

Критерії оцінювання завдань з української мови

8 клас

I. Творча майстерня

Напишіть есе (орієнтовний обсяг: 2–2,5 сторінки) на одну із запропонованих тем. Використайте у творі та підкресліть і позначте на полях відповідною цифрою такі конструкції: 1) однорідні обставини (не менше ніж 2); 2) відокремлені означення (не менше ніж 2); 3) складені іменні присудки (не менше ніж 2).

1. *Україна не поділяється на захід або схід, вона поділяється на тих, хто любить Україну і хто її не любить* (Любомир Гузар).

2. *Нізащо я не хотів би змінити батьківщину або мати іншу історію, крім історії наших предків* (Степан Пушик).

3. *Не дивіться на Україну, як на землю своїх батьків. Дивіться на неї, як на землю своїх дітей, і тоді прийдуть зміни* (Святослав Вакарчук).

(15 балів)

Критерії для оцінювання твору

Рівні	Бали	Помилки за зміст (3)	Грамотність	
			I + V	Л + Г + Ст.
I	1	Окремі речення	15 — 16 і >	9 — 10
	2	Окремі фрагменти	13 — 14	
	3	Менше ½ норми	11 — 12	
II	4	7	9 — 10	7 — 8
	5	6	7 — 8	
	6	5	5 — 6	
III	7	4	4	4 — 6
	8	3	3	
	9	2	1 + 1 (негр.)	
IV	10	1	1	3
	11	—	1 (негр.)	2
	12	—	—	1

Негрубі помилки, повторювані й однотипні.

У підрахунку помилок:

2 негрубі вважати за одну помилку;
 повторювані — за одну;
 однотипні — на одне правило, але в різних словах — різні помилки;
 5 виправлень — 1 помилка.

Твір має бути написаний охайно.

Оцінюючи твір, потрібно врахувати наявність:

- орфографічних та пунктуаційних помилок, які підраховуються сумарно, без диференціації (перша позиція);
- лексичних, граматичних і стилістичних помилок (друга позиція).

Загальну оцінку **за мовне оформлення (МО)** виводять так: до бала за орфографію та пунктуацію додають бал, якого заслуговує робота за кількістю лексичних, граматичних і стилістичних помилок, одержана сума ділиться на 2:

$$\text{МО} — 3 — 5 : 8 \text{ б.} \quad (8 + 8) : 2 = 8 \text{ б.}$$

$$\text{I} + \text{VLI} + \text{Г} + \text{Ст.}$$

Під час виведення єдиної оцінки за письмову роботу до кількості балів, набраних за зміст твору, додається кількість балів за мовне оформлення та їхня сума ділиться на 2:

$$3 — 2 : 9 \text{ б.} \quad \text{МО} — 4 + 6 : 7 \text{ б.} \quad (9 + 7) : 2 = 8 \text{ б.}$$

При цьому, якщо частка не є цілим числом, вона заокруглюється в бік більшого числа. Остаточний вигляд запису: $3 — 2 : 9 \text{ б.}$ $\text{МО} — 3 — 5 : 8 \text{ б.}$ 9 б.

Оцінка за твір є середньою з-поміж балами за змістовий та мовний рівні.

Вимоги до змісту:

12 балів

глибоке розуміння теми, відповідність тексту її формулюванню;
 наявність неординарних власних думок, їх логічна аргументація;
 глибоке опертя на літературні тексти, уміння їх цитувати;
 неординарна або ж струнка класична побудова твору;
 багатство словникового запасу;
 образне мислення;
 стильова єдність твору;

11 балів

тезу розкрито аргументовано й максимально повно;
 глибоке розуміння теми, відповідність тексту її формулюванню;
 глибоке опертя на літературні тексти, уміння їх цитувати;
 наявність неординарних власних думок, їх логічна аргументація;
 неординарна або ж струнка класична побудова твору;
 багатство словникового запасу;
 образне мислення;
 стильова єдність твору;

10 балів

тезу розкрито аргументовано й максимально повно;
достатньо глибоке розуміння теми, відповідність тексту її формулюванню;
глибоке опертя на літературні тексти, уміння їх цитувати;
наявність власних думок, їх логічна аргументація;
неординарна або ж струнка класична побудова твору;
багатство словникового запасу;
образне мислення;
стильова єдність твору;

9 балів

тезу розкрито аргументовано й максимально повно;
достатньо глибоке розуміння теми, відповідність тексту її формулюванню;
опертя на літературні тексти, уміння їх цитувати;
наявність власних думок, їх аргументація;
неординарна або ж струнка класична побудова твору;
відносне багатство словникового запасу;
образне мислення;
стильова єдність твору;

8 балів

тезу розкрито аргументовано й максимально повно;
достатнє розуміння теми, загалом відповідність тексту її формулюванню;
наявність власних думок;
опертя на літературні тексти, уміння їх цитувати;
струнка класична побудова твору;
відносне багатство словникового запасу;
схильність до образного мислення;
стильова єдність твору;

7 балів

тезу розкрито не повністю;
достатнє розуміння теми, загалом відповідність тексту її формулюванню;
наявність власних думок;
струнка побудова твору;
відносне багатство словникового запасу;
схильність до образного мислення;
відносна стильова єдність твору;

6 балів

достатнє розуміння теми;
наявність власних думок;
відносно струнка побудова твору;
відносне багатство словникового запасу;
відносна стильова єдність твору;

5 балів

достатнє розуміння теми;
наявність власного ставлення до предмета зображення;

відносно струнка побудова твору;
середній рівень словникового запасу;
наявність поодиноких зразків образного мислення;
відносна стильова єдність твору;

4 бали

посереднє розуміння теми;
відносно струнка побудова твору;
рівень словникового запасу нижчий від середнього;
відносна стильова єдність твору;

3 бали

змістова невідповідність твору формулюванню його теми;
порушення стрункої побудови твору;
рівень словникового запасу нижчий від середнього;
відносна стильова єдність твору;

2 бали

змістова невідповідність твору формулюванню його теми;
порушення стрункої побудови твору;

1 бал

змістова невідповідність твору формулюванню його теми;
порушення стрункої побудови твору;
рівень словникового запасу нижчий від середнього;

0 балів

відсутність твору.

Додаткові завдання

1. Використано однорідні обставини (не менше ніж 2) – 1 бал.
2. Використано відокремлені означення (не менше ніж 2) – 1 бал.
3. Використано складені іменні присудки (не менше ніж 2) – 1 бал.

Максимальна кількість балів за твір: 15 балів

II. Синтаксичний ринг

Виконайте синтаксичний розбір речення (підкресліть члени речення, дайте загальну характеристику синтаксичній конструкції), надпишіть частини мови.

Правильно названі всі частини мови – 2 бали.

Правильно підкреслені члени речення – 3 бали.

Загальна характеристика – 3 бали.

Максимальна кількість балів – 8 балів.

III. Лінгвістичний бліц

З'ясуйте питання, дотримуючись чіткості й лаконічності у висловленнях.

За кожну правильну відповідь – 2 бали.

Максимальна кількість балів – 10 балів.

IV. Ерудит

Милозвучність (евфонія) – здатність мови до мелодійного, гармонійного звучання. Вважають, що українська мова – одна з найбільш милозвучних у світі. Назвіть п'ять різних засобів милозвучності в українській мові, наведіть до кожного з них по два приклади.

За кожний наведений наведений засіб милозвучності з прикладами – 1 бал.

Максимальна кількість балів – 5 балів.

V. Комунікативна розминка

Складіть тематичний діалог (не менше 10 реплік), використавши різні види українських вигуків (не менше 8) (тема на власний вибір).

Максимальна кількість балів – 7 балів

VI. Лабораторія редактора

Запропонуйте правильні варіанти до поданих конструкцій, що засвідчують порушення норм літературної мови.

За кожне правильне словосполучення – 0,5 бала.

Максимальна кількість балів – 5 балів.

Усього: 50 балів

