

Judul artikel huruf Cambria 16 tebal, rata tengah, maksimal 12 kata, kapitalisasi huruf sebagaimana kapitalisasi pada kalimat

Nama Penulis 1^{1*}, Nama Penulis 2¹, Nama Penulis 3² (tanpa gelar)

¹Universitas, Kota, Negara

²Universitas, Kota, Negara

*email.koresponden@mail.com

<i>Article History</i>	<i>Abstract</i>
Accepted: Available online:	<i>Compose an abstract in proper English using a single paragraph format. The text should be written in Cambria font size 11, italicized, with single line spacing and justified alignment. The content must include: the aim (stating the research objectives), the approach (explaining the data collection technique), as well as the findings and significance (based on collected data to address the research question). The abstract should contain between 150 to 200 words. Keywords should include no fewer than three and no more than five terms.</i>
Keywords	:keyword 1; keyword 2; keyword 3.

I. Introduction

Bagian pendahuluan memuat **(1) uraian mengenai latar belakang kajian, (2) ringkasan penelitian-penelitian terdahulu yang relevan, (3) penekanan terhadap perbedaan signifikan dengan studi sebelumnya yang menegaskan unsur kebaruan, (4) penjabaran tujuan penulisan,** ekspektasi dari kajian ini, serta kontribusi ilmiah yang ditawarkan. Pendahuluan dibuka dengan pengantar singkat mengenai konteks umum topik (maksimum satu paragraf), lalu dilanjutkan dengan State of The Art (tinjauan literatur atau studi sebelumnya secara ringkas, satu hingga dua paragraf) guna memperkuat argumen kebaruan, kontribusi ilmiah, orisinalitas, atau signifikansi penelitian, dengan mencantumkan rujukan dari artikel ilmiah yang terbit dalam kurun sepuluh tahun terakhir sebagai penguat argumen tersebut.

Sebelum merumuskan tujuan kajian, perlu disampaikan terlebih dahulu pernyataan kesenjangan riset (gap analysis), orisinalitas, atau novelty statement yang eksplisit, baik dari sisi pendekatan, fokus, maupun urgensi kajiannya, sebagai pembeda dari studi sebelumnya. Setelah itu, tujuan penelitian disampaikan secara jelas dan langsung. Hindari penggunaan frasa seperti “Berdasarkan latar belakang tersebut, maka tujuan penelitian ini...”.

Format penulisan judul “Pendahuluan” dan bagian lainnya menggunakan font Cambria ukuran 12 dengan huruf tebal, small caps, spasi atas 18pt, dan bawah 0pt. Isi paragraf ditulis dengan font Cambria ukuran 12 biasa, rata kiri dan kanan (justify), spasi atas 0pt dan bawah 4pt. Panjang pendahuluan berkisar antara 800 sampai 1.000 kata, ditulis dalam bentuk paragraf naratif tanpa penomoran atau poin-poin. Apabila perlu menandai urutan, gunakan frasa seperti pertama, kedua, dan seterusnya atau format (1)..., (2)... dalam bentuk naratif. Naskah menggunakan ukuran kertas A4 dengan margin standar (atas, bawah, kiri, kanan masing-masing 1 inci atau 2,54 cm).

Catatan: **Tidak diperkenankan mencantumkan subjudul seperti “Tinjauan Pustaka”, “Kajian Literatur”,** atau bagian lain yang berisi teori dan definisi. Penjelasan mengenai teori atau konsep sebaiknya dimasukkan langsung dalam bagian Pembahasan, dan dikaitkan melalui kutipan langsung apabila diperlukan.

II. Research Methods

Bagian ini menyajikan uraian ringkas mengenai metode penelitian. Cantumkan secara lengkap lokasi pelaksanaan penelitian, jumlah partisipan, teknik pengolahan data dari hasil observasi, wawancara, maupun kuesioner, serta cara pengukuran indikator kinerja. Metode yang sudah lazim digunakan tidak perlu dijabarkan secara mendetail, cukup dicantumkan rujukan pustakanya. Prosedur eksperimen harus ditulis dalam bentuk kalimat deklaratif, bukan imperatif. Panjang tulisan bagian metode penelitian diharapkan sekitar 1.000 kata.

Judul artikel menggunakan Cambria 10 Italic rata kanan

Judul “Metode Penelitian” menggunakan jenis huruf Cambria ukuran 12, cetak tebal, format small caps, dengan jarak spasi atas 18pt dan bawah 0pt. Isi paragraf ditulis dalam Cambria ukuran 12 biasa, dengan margin rata kiri dan kanan, serta jarak spasi atas 0pt dan bawah 4pt.

III. Results and Discussion

Temuan penelitian

Bagian hasil dan pembahasan menyajikan temuan penelitian yang diperoleh dari data empiris melalui angket, survei, dokumentasi, wawancara, observasi, serta metode pengumpulan data lainnya. Temuan tersebut dianalisis secara interpretatif dan sintetis dengan merujuk pada teori-teori yang relevan. Panjang keseluruhan bagian ini berkisar antara 3.000 hingga 4.000 kata.

Dalam bagian Hasil dan Pembahasan, perlu mencakup hal-hal berikut:

- (1) Hasil (unsur *what/how*) yaitu apakah data yang disajikan telah mengalami pengolahan (bukan berupa data mentah), disajikan dalam bentuk tabel atau gambar (cukup pilih salah satu), serta disertai penjelasan yang jelas dan mudah dimengerti. Temuan atau finding perlu dicantumkan, namun pembahasannya tidak dimasukkan pada bagian ini;
- (2) Pembahasan (unsur *why*) yakni apakah dalam pembahasan tampak adanya hubungan antara hasil yang diperoleh dengan teori dasar dan/atau hipotesis yang diajukan. Pembahasan yang disusun harus didukung oleh fakta yang kuat dan dapat dipertanggungjawabkan; dan
- (3) Pembahasan (unsur *what else*) apakah hasil yang diperoleh menunjukkan kesesuaian atau perbedaan jika dibandingkan dengan hasil penelitian lain.

Penggunaan sitasi dan kutipan mengacu pada APA 6th edition dengan bantuan perangkat manajemen referensi Zotero. Prinsip utama dalam penulisan referensi dalam teks adalah:

(Nama Belakang Penulis, Tanggal Publikasi)

Contoh: (Rasyid, 2003).

Jika tidak ada tahun dapat diganti dengan tt.

Contoh: (al-Ghazali, tt.)

Adapun penulisan kutipan langsung dilakukan tanpa menggunakan tanda kutip, dengan contoh sebagai berikut (tanpa bingkai):

Daud Rasyid mengungkapkan cara-cara orang Barat dalam mempengaruhi umat Islam dengan kata-kata,

Dalam mempropagandakan ideologi sekulernya, Barat menempuh segala cara dan menerobos segala lapangan. Tak saja pendidikan yang terkesan sekuler, seperti perguruan tinggi umum, paham sekuler juga disusupkan ke perguruan tinggi Islam yang sehari-harinya mengkaji al-Quran, Hadits, Fiqh, Pemikiran dan lain-lain (Rasyid, 2003).

Penulisan kutipan ayat al-Qur'an dilakukan dengan mencantumkan terlebih dahulu nama surat dan nomor ayat, kemudian diikuti teks ayat dan terjemahannya yang dicetak miring, tanpa disertai catatan kaki. Contohnya sebagai berikut (tanpa bingkai):

Hukum syari'ah Islam memiliki sifat universal, mencakup seluruh manusia, berlaku sepanjang masa, dan di semua wilayah. Hal ini sejalan dengan firman Allah Swt. dalam Surat Saba' ayat 28:

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ
(سبأ: ٢٨)

Dan Kami tidak mengutus kamu melainkan kepada umat manusia seluruhnya sebagai pembawa berita gembira dan sebagai pemberi peringatan, tetapi kebanyakan manusia tidak mengetahui.

Penulisan kutipan hadits dimulai dengan mencantumkan teks hadits terlebih dahulu, dilanjutkan dengan terjemahannya, kemudian dituliskan nama perawinya tanpa menggunakan bingkai.

وَرَوَى الشَّيْخَانُ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: سَأَلْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَيُّ الْأَعْمَالِ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى؟ قَالَ: الصَّلَاةُ عَلَى وَفْتِهَا، قُلْتُ ثُمَّ أَيٌّ؟ قَالَ بَرُّ الْوَالِدَيْنِ، قُلْتُ ثُمَّ أَيٌّ؟ قَالَ الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

"Dan meriwayatkan imam Bukhari dan Muslim dari ibn Mas'ud berkata: "Aku bertanya pada Rasulullah SAW, amal perbuatan apakah yang paling Allah cintai? Beliau menjawab: "Shalat (yang dilakukan) pada waktunya, kemudian aku bertanya lagi, lalu amal apa lagi? Beliau menjawab: "Berbuat baik pada kedua orang tua. Kemudian aku bertanya lagi, lalu apa lagi ya Rasul? Beliau menjawab: "Jihad di jalan Allah." (HR. Bukhari dan Muslim dari ibn Mas'ud).

Judul artikel menggunakan Cambria 10 Italic rata kanan

Pada bagian ini diperbolehkan menggunakan penomoran. Susunan nomor mengikuti urutan berikut: I., A., 1., a. Bagian ini dapat disertai dengan ilustrasi atau tabel guna memperjelas isi pembahasan. Teks pada bagian hasil dan pembahasan ditulis dengan jenis huruf Cambria ukuran 12, huruf kapital tebal, dengan jarak atas 18pt dan bawah 0pt. Isi uraian hasil dan pembahasan menggunakan *font* Cambria 12 reguler, rata kanan-kiri, serta spasi atas 0pt dan bawah 4pt.

Gambar yang dicantumkan dalam naskah merupakan elemen penting dari hasil kajian. Warna pada gambar harus jelas dan proporsional. Judul gambar ditulis di bawah gambar menggunakan huruf Cambria 12 reguler, terletak di tengah, dengan jarak atas dan bawah masing-masing 6pt. Apabila gambar bersumber dari pihak lain, cantumkan sumbernya pada bagian tengah gambar.

Contoh gambar:



Sumber: Film “Negeri 5 Menara”

Gambar 1. Cuplikan mengenai penerapan pola pengasuhan yang bersifat demokratis

Tulisan dan penomoran tabel ditempatkan di bagian atas, menggunakan font Cambria ukuran 12 biasa, rata tengah, dengan jarak spasi atas dan bawah 6pt. Tabel hanya memuat garis horizontal di bagian atas dan bawah, tanpa garis vertikal maupun garis horizontal di tengah. Isi dalam tabel ditulis memakai font Cambria ukuran 10 biasa, dengan penyesuaian margin sesuai kebutuhan. Jika tabel diadaptasi dari sumber lain, maka sumber dicantumkan di bagian tengah tabel.

Contoh penulisan tabel:

Tabel 1. Jadwal Materi Bimbingan

Waktu	Hari	Materi	Pembimbing
30-40 menit	Senin dan Rabu	Bimbingan membaca Iqra	Ibu Rahmah
30-40 menit	Selasa dan Kamis	Bimbingan membaca dan menulis Iqra	Ibu Khadijah

Sumber: Hasil wawancara penelitian

IV. Conclusion

Nama Penulis 1, Nama Penulis 2, dst (menggunakan Cambria 10 italic rata kiri)

Kesimpulan hendaknya disusun secara ringkas dan cukup memuat jawaban atas permasalahan atau tujuan penelitian. Dapat pula dirumuskan dalam bentuk teori atau konsep baru yang diperoleh dari hasil analisis maupun temuan faktual; hindari kesan mengulang kembali pembahasan yang telah disampaikan sebelumnya. Pencantuman implikasi atau saran diperbolehkan sebagai pelengkap, namun tidak bersifat wajib.

Bagian simpulan harus ditulis menggunakan susunan kalimat yang berbeda dari bagian hasil dan pembahasan, terdiri atas 400–500 kata, tanpa menggunakan subjudul, penomoran, maupun tanda bullet. Format penulisan simpulan menggunakan huruf Cambria ukuran 12 dengan gaya tebal, huruf kapital, spasi atas 18 pt dan spasi bawah 0 pt. Sedangkan bagian penutup ditulis dengan huruf Cambria ukuran 12 biasa, margin rata kiri-kanan, spasi atas 0 pt dan bawah 4 pt.

V. References

Daftar pustaka ditata secara alfabetis berdasarkan nama akhir penulis yang dirujuk. Judul "Daftar Pustaka" ditulis dengan huruf Cambria ukuran 12, huruf tebal dan kapital, serta diberi spasi atas dan bawah sebesar 6pt. Gaya penulisan daftar pustaka mengikuti format APA 6th edition sebagaimana dicontohkan di bawah ini. Disarankan untuk menggunakan pengelola referensi seperti Zotero.

Setidaknya 50% sumber rujukan berasal dari 10 tahun terakhir, dan minimal 50 persen diambil dari literatur primer (jurnal ilmiah, prosiding, tesis, atau disertasi). Jumlah referensi dalam daftar pustaka tidak kurang dari 15 sumber.

Format Penulisan Jurnal

Nama belakang penulis, Inisial nama nama depan (dan tengah). Tahun. Judul Artikel. *Nama Jurnal ditulis miring*, nomor volume dengan angka Arab, nomor terbit dengan angka Arab
Harun, S. 2007. "Islam, Agama-agama, dan Toleransi." *Jurnal Ilmiah Tajdid*, Vol. 2, No. 2

Format Penulisan Buku

Nama belakang penulis, Inisial nama depan (dan tengah). Tahun. *Judul buku ditulis miring*, kota penerbit, nama penerbit.
Hafidhuddin, D. 2000. *Tafsir Al Hijri; Kajian Tafsir Al Qur'an Surat An-Nisa*. Yayasan Kalimah Thayyibah-Logos. Jakarta
Chiot, D. & Merton, K. 1986, *Social Change In The Modern era*. Harcourt Brace Jovanovich Publishers, San Diego.
Hafidhuddin, D., et al. 2000. *Pemimpin Ideal dalam Islam*. Pustaka Zaman, Jakarta
Saefuddin, D. 2003. *Pemikiran Modern dan Postmodern Islam*, Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta
Philip, HWS. & Simpson, G. (Ed.) 1976. *Australia in the World of Education Today and Tomorrow*, Austrlia National Commission, Canberra

Judul artikel menggunakan Cambria 10 Italic rata kanan

Format Penulisan Sumber di Luar Jurnal dan Buku

- Mujahidin, E. 2004, *Pengembangan Nilai-nilai Spiritual Berbasis Pesantren Kilat (Studi Pengembangan Model Pembelajaran Pesantren Kilat yang Inovatif dan Efektif untuk Siswa Lanjutan Sekolah Tingkat Atas)*, Disertasi Doktor pada PPS UPI Bandung: tidak diterbitkan
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1998, *Petunjuk Pelaksanaan Beasiswa dan Dana Bantuan Operasional*, Depdikbud, Jakarta
- Mujahidin, E., 2005. "Perencanaan Program Kerja Lembaga Pendidikan Islam". Makalah pada seminar Basik Al Huda, Bogor 8 April.
- Fahmi, A., 2004. "Media Terus Memicu Faktor Negatif", *Republika*, 29 Mei 2004.
- Thomson, A. 1998. *The Adult and the Curriculum*, diakses pada 30 Maret 2000, <http://www.uiuc.edu/EPS/PES-Yearbook/1998/thomson>,

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab – Indonesia

Arab	Latin	Arab	Latin	Arab	Latin
ا	a	س	s	ل	L
ب	b	ش	sy	م	M
ت	t	ص	sh	ن	N
ث	ts	ض	<u>d</u>	و	W
ج	j	ط	<u>t</u>	ه	H
ح	<u>h</u>	ظ	<u>z</u>	ء	'
خ	kh	ع	'	ي	Y
د	d	غ	gh		
ذ	dz	ف	f		
ر	r	ق	q		
ز	z	ك	k		

Catatan:

- Konsonan bersyaddah ditulis rangkap, seperti kata: " رَبَّنَا ", ditulis = *Rabbanâ*.
- Vokal panjang (madd) *fathah* (baris di atas), *kasrah* (baris di bawah) dan *dhammah* (baris di depan), ditulis a, i, u, misalnya kata:
المَسَاكِينُ ditulis: al-masâkîn
المُفْلِحُونَ ditulis: al-muflihûn.
- Diftong ditulis : أَوْ = au, أُوْ = u, أَيَّ = ai, إِيْ = i
- Kata sandang alif dan lam (ال), baik diikuti oleh huruf Qamariyah maupun huruf Syamsiyah, ditulis "al" di awalnya, misal :
النِّسَاءُ ditulis: al-Nisâ'.
الْمُؤْمِنُ ditulis: al-mu'min.
- Ta' al-marbuthah (ة) bila terletak di akhir kalimat ditulis : h, seperti البقرة ditulis : *al-Baqarah*. Bila terletak di tengah kalimat, ditulis " t ", misalnya : الْمَالِ زَكَاةُ ditulis : zakât al-mâl.

Judul artikel menggunakan Cambria 10 Italic rata kanan

CARA MENGATUR STYLE TULISAN

1) Simpan kursor di baris yang *style*-nya akan diatur, 2) klik menu *Home* di bagian kiri atas, 3) Klik tanda panah kecil di kanan *Styles*, 4) pilih *styles* yang sesuai). Tulisan berubah sesuai *style* yang dipilih.

