ANEXO III

ESTRUCTURA CURRICULAR

TECNICATURA EN ACTUACIÓN TEATRAL

DURACIÓN TRES (3) AÑOS

REQUISITOS DE INGRESO

haber acreditado el 6° año de Nivel Secundario.

TÍTULO

- ***Actor / Actriz***

TECNICATURA EN ACTUACIÓN

1er AÑO

Area del Lenguaje y la Producción Teatral			Area de Vinculaciones Contextuales		Espacio Institucional
Movimiento I	Voz I	Maquillaje I	Teatro y Literatura Dramática I	Teorías de la percepción y comunicación	
96 hs reloj anuales	96 hs reloj anuales	32 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	96 hs reloj anuales
Actuación I 256 hs. reloj anuales					
TOTAL HORAS ANUALES: 704					

2do. AÑO

Area de Producción				Area de Vinculaciones Contextuales			Espacio Institucional
Movimiento II	Voz II	Maquillaje II	Escenografía	Teatro y Literatura Dramática II	Teorías y tendencias teatrales contemporáneas	Análisis del espectáculo	
96 hs reloj anuales	96 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	32 hs reloj anuales	32 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales
Actuación II 256 hs. reloj anuales							
TOTAL HORAS ANUALES: 768							

3er. AÑO

Área del Lenguaje y la Producción Teatral			Área de Vinculaciones Contextuales	
nto III	Voz III	Organización y gestión de espectáculos	Teatro y Literatura Dramática III	Arte, cultura y estética del mundo contemporáneo
96 hs reloj anuales	96 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales
Actuación III 384 hs. reloj anuales				
TOTAL HORAS ANUALES: 768				

Título: Actor/Actriz

CORRELATIVIDADES TECNICATURA EN ACTUACIÓN - 2do. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Actuación II	Actuación I Movimiento I Voz I
Movimiento II	Actuación I Movimiento I Voz I
Voz II	Actuación I Movimiento I Voz I
Maquillaje II	Maquillaje I
Escenografía	-
Teatro y Literatura Dramática II	Teatro y Literatura Dramática I
Teorías y tendencias teatrales contemporáneas	Teatro y Literatura Dramática I Teorías de la percepción y comunicación
Análisis del espectáculo	Teatro y Literatura Dramática I Teorías de la percepción y comunicación

TECNICATURA EN ACTUACIÓN 3er. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar:
Actuación III	Actuación II , Movimiento II, Voz II, Teatro y Literatura Dramática I,Escenografía, Maquillaje I
Movimiento III	Actuación II, Movimiento II, Voz II, Teatro y Literatura Dramática I, Escenografía, Maquillaje I
Voz III	Actuación II , Movimiento II , Voz II, Teatro y Literatura Dramática I , Escenografía, Maquillaje I
Organización y gestión de espectáculos	Actuación II Movimiento II Voz II, Análisis del espectáculo, Escenografía , Maquillaje I
Teatro y Literatura Dramática III	Teatro y Literatura Dramática II Teorías y tendencias teatrales contemporáneas Análisis del espectáculo
Arte, cultura y estética del mundo contemporáneo	Teatro y Literatura Dramática II Teorías y tendencias teatrales contemporáneas Análisis del espectáculo

ANEXO IV - ÁREAS DE INCUMBENCIAS POR ESPACIOS CURRICULARES

Actuación	2A Teatro
Movimiento	7C Danzas-Expresión Corporal
Voz	3L Música-Foniatría
Escenoplástica Escenografía	2C Teatro-Escenografía
Maquillaje	2D Teatro-Maquillaje
Teatro y Literatura Dramática	2F Teatro-Historia
Medios audiovisuales	10 Plástica-Audiovisual
Perspectiva Pedagógica – Didáctica II Espacio de la Práctica docente	2B Teatro
Iniciación en el análisis de la producción teatral Teorías de la Percepción y Comunicación Arte, culturas y estéticas en el mundo contemporáneo Teorías y tendencias teatrales contemporáneas Análisis del espectáculo	Difícil Cobertura

Organización y gestión de espectáculos	