

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

(MUSEOLOGI)

Muhammad Haikal, S.Pd., M.Pd



**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU**

UNIVERSITAS SYIAH KUALA

PENDIDIKAN

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

| | | | |
|--------------------|-----------------------------|--------------|---------------------------------------|
| Mata Kuliah | : Museologi | Kode | : SJP P16 |
| Jurusan | : Pendidikan Sejarah | SKS | : 2 (2-0) |
| Semester | : Genap VI | Dosen | : Muhammad Haikal, S.Pd., M.Pd |

Capaian Pembelajaran Program Studi (CPL) :

- S1 : Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious.
- S2 : Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
- S7 : Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
- KK22 : Mampu memahami perbedaan dan beradaptasi terhadap keberagaman yang ada di Indonesia dengan penanaman sikap toleransi

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CP-MK) :

1. Menganalisis ruang lingkup Museologi
2. Menganalisis sejarah, fungsi dan tugas museum
3. Menganalisis aspek-aspek museum
4. Menganalisis kebijakan tentang museum
5. Menganalisis jenis-jenis Museum
6. Menganalisis koleksi museum dan ancamannya
7. Menganalisis konservasi koleksi dan penataan
8. UTS
9. Menganalisis museum dan masyarakat
10. Menganalisis museum sebagai sumber belajar sejarah
11. Menganalisis museum dan budaya
12. Menganalisis museum dan pariwisata

13. UAS

Kriteria Penilaian :

| Nomor | Nilai Angka | Nilai Huruf |
|-------|-------------|-------------|
| 1 | ≥87 | A |
| 2 | 78 - <87 | AB |
| 3 | 69 - <78 | B |
| 4 | 60 - <69 | BC |
| 5 | 51 - <60 | C |
| 6 | 41 - <51 | D |
| 7 | <41 | E |

Item Penilaian : Kehadiran: 10%, Project : 40%, Quiz:10%, UTS : 20%, UAS : 200%
Total 100%

JADWAL, URAIAN MATERI DAN KEGIATAN PERKULIAHAN.

| Minggu Ke- | Kemampuan Akhir Yang Diharapkan | Bahan Kajian (Materi Pelajaran) | Strategi Pembelajaran/Metode Pembelajaran | Waktu Belajar | Pengalaman Belajar Mahasiswa | Kriteria Penilaian (Indikator) | Bobot Nilai |
|------------|--------------------------------------|---------------------------------|---|---------------|--|---|-------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1 | Menganalisis ruang lingkup Museologi | ruang lingkup Museologi | Pendekatan: Pembelajaran langsung Metode: cearamah dan tanya jawab Model : - | 1x 2 x 50 | Mahasiswa Melakukan Analisis Terhadap Politik Negara Menurut Pikiran Plato dan Aristoteles | Tes tertulis: menganalisis ruang lingkup museologi Ketrampilan: Mengemukakan pendapat Afektif: tepat waktu, tanggungjawab, kerjasama | 10% |

| | | | | | | | |
|---|---|----------------------------------|--|------------|---|--|-----|
| | | | | | | | |
| 2 | Menganalisis sejarah, fungsi dan tugas museum | sejarah, fungsi dan tugas museum | Pendekatan: mendeskripsikan masalah dan pemecahan masalah. Metode: diskusi, presentasi, penugasan. Model: kooperatif. | 1 x 2 x 50 | Mahasiswa melakukan Kerja Kelompok Untuk Memecahkan Masalah Tentang Menganalisis Demokrasi Menurut Pendapat Para Ahli | Tes tertulis: Mendeskripsikan fungsi dan tugas museum melalui lembar kerja kelompok. Keterampilan: Ketepatan dan kecakapan dari menyampaikan hasil kerja kelompok. Afektif: kerjasama, tepat waktu, dan tanggung jawab. | 10% |
| 3 | Menganalisis aspek-aspek museum | aspek-aspek museum | Pendekatan: pemecahan masalah. Metode: diskusi, ceramah, dan Tanya jawab Model: kooperatif. | 1 x 2 x 50 | Mahasiswa melakukan diskusi kelompok dan mempresentasi hasil makalah di depan | Tes tertulis: Menganalisis aspek-aspek museum Keterampilan: Ketepatan dan kecakapan dari menyampaikan hasil kerja kelompok. Afektif: Ketepatan dan kecakapan dari menyampaikan hasil kerja kelompok. | 5% |
| 4 | Menganalisis kebijakan tentang museum | kebijakan tentang museum | Pendekatan: pemecahan masalah. Metode: diskusi, presentasi, tanya jawab, dan penugasan. Model: kooperatif. | 1 x 2 x 50 | Mahasiswa melakukan diskusi kelompok dan mempresentasi hasil makalah di depan | Tes Tertulis: Hasil makalah. Keterampilan: meyampaikan hasil makalah. Afektif: Ketepatan dan kecakapan dari menyampaikan hasil kerja kelompok. Mampu bertanya dengan dengan penuh tanggung jawab. | 5% |
| 5 | Menganalisis jenis-jenis Museum | jenis-jenis Museum | Pendekatan: pemecahan masalah dan studi literature. | 1 x 2 x 50 | Mahasiswa melakukan diskusi kelompok dan mempresentasi | Tes Tertulis: Hasil makalah. Keterampilan: meyampaikan hasil makalah. | 5% |

| | | | | | | | |
|---|--|---------------------------------|---|------------|---|--|-----|
| | | | <p>Metode: diskusi, presentasi, tanya jawab, dan penugasan.</p> <p>Model: kooperatif.</p> | | hasil makalah di depan | <p>Afektif: Ketepatan dan kecakapan dari menyampaikan hasil kerja kelompok.</p> <p>Mampu bertanya dengan dengan penuh tanggung jawab.</p> | |
| 6 | Menganalisis koleksi museum dan ancamannya | koleksi museum dan ancamannya | <p>Pendekatan: pemecahan masalah dan studi literature.</p> <p>Metode: diskusi, presentasi, tanya jawab, dan penugasan.</p> <p>Model: kooperatif.</p> | 1 x 2 x 50 | Mahasiswa melakukan diskusi kelompok dan mempresentasi hasil makalah di depan | <p>Tes Tertulis: Hasil makalah.</p> <p>Keterampilan: meyampaikan hasil makalah.</p> <p>Afektif: Ketepatan dan kecakapan dari menyampaikan hasil kerja kelompok.</p> <p>Mampu bertanya dengan dengan penuh tanggung jawab.</p> | 5% |
| 7 | Menganalisis konservasi koleksi dan penataan | konservasi koleksi dan penataan | <p>Pendekatan: pemecahan masalah dan studi literature.</p> <p>Metode: diskusi, presentasi, tanya jawab, dan penugasan.</p> <p>Model: kooperatif.</p> | 1 x 2 x 50 | Mahasiswa melakukan diskusi kelompok dan mempresentasi hasil makalah di depan | <p>Tes Tertulis: Hasil makalah.</p> <p>Keterampilan: meyampaikan hasil makalah.</p> <p>Afektif: Ketepatan dan kecakapan dari menyampaikan hasil kerja kelompok.</p> <p>Mampu bertanya dengan dengan penuh tanggung jawab.</p> | 5% |
| 8 | UTS | | <p>Metode: menjawab lembar soal.</p> | 1 x 2 x 50 | Mahasiswa mengerjakan soal. | <p>Tes Tertulis.</p> | 5% |
| 9 | Menganalisis museum dan masyarakat | museum dan masyarakat | <p>Pendekatan: pemecahan masalah dan studi literature.</p> <p>Metode: diskusi, presentasi, tanya jawab, dan penugasan.</p> <p>Model: kooperatif.</p> | 1 x 2 x 50 | Mahasiswa melakukan diskusi kelompok dan mempresentasi hasil makalah di depan | <p>Tes Tertulis: Hasil makalah.</p> <p>Keterampilan: meyampaikan hasil makalah.</p> <p>Afektif: Ketepatan dan kecakapan dari menyampaikan hasil kerja kelompok.</p> <p>Mampu bertanya dengan dengan penuh tanggung jawab.</p> | 10% |

| | | | | | | | |
|-------|--|-----------------------|--|------------|---|---|-------------|
| 10,11 | Menganalisis museum sebagai sumber belajar sejarah | | Pendekatan: pemecahan masalah dan studi literature. Metode: diskusi, presentasi, tanya jawab, dan penugasan. Model: kooperatif. | 1 x 2 x 50 | Mahasiswa melakukan diskusi kelompok dan mempresentasi hasil makalah di depan | Tes Tertulis: Hasil makalah. Keterampilan: meyampaikan hasil makalah. Afektif: Ketepatan dan kecakapan dari menyampaikan hasil kerja kelompok. Mampu bertanya dengan dengan penuh tanggung jawab. | 10% |
| 12,13 | Menganalisis museum dan budaya | | Pendekatan: pemecahan masalah dan studi literature. Metode: diskusi, presentasi, tanya jawab, dan penugasan. Model: kooperatif. | 1 x 2 x 50 | Mahasiswa melakukan diskusi kelompok dan mempresentasi hasil makalah di depan | Tes Tertulis: Hasil makalah. Keterampilan: meyampaikan hasil makalah. Afektif: Ketepatan dan kecakapan dari menyampaikan hasil kerja kelompok. Mampu bertanya dengan dengan penuh tanggung jawab. | 10% |
| 14 | Menganalisis museum dan pariwisata | museum dan pariwisata | Pendekatan: pemecahan masalah dan studi literature. Metode: diskusi, presentasi, tanya jawab, dan penugasan. Model: kooperatif. | 1 x 2 x 50 | Mahasiswa melakukan diskusi kelompok dan mempresentasi hasil makalah di depan | Tes Tertulis: Hasil makalah. Keterampilan: meyampaikan hasil makalah. Afektif: Ketepatan dan kecakapan dari menyampaikan hasil kerja kelompok. Mampu bertanya dengan dengan penuh tanggung jawab. | 10% |
| 15 | UAS | Soal | Metode: menjawab lembar soal. | 1 x 2 x 50 | Mahasiswa mengerjakan soal. | Tes Tertulis. | 10% |
| Dst | TOTAL | | | | | | 100% |

SumberBelajar/ Referensi

1. Bambang Soemadio, 1988.Kecil Tetapi Indah, Jakarta:Depdikbud.

2. Ger Van Wengen, (Alih bahasa: Moh. Amir Sutaarga), Pedoman Penalaran Tentang Metode dan Teknik Penyajian dan Bimbingan Edukatif Di Museum. Depdikbud:Jakarta.
3. Muh. Amir Sutaarga 1983 Pedoman, Penyelenggara-an dan Pengelolaan Museum,:Depdikbud: Jakarta.
4. Yadi Mulyadi, “ 2012, Museum Komunitas: alternatif pelestarian cagar budaya berbasis masyarakat”, Museografia, Vol.6.No.10, Direktorat Permuseuman: Jakarta.
5. Ajeng Ayu Arianikasih, “Tata Pamer Partisipatoris”, Museografia, Vol.6. No.10, Direktorat Permuseuman: Jakarta
6. Amir Sutaarga. 1986. Buku Pinter Bidang Per--museuman, Depdikbud. Jakarta.
7. Khaterine Mc Gregor, Representing the Indonesian Past: The National Monument History Museum From Guided Democracy until New Order Era
8. UU No. 11 tahun 2010 tentang Cagar Budaya
9. PP No. 66 tahun 2015 tentang Museum

Dosen Pengampu I/Koordinator MK

Muhammad Haikal, S.Pd., M.Pd
NIPK. 198808302017031101

Banda Aceh, 2 Januari 2023

Mengetahui Ketua Jurusan

Nurasiah, S.Pd., M.Pd

NIP. 197612312005012002