мозаика-Синтез, 2016г. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет – Мозаика-Синтез, 2016г. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 лет – Мозаика-Синтез, 2016г. *Рабочие тетради* Дарья Денисова, Юрий Дорожин. «Уроки грамоты для дошкольников» (старшая группа). М.: Мозаика-Синтез, 2013. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. «Уроки грамоты для дошкольников» (подготовительная группа). М.: Мозаика-Синтез, 2013. Дарья Денисова, Юрий Дорожин «Развитие речи у дошкольников» (старшая группа). М.: Мозаика-Синтез, 2013. **Наглядно-дидактические пособия:** В мире слов. Пособие по изучению и развитию словаря детей 4-5 лет. Маленький волшебник. Пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 4-5 лет. Маленький помощник. Пособие для изготовления руки к письму. Серия «Развитие речи в картинках»: Живая природа, Животные, Занятия детей Серия «Демонстрационные картинки, беседы»: Зарубежные детские писатели, Русские детские писатели, Русские писатели и поэты XIX века, Русские писатели и поэты XX века Серия «Демонстрационный материал «Беседы по картинкам»: В мире мудрых пословиц, Воспитываем сказкой, Крылатые выражения
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2014. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2013. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – электронная книга. **Наглядно-дидактические пособия:** Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка, Городецкая роспись по дереву, Полхов-Майдан, Каргополь - народная игрушка, Дымковская игрушка, Хохлома, Гжель, Музыкальные инструменты. Плакаты:Музыкальные инструменты, Музыкальные инструменты (эстрадносимфонические инструменты), Гжель (работы современных мастеров), Гжель (примеры узоров и орнаментов), Русские народные игрушки.
Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2012. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – электронная книга. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова.–М.: Мозаика-Синтез, 2015г. **Наглядно-дидактические пособия:** 1. Вохринцева С. Зимние виды спорта. Методическое пособие с дидактическим материалом. Издательство «Страна Фантазий». 2. Серия «Мир в картинках»: Зимние виды спорта. 3. Виды спорта. Издательство «ТЦ Сфера». (Демонстрационные картинки) 4. Плакаты: Тело человека, Спорт, Дневник твоего здоровья, Зимние виды спорта, Закаливание – путь к здоровью, Как правильно одеваться, Тело человека, Виды спорта, Предметы личной гигиены, Как устроен человек .

В образовательном процессе педагоги дошкольных групп активно используют цифровые ресурсы и дистанционные технологии.

Электронные учебные и методические издания

1. К. Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.

2. Л. И. Пензулаева.Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики.
3. В.А. Позина, И.А.Помораева.Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.
4. В.А. Позина, И.А.Помораева. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий.
5. В.А. Позина, И.А.Помораева. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.
6. В.А. Позина, И.А.Помораева. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий.
7. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.

Электронные учебные издания:

- Журнал Дошкольное воспитание- -http://www.dovosp.ru/
- САНПиН ДОУ -http://zakon.edu.ru/catalog.asp
- Образовательный портал «Методики» раздел Дошкольное воспитание - http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm
- Сайт работников дошкольного образования «Всѐ для детского сада» http://www.ivalex.vistcom.ru/
- «7 – я.ru» Всѐ о детях и семье - http://www.7ya.ru/
- Дошкольник RU сайт для всей семьи -http://doshkolnik.ru/
- «Вопросы интернет образования» - электронный журнал, статьи по методике и дидактике обучения с использованием ИКТ - http://www.vio.fio.ru/
- Детские электронные презентации и клипы http://viki.rdf.ru/
- Воспитание детей дошкольного возраста -http://doshvozrast.ru/
- Сеть творческих учителей (Дошкольное воспитание и образование) - http://itn.ru/communities.aspx?cat_no=2211&tmpl=com
- сайты, содержащие развивающие игры для детей дошкольного возраста:
http://www.igrovaia.ru/obuch_gramote_onlayn.htm
http://www.boltunspb.ru/exe_gramota.
htmlhttp://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/
http://www.solnet.ee/
http://www.shum2money.ru/4.php
http://345-games.ru/

Обеспеченность дошкольных групп средствами ТСО и ИКТ

Наименование	Кол-во	Местонахождение
Проектор с экраном	1	на группах
DVD-проигрыватель	1	Методический кабинет
Компъютер	1	Кабинет зам директора
Музыкальный центр	1	Методический кабинет
Ноутбук	1	Методический кабинет
Телевизор	1	1-я разновозрастная группа
Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)	2	1-кабинет зам директора 1-методический кабинет
Видеокамера	1	Методический кабинет
Фотоаппарат	1	Методический кабинет

Такие средства ТСО и ИКТ как: магнитофон, телевизор, компьютер и проектор, ноутбук, планшет, DVD проигрыватель используются в музыкальных и спортивных

развлечениях, открытых занятиях, презентациях, при просматривании мультфильмов в каникулярную неделю и во время неблагоприятных условий погоды.

Нормативы размера экрана электронных средств обучения
(согласно таблице 6.3 СанПиН 1.2.3685−21.)

Электронные средства обучения	Диагональ экрана, дюйм/см, не менее
Интерактивная доска (интерактивная панель)	65/165,1
Монитор персонального компьютера, ноутбука	15,6/39,6
Ноутбук	14,0/35,6
Планшет	10,5/26,6

Вид помещения	**Основное предназначение**	**Оснащение**
Игровая	Занятия по физическому развитию Музыкальная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Театрализованные представления Родительские собрания, всеобучи и другие мероприятия для родителей.	*Перечень пособий и оборудования для проведения занятий по физическому развитию:* гимнастический мат кубы (разных размеров) обручи (диаметр 50, 60 см) Палки гимнастические Мешочки с песком Платочки, ленточки, косички, погремушки, мячи малые пластмассовые для проведения общеразвивающих упражнений Мячи разногодиамета Скакалки Гантели Кольцеброс, балансир, городки, бадминтон Маски-шапочки для подвижных игр-соответствии с каталогом подвижных **Каталог** подвижных игр, в том числе и народных *Перечень пособий и оборудования для проведения занятий по муузыкальной деятельности:* Музыкальный центр, телевизор,синтезатор, проектор . Музыкальные инструменты (бубны, маракасы, колокольчики, металлофоны, ксилофоны, музыкальные треугольники, деревянные ложки, погремушки, трещотки, деревянные ложки, шейкер, тарелки, барабаны, колокольчики, детские бубенчики (на руку), и др.), Игрушки для игр и обыгрывания новых песен, Куклы би-ба-бо Демонстрационный материал (портреты композиторов, картины) Пособия для проведения утренников Музыкально-дидактические игры .Аудиозаписи
Холлы	Информационно-просветительская работа	Информационные стенды для родителей и педагогов, содержащие информацию о направлениях деятельности ДГ, копии правоустанавливающих документов и порядок приема воспитанников в ДГ; Стенд «Информация для родителей». Стенды с информацией по безопасности. Стенд «Здоровье дошколят».

		Информационные стенды, отражающие деятельность детей: выставки детских рисунков.
Спортивная площадка	Организованная образовательная деятельность, мероприятия, праздники	Бревно – 1, тоннели- спирали - 2 Выносное спортивное оборудование и оборудование для спортивных игр
Участки ДГ	Прогулки: наблюдения; игровая, трудовая, самостоятельная двигательная деятельность; индивидуальная работа.	Песочницы с крышками Малые архитектурные формы на прогулочном участке, выносной материал

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим работы дошкольных групп:

- 5 дней в неделю с понедельника по пятницу с 8.00 до 18.00 часов.

Режим дня установлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Основным принципом построения режима пребывания детей в ДГ является егосоответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка.

Суточный цикл жизни ребенка складывается из двух основных компонентов: бодрствования и сна. Распорядок дня в ДОУ построен на основе суточного режима. Для согласованной работы организма желательно, чтобы социальные ритмы максимально совпадали с биологическими ритмами организма.

Оптимальное время для сна – время спада биологической активности: с 13-13,5 до 15-16 час.

Оптимальное время для умственной деятельности – время подъема умственной работоспособности: 9 - 11час., 16 - 18час.

Оптимальное время для физической деятельности – время подъема физической работоспособности: 8 - 10час., 11 - 13час., 17 – 18 час.

Оптимальное время первого завтрака – через час после пробуждения.

Оптимальная частота приемов пищи – 4-5 раз, интервалы между ними – не менее 3 часов, но не более 4 часов.

Оптимальная продолжительность двигательной активности – не менее 60% и не более 80% времени бодрствования.

Оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.)

Таким образом, в суточном режиме есть постоянные величины – длительность бодрствования и сна – и переменные – время начала и окончания прогулок, занятий, еды, игр и др.

Режим дня (холодный период)
младшая разновозрастная группа «Капельки»

Режимные моменты	
Утренний приём детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	8.00-8.50
Утренняя гимнастика	8.50-9.00
подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.35
Игры (самостоятельная деятельность детей)	9.35-10.00

Непосредственно образовательная деятельность		10.00-10.45
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак		10.45-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		11.00-12.00
Подготовка к обеду, обед		12.00-12.30
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон		12.30-15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры		15.00-15.30
Полдник		15.30-15.40
Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание) 16.10-16.40	Самостоятельная деятельность детей, игры 15.40-16.40	
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой		16.40-18.00

старшая разновозрастная группа «Солнышко»

Режимные моменты		
Утренний приём детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)		8.00-8.50
Утренняя гимнастика		8.50-9.00
подготовка к завтраку, завтрак		9.00-9.25
Подготовка к НОД		9.25-9.30
Непосредственно образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей среднего и старшего возраста 9.30 – 10.00 11.00 – 11.20	9.30 – 11.20
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак		10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		11.20-12.20
Подготовка к обеду, обед		12.20-12.45
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон		12.45-15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры		15.00-15.30
Полдник		15.30-15.40
Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание) 16.10-16.40	Самостоятельная деятельность детей, игры 15.40-16.40	
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой		16.40-18.00

Режим дня (теплый период)

Режимные моменты	**«Капельки»**	**«Солнышко»**
Прием, осмотр детей, утренняя гимнастика, дежурство	8.00-9.00	8.00-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.30	9.00-9.20
Совместная деятельность, прогулка	9.30-10.40	9.20-10.50
Второй завтрак	10.40-10.50	10.50-11.00
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	10.50-11.50	11.00-12.20

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50-12.10	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.45	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00	13.00-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика,гигиенические процедуры	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	15.25-15.45
Чтение худ.литературы, самостоятельная игровая деятельность	15.50-16.30	15.45-16.30
Игры, прогулка, уход	16.30-18.00	16.30-18.00

Решение образовательных задач осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности (занятие), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (*игровая*, *коммуникативная, познавательно-исследовательская*, *восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный ручной труд*, *конструирование*, *изобразительная*, *музыкальная*, *двигательная*) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 мин
	от 3 до 4 лет	15 мин
	от 4 до 5 лет	20 мин
	от 5 до 6 лет	25 мин
	от 6 до 7 лет	30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 мин
	от 3 до 4 лет	30 мин
	от 4 до 5 лет	40 мин
	от 5 до 6 лет	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 мин

Продолжительность использования ЭСО

(согласно СанПиН 1.2.3685−21.)

Электронные средства обучения	Возраст	на уроке, мин, не более	суммарно в день в школе, мин, не более	суммарно в день дома
Интерактивная доска	5-7 лет	7	20	-
Интерактивная панель	5-7 лет	5	10	-
Персональный компьютер	6-7 лет	15	20	-
Ноутбук	6-7 лет	15	20	-
Планшет	6-7 лет	10	10	-

Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются при неблагоприятных погодных условиях (низкая температура воздуха зимой, метели и др.) либо с целью недопущения распространения какой-либо инфекции (COVID, грипп и др.)

Режимные моменты	**Формы организации образовательного процесса**	**Вид деятельности**
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность Физическая активность
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность
	Наблюдения	
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность
	Утренняя гимнастика	Физическая активность
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность
Специально организованная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, коммуникативная деятельность (общение), конструирование
Подготовка к прогулке, прогулка	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная),

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности
	Чтение художественной и познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе	элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, элементарный труд (дежурство), коммуникативная деятельность (общение)
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни	
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание
Совместная деятельность педагога с детьми	Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы	Игровая, коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы
Дополнительное образование		
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Мастерская, коллекционирование, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные и т. д.), реализация проектов	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, игровая деятельность
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, восприятие, физическая активность
Уход детей домой		

Модель образовательного процесса на неделю, год

Образовательная область/Образовательная деятельность		2 группа раннего возраста		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подгот тельная к груп
		2-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 ле
		Количество в								
		нед	год	нед.	год	нед.	год	нед.	год	нед.
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	-	-	1	3	1	37	1	37	2
	Ознакомление с миром природы, приобщение к социокультурным ценностям, развитие познавательно-исследовательской деятельности	1	37	1	37	1	37	2	74	2
Речевое развитие	Развитие речи	2	74	1	37	1	37	2	74	2
	Приобщение к художественной литературе	Ежедневно, во взаимодействии со взрослыми, другими детьми, самостоятельн деятельности и в режимных моментах								
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность:									
	Рисование	1	37	1	37	1	37	2	74	2
	Лепка	1	37	0,5	18,5	0,5	18,5	0,5	18,5	0,5
	Аппликация	-	-	0,5	18,5	0,5	18,5	0,5	18,5	0,5
	Музыкальная деятельность	2	74	2	74	2	74	2	74	2
	Конструктивно-модельная деятельность	Ежедневно, во взаимодействии со взрослыми, другими детьми, самостоятель деятельности и в режимных моментах								
	Приобщение к искусству	Ежедневно, во взаимодействии со взрослыми, другими детьми, самостоятель деятельности и в режимных моментах								
Физическое развитие	Физическаякультура	3	111	3	111	3	111	3	111	3
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Ежедневно, во взаимодействии со взрослыми, другими детьми, самостоятель деятельности и в режимных моментах								
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ежедневно, во взаимодействии со взрослыми, другими детьми, самостоятель деятельности и в режимных моментах								
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Ежедневно, во взаимодействии со взрослыми, другими детьми, самостоятель деятельности и в режимных моментах								
	Формирование основ безопасности	Ежедневно, во взаимодействии со взрослыми, другими детьми, самостоятель деятельности и в режимных моментах								
	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Ежедневно, во взаимодействии со взрослыми, другими детьми, самостоятель деятельности и в режимных моментах								
	ИТОГО	10	370	10	370	10	370	13	481	14
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативна часть)									
	Образовательные программы, созданные педагогами: «Непоседы»; «С чего начинается Родина»; «Маленькие исследователи»			1	37	1	37	1	37	1
		Ежедневно, во взаимодействии со взрослыми, другими детьми, самостоятельн деятельности и в режимных моментах								
	Объем недельной образовательной нагрузки (НОД), включая реализацию ДОП	100 мин. (1ч.40 мин.)		165 мин. (2 ч.45 мин.)		220 мин. (3 ч. 40 мин.)		350 мин. (5 ч.50 мин.)		450 ми (7ч. 30 м

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольных группах.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в обеих разновозрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Месяц	1-неделя	2-неделя	3-неделя	4-неделя	5-неделя
Сентябрь	День знаний	Осень	Осень	Осень	Осень
Октябрь	Мое село	Мое село	День народного единства	День народного единства	День народного единства
Ноябрь	День народного единства	День народного единства	Новый год	Новый год	Новый год
Декабрь	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год

Январь	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
Февраль	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	Международный женский день	Международный женский день
Март	Международный женский день	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
Апрель	Весна	Весна	День Победы	День Победы	День Победы
Май	День Победы	Лето	Лето	Лето	Лето

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателями, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В дошкольных группах традиционно проводятся следующие мероприятия:

Месяц	Первая разновозрастная группа «Капельки»		Вторая разновозрастная группа «Солнышко»
	2-3 года	3-4 года	
Сентябрь		Музыкальный праздник ««День рождения группы». *Особенность:* ведение летописи группы в виде фото- и видеоматериалов, интересных высказываний детей, начиная с младшей группы до выпуска, а на выпускном празднике каждому воспитаннику вручается на память диск. Такая летопись помогает увидеть, как растут и меняются дети, а общие просмотры праздников и занятий сплачивают и объединяют детей и взрослых, воспитывают дружеские, теплые взаимоотношения.	
		Праздничный концерт «День Дошкольного работника»	
Октябрь	Фестиваль «Золотая осень»		
		Выставка поделок «Дары осени»	
Ноябрь	Музыкальный концерт «День матери»		
		Выставка поделок «Мама рукодельница» *Особенность.* Дети рассказывают о своих мамах, бабушках, рисуют на тему: «Руки моей мамы», «Семейные сладости», готовят подарки для родных и близких: выставки оформленных родителями фотоальбомов о любимых увлечениях всей семьи, еетрадициях и др.	
			Спортивная тренировка «Юный пожарник»
Декабрь		День рождения земляка - Героя Советского союза С.А. Попова. Конкурс стихов.	
	Новогодние утренники «Новогодняя сказка»		
		Выставка поделок и рисунков «Волшебный новый год»	
Январь		Неделя зимних игр и забав «Малые олимпийские игры»	
Февраль		Музыкально-спортивный праздник «23 февраля»,	
			«Ух ты, масленица!»
			Выставка рисунков «Папин праздник»
Март	Праздник, посвященный 8 Марта «Мамин день»		
		Выставка «Хобби моей мамы»	
			Олимпиада «Прилежный пешеход»

		Районный конкурс театральных коллективов «Маска»	
Апрель		Спортивный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья!»	
Май		Музыкально-спортивный праздник «День Победы!»	
		Выставка рисунков и поделок «Победа!»	
			Выпускной бал «Досвидания, детский сад!»
Июнь	Праздник, посвященный Дню защиты детей		

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольных групп – это часть образовательной среды**,** представленная специально организованным пространством: помещениями, участком и т. п., материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности дошкольников, а также возможности для уединения.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в дошкольных группах располагающая, почти домашняя, поэтому дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Ребенок чувствует себя комфортно и свободно.

Комфортность среды дополняется художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Для развития самостоятельности воспитанников развивающая предметнопространственная среда состоит из различных уголков, которые дети выбирают по собственному желанию.

Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется. Детиимеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Насыщенность среды способствует развитию познавательной деятельности детей и предоставляет возможность для активного исследования и решения задач и содержит различные материалы (материалы для сенсорного развития, конструкторы, наборы для экспериментирования и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда содержит материал для экспериментирования с доступным материалом в том числе с песком и водой.

Развивающая предметно-пространственная среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляется достаточно места для двигательной активности).

Особенностью образовательной среды, которая обеспечивает возможность самовыражения средствами искусства, является наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: рисованием, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем.

Развивающая предметно-пространственная среда моделируется с учетом требований ФГОС ДО и стоится на принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность;
- эстетическая привлекательность

При создании развивающей предметно-пространственной среды дошкольных групп учтены запросы родителей и интересы детей, идеи педагогов по дизайну интерьера групп и участка.

Групповое пространство организовано в виде разграниченных уголков, центров активности, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое, так как «застывшая» (статичная) предметная среда не может выполнять развивающую функцию в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В основе замыла детской игры малышей лежит предмет, поэтому педагоги стараются обновлять игровую среду (игрушки, постройки, материалы-заместители и др.), чтобы у малышей появлялось желание играть, ставить и решать игровую задачу.

В группах старшего дошкольного возраста замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, мягкие модули, кубы, стулья, ткань.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

В группах в наличии имеются различные пространства (для игры, конструирования, а также *уголки уединения)*.

Большое внимание уделяется доступу детей к объектам природного характера: во время наблюдений на участке за птицами, за ростом растений, за неживой природой, участию в труде, проведению опытов и экспериментов в природе.

При создании развивающей среды учитывается гендерная специфика, которая обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

При наполнении развивающей предметно-пространственной среды игрушками, соблюдаются следующие требования к игрушкам, которые должны быть: полифункциональными, обладать дидактическми свойствами, в наличии должны быть игрушки народных промыслов. Также при подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды детей младшей разновозрастной группы «Капельки»

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении.

Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в дошкольной группе организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организована для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование в группе расположено по периметру группы, выделяя игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотрены достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка.

Предметная среда группы организована так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подобраны чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов:из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — включены в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие предметы, изготовленные руками воспитателей. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

В группе для четырехлетних детей используем игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Материалы размещены на открытых полках, подбираются внешне привлекательные, яркие, частосменяемые (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Много возможностей развития детей заложено в игре- экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования, это оборудование в основном сделано руками воспитателей. Из дидактических игр - игры типа лото и парных картинок, мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «сложи узор», «сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности имеются специальные доски с палочкой для рисования, рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются и перематываются по мере

использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования используется гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды детей старшей разновозрастной группы «Солнышко»

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде служит снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае педагоги обновляют атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе имеется запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это находит применение в игре, способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «почему?», «зачем?», «для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организован «сенсорный центр».

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «танграм», пазл из 12 - 24 частей), игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. В группеесть технические средства (проектор, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитательчаще привлекает старших дошкольников к

созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы «разбито» на микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек). Дети вместе с воспитателем могут по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели используются небольшие ширмы, отрезы ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда построена так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. В группе имеются альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения. Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель предлагает детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Ребеноквыбирает несколько разных картинок и раскладывает их в рамки в определенной последовательности, придумывая сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), включены схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Книги и альбомы самоделок также помогают дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. В приемной отведено место для демонстрации созданных детьми работ.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования ставится задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп.

В группе есть оборудование для экспериментирования с материалами, шарами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги расставлены в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Выделна учебная зона, приближенная к учебной среде класса: столы, доска. В будущем это поможет в определенной степени адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Детям постоянно демонстрирунтсярост их достижений, что вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка фиксируются рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами: записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этогоиспользуютсядетали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб села, района, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «конструктор эмоций». Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы, учитываются психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

3.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.6.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение Программы «Непоседы»

В музыкально-театральном центре собраны *костюмы, декорации и различные виды кукол*, необходимые для постановок спектаклей, этюдов и игр.

Аудиотека: «Птичьи голоса», «Музыка для релаксации», «Звуки работающего транспорта», «Музыка для ритмических движений».

Видеоматериалы: диски с записями сказок, детских спектаклей.

Технические средства: ноутбук, телевизор, музыкальный центр, видеокамера, фотоаппарат

Материально-техническое обеспечение Программы части, формируемой участниками образовательных отношений «Мой родной край- Оренбуржье» соответствует обязательной части образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №112 п.3.1 «Организационного раздела», «Патриотический уголок», где собран необходимый материял и пособия для реализации программы.

Описание материально-технического обеспечения Программы «Моя малая Родина»

- Дидактические и наглядные пособия;
- ИКТ;
- Методическая литература;
- Репродукции картин;
- Картинки с различными видами войск и Защитников Отечества;
- Фотоальбомы «Моё село», «Моя семья»;
- Художественная литература;
- Грамзаписи и аудиозаписи с песнями военных лет;
- Символика Октябрьского района;
- Аудиозаписи с произведениями (потешки, сказки);
- Дидактические игры;
- Демонстрационный материал;
- Альбомы про родной поселок и его достопримечательности.

Описание материально-технического обеспечения Программы «Маленькие исследователи»

Организованная в ДГ предметно-развивающая среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности, безопасна и комфорта, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

Для реализации настоящей образовательной программы в группе организован уголок экспериментирования. Его содержанием является:

- разнообразные сосуды из различных материалов разного объема и формы;
- природный материал, собранный совместно с детьми (камешки, глина, песок, ракушки, перья, шишки);
- бросовый материал (ткани, деревянные, пластмассовые и железные предметы и др.);
- разные виды бумаги, пластилин;
- красители пищевые и непищевые;
- приборы-помощники (увеличительные стекла, весы, магниты и др.);
- медицинские материалы (пипетки, колбы, мерные ложки и стаканчики и т. д.);
- прочие материалы (различные крупы, мука, соль, сахар, сито);
- детские фартуки;
- полотенца, тряпочки, щетка и совок;
- схемы проведения опытов.

3.6.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания программы театрализованной деятельности «Непоседы»:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.
2. Чистякова М.И. Психогимнастика

3. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
4. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
5. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М.,2000.
6. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
7. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
8. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
9. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр — творчество — дети. М., 1995.
10. М. Д. Маханева “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.
11. Т.И. Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания программы «Моя малая Родина»

Литература, используемая педагогами:

1. «Край степной - Оренбуржье». М., «Планета», 1983г.
2. Ветров А.С. География Оренбургской области. Челябинск, ЮУКИ, 1996г.
3. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика – Синтез, 2005.
4.Евтушенко С., Веселова Л. Воспитание большого гражданина России. //Дошкольное воспитание 2007 №6
5.Комарова Т. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю // Дошкольное воспитание 2006 №2
6. Сайгин, Н.И. История культуры Оренбуржья (XVIII — XXI вв.) / Н.И. Сайгин. - Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2011. — 480 с.
7. Сайт «Оренбургская область», раздел «Стихи оренбургских поэтов про Оренбуржье»(http://www.orenobl.ru)
8. Чибелёв А.А. Природное наследие Оренбургской области – Учебное пособие. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1996г.
9. Экологические проекты в детском саду/ О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2011
10. Энциклопедия «Оренбуржье»/ Ю. Свобов, О. А. Колдина и др.- Оренбург, Оренбургское литературное агентство «Золотая аллея», 2010

Литература для детей :

1. В. Разувин «К Оренбургу».
2. Загадки о лесе, животных и птицах.
3. Загадки, чтение А.Букалов «Как машины хлеб берегут»; пословицы и поговорки о хлебе,
4. В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», О.Зыкова «Хлебороб».
5. Н.Семикозова «Родина», загадки о профессиях, пословицы и поговорки о труде.
6. Некрасов Н.А., Колосья. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005
7. ПриходькоВ., Дом зерна. – Москва, Издательство «Малыш», 2010

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания программы «Маленькие исследователи»

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 336с.

2. Экологические занятия для детей 5—6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко, Т. Ц. Учитель. — Воронеж, 2002.
3. Зубкова Н. М. Пять тысяч — где, семь тысяч — как, сто тысяч — почему. Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет. — СПб., 2010.
4. Шапиро А. И. Секреты знакомых предметов. Лужа. Опыты и эксперименты для детей. — СПб., 2009.
5. Юдина Т. В. Занимательные опыты и эксперименты для умных пап и любознательных дошколят // Игра и дети. — 2006,—№2, —С. 5, 6.
6. Энциклопедия дошкольника / Н. Н. Малофеева. — М.: Росмэн, 2007.
7. Большая книга эрудита / Т. В. Сидорина. — М.: Росмэн, 2006.

Интернет ресурсы:

Портал «О детстве» [Электронный ресурс]- http://www.o-detstve.ru

3.6.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Реализация программ «Непоседы, «Моя малая Родина», «Маленькие исследователи» не выходит за рамки режима работы организации и режима дня, представленного в Организационном разделе в Обязательной части Программы п. 3.3., Программы реализуются 1 раз в неделю во втрой половине дня, согласно расписанию непрерывной образовательной деятельности, длительность занятий составляет 15,20,25 и 30 минут соответственно возрасту воспитанников, а также через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов в течение дня.

3.6.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенности предметно-пространственной развивающей образовательной среды при реализации программы «Непоседы»

В дошкольных группах организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках. В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Занятия театральной деятельностью предоставляют детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармони с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразие деятельности, успешного выполнения задания.

Центр детского творчества

Здесь размещаются детские рисунки, связанные с темой занятия, поделки, творческие работы, сделанные детьми и совместно с родителями. Задача центра творчества - развитие речи как средства общения:

- давать детям разнообразные поручения, которые позволят им общаться со сверстниками ивзрослыми посредством речи («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю… Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»)

- предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки, предметы *(матрешки из трех-пяти вкладышей, заводная игрушка, шкатулка с фантиками от конфет)* в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем.
- доступно и эмоционально рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных фактах и событиях *(например, о повадках и хитростях домашних животных)*.
- приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя.

Особенности предметно-пространственной развивающей образовательной среды при реализации программы «Моя малая Родина»

В группах центральное место при организации предметно-развивающей среды отведено центру краеведения, где дети могут ознакомиться с культурным наследием родного края, узнать историю родного поселка.

Центры:

«Познание» - Книга-самоделка « Нижний Гумбет» (фотографии с видами села и рисунками детей (родителей)); Альбом «Родная природа» (фотографии и картины с видами природы в различное время года). Дидактический материал с изображением людей различных профессий. Фотографии памятных мест, улицсела, социума села, куклы в национальных костюмах народов, проживающих на территории края и др.

«Юный эколог» - изучение объектов природы, погодных условий, гербарий, наборы картинок с изображением животных, птиц, насекомых, рисунки детей о природе, поделки из природного материала, фотоальбом с фотографиями детей о природе, книги о природе, энциклопедии о природе (различныеамни, макеты леса, фигурки животных); атрибуты для исследований, опытов, экспериментов. Календарь природы, иллюстрации растительного и животного мира нашего края; гербарий лекарственных растений края, Красная книга Оренбургского края и др.

«Дидактическая игра» - лото: «Найди свой дом», «Собери пазлы» (животных, птиц, рыб), «Построй дом», «Узнай по тени», «Проложи маршрут», «Достопримечательности» и др. Оборудование для сюжетно-ролевой игры, парные картинки, настольно-печатные игры, атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья», «Автобус», «Больница», «Архитектор» и др.

Музыка:

Гимн Октябрьского района

Видеотека:

Презентации «Родное село», «Здравствуй, хлебушек!».

Материалы для творческих продуктивных видов деятельности краски, карандаши, фломастеры, мелки, клей, гуашь, ножницы, цветная,бумага, салфетки, кисточки, глину, тесто для лепки, образцы, схемы, муляжи.

Центр двигательной активности:

Оборудование для народных подвижных игр (атрибуты, султанчики, погремушки, флажки); туризма (канаты, веревки, и др.)

Мини-музей по краеведению «Моё село», «Народные традиции» и др.

И за пределами детского сада не заканчивается предметно- пространственная среда. Совместно с родителями создаются маршруты целевых прогулок и проводятся в парк, к памятнику боевой славы, библиотеку.

Предметно-пространственная среда распространяется и на семью ребенка, здесь продолжает идти совместная работа детей и родителей по реализации данной программы: рассматривание фотоальбомов бабушек и прабабушек для фотовыставки "Фото прошлых лет", и т.д.

Особенности предметно-пространственной развивающей образовательной среды при реализации программы «Маленькие исследователи»

Организация мини-лаборатории

В мини-лаборатории выделено:

1. Место для постоянной выставки, где дети размещают музей, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.).
2. Место для приборов.
3. Место для выращивания растений.
4. Место для хранения материала (бросового и природного).
5. Место для проведения опытов.
6. Место для неструктурированных материалов (стол «песок-вода», или емкость для воды, песка, мелких камней и т.п.).

Приборы и оборудование мини-лаборатории:

1. Микроскопы, лупы, зеркала, различные весы (безмен, напольные, аптечные, настольные), магниты, термометры, бинокли, электрическая цепь, веревки, линейки, песочные часы, глобус, лампа, фонарик, венчики, взбивалки, щетки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвертки, винтики, терки, клей, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, колесики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы.
2. Емкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сита, лопатки, формочки.
3. Материалы: а) природные (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы дерева, крупа и т.п.); б) бросовые (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т.п.).
4. Неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, древесная стружка, опавшие листья, измельченный пенопласт).

Развивающая предметно-пространственная среда безопасна, позволяет детям свободно перемещаться в пространстве, отвечает санитарно-гигиеническим нормативным требованиям (мебель и прочее оборудование соразмерно росту ребенка, соблюдается световой режим в центрах экспериментирования, книжном уголке и пр.), регулярно пополняется новым материалом.

4. Дополнительный раздел Программы

Образовательная программа муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Нижнегумбетовская СОШ имени Героя Советского Союза С.А. Попова» разработана педагогическим коллективом ДГ самостоятельно и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в дошкольных группах.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются при неблагоприятных погодных условиях (низкая температура воздуха

зимой, метели и др.) либо с целью недопущения распространения какой-либо инфекции (COVID, грипп и др.)

Цель Программы: Формирование общей культуры воспитанников, их всестороннее развитие и позитивная социализация; поддержка индивидуальности каждого воспитанника средствами игры и всех видов детской деятельности в условиях сельской школы.

Задачи:

- охрана и целенаправленное укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- формирование у детей устойчивых позитивных представлений о ценности здорового образа жизни;
- формирование общей культуры детей на основе первичного усвоения ими представлений о духовно-нравственных и социокультурных ценностях, а также принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование у каждого ребенка устойчивой позитивной мотивации к ведущим видам детской деятельности на основе пробуждения интереса к объектам этой деятельности и самой деятельности как процессу;
- развитие творческой активности детей и их позитивной социализации на основе амплификации (обогащения) детского развития;
- развитие у детей способности к сотрудничеству, коммуникативной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольного детства;
- развитие форм речи и ее функций, овладение дошкольниками навыками речевого общения на основе соответствующих возрасту форм совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности;
- предоставление каждому ребенку (с учетом его индивидуальных особенностей и склонностей) возможностей самоутверждения, повышения самооценки в процессе формирования «Я-концепции»;
- формирование социокультурной развивающей среды, соответствующей возрастным, индивидуальным психологическим и физиологическим особенностям детей;
- предоставление ребенку возможностей выбора в игре, а также познавательной, исследовательской и других видах деятельности, в продолжение режимных моментов, в свободном времяпрепровождении;
- поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- создание необходимых условий для реализации взаимодействия субъектов образовательных отношений, в котором должны быть соблюдены интересы ребенка, педагога, родителей (законных представителей);
- организация взаимодействия с семьями и их психолого-педагогическая поддержка;
- повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа

Программа рассчитана на детей из полных и неполных, многодетных семей, детей одиноких родителей, детей, родители которых находятся на военной службе, безработных и вынужденных переселенцев, студентов.

Структура Программы включает в себя три раздела:

- целевой;
- содержательный;

- организационный.

Вкаждом из разделов Программы отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических, физиологических особенностей по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы «Непоседы» (театрализованная деятельность), «Моя малая Родина» (краеведение), «Маленькие исследователи» (познавательно-иследовательская деятельность), разработанные педагогическим коллективом ДГ самостоятельно и направленные на расширение содержания обязательной части Программы.

Программа «Непоседы»

Цель: развитие творческих способностей у детей 3-4 лет средствами театрального искусства.

Задачи:

образовательные

- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

воспитательные

- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления
- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к реквизитам.

развивающие

- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Программа «Моя малая Родина» ориентирована на детей 4-5 лет.

Цель: формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному краю у детей старшего дошкольного возраста.

З**адачи**:

- расширить представление об основных объектах малой родины (село, край, культура), о героях войны и труда.
- вызвать интерес к родному краю и сформировать чувство гордости и любви к ней;
- сформировать умения рассказывать о родном крае, знакомить взрослых и сверстников с ее объектами и историей;
- создание благоприятных условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и

творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Программа «Маленькие исследователи» ориентирована на детей 5-7 лет.

Цель: Сформировать у старшего дошкольника представления об объектах неживой природы через экспериментальную деятельность.

Задачи:

- Сформировать элементарные экологические знания, доступные пониманию ребенка;
- Сформировать у ребенка способность устанавливать элементарные причинно-следственные связи и зависимости;
- Сформировать представление о способах общения с природой;
- Сформировать навыки элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.
- Сформировать способность к мыслительным операциям (анализ, сравнение, обобщение, классификация);
- Сформировать познавательные, практические и творческие умения;
- Воспитать этические и эстетические чувства (развитие эмоций, чувства эмпатии) к природе родного края (региональный компонент).

4.2. Используемые программы

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Электронная книга.
Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Мозаика-Синтез, 2014.
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. М: Мозаика-Синтез, 2014.
Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Электронные книги для всех возрастных групп.
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2014г.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2013.
Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – электронная книга.
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – электронная книга.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Основная **цель** взаимодействия ДГ с семьей – создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни ДГ.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семенного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.

Особенности взаимоотношений с семьями воспитанников:

- **Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- **Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании восприятия, понимания и оценки людьми социальных объектов (др. людей, самих себя…) с помощью общения.

Исходя из этого, изменяется позиция педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость ДГ для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и дошкольных группах.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами. Поэтому задача педагога — заинтересовать семьи обучающихся (воспитанников) возможностями совместного воспитания ребенка, показать их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит семьи с особенностями детского сада, своеобразием режима дня группы и образовательной программы.

Взаимодействие педагогов с семьями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с семьями обучающихся (воспитанников). Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности взрослых и детей — игровой, досуговой, художественной.

Вся система работы с родителями направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.