

# **Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Родной язык – душа народа», посвященный 2026 году — «Год единства народов России»**

## **Секция 5. Педагогическая публицистика и эссе**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города  
Набережные Челны «Лицей инновационных технологий №36»  
Учитель 1Б: Ильина Ольга Александровна

### **«Мои Набережные Челны: где «Здравствуйте» и «Исәнмесез» звучат как одно сердце»**

Утро в Набережных Челнах начинается с Камы. Даже когда не видишь реку из окна, чувствуешь её присутствие – в свежести воздуха, в просторе неба, в особом ритме города, построенного когда-то людьми, приехавшими сюда со всего Советского Союза. Мой город – это город приезжих и коренных, русских и татар, тех, кто говорит на двух языках с детства, и тех, кто учится слышать второй язык уже взрослым.

Я – учитель начальных классов. И каждое утро я захожу в класс, где меня встречает разноголосое, сбивчивое, но такое родное: «Здравствуйте, Ольга Александровна!» – и тут же, как эхо: «Исәнмесез, Ольга Александровна!» И в этом двойном приветствии – весь мой Татарстан. Вся моя Россия.

Когда говорят о родном языке, часто подразумевают что-то одно – язык мамы, язык колыбельной, язык предков. Но мой педагогический опыт подсказывает мне другое: для моих учеников родных языков – два. Не в смысле учебного плана, где есть «Родной русский» и «Родной татарский», а в смысле живой, ежедневной реальности. Потому что родной язык – это не только тот, который ты услышал первым в колыбели. Это ещё и тот, который звучит за соседней партией. Тот, на котором лучший друг рассказывает тебе смешную историю на перемене. Тот, на котором бабушка одноклассника угощает тебя треугольником (өчпочмак) и говорит «сыйланыгыз» – «угощайтесь», и ты понимаешь без перевода.

Я часто вспоминаю один случай. Был у меня в классе мальчик – русский, светлоголовый, с веснушками. И вот на уроке, посвящённом традициям народов Поволжья, мы говорили о Сабантуте. Я показывала картинки: борьба на поясах, бег с коромыслом, конные скачки. И этот мальчик вдруг поднял руку и сказал: «А мы с папой каждое лето на Сабантуту ходим. Там всегда вкусный чак-чак и всем весело». Он сказал это

так просто, буднично. И я вдруг поймала себя на мысли: ведь для него Сабантуй – не «национальный праздник татарского народа» как пишут в учебниках. Для него это – личный семейный ритуал. Часть его собственной жизни. И его родного мира.

Вот оно – то самое единство, о котором мы говорим в Год единства народов России. Оно не в лозунгах и не в официальных мероприятиях, хотя и они, конечно, важны. Оно – в этом мальчике, который не делит праздники на «свои» и «чужие». Оно – в татарской девочке, которая на Масленицу с удовольствием печёт блины вместе с русской подругой. Оно – в школьном коридоре, где смешиваются два языка, и никто не спрашивает: «А ты кто по национальности?» Все знают: мы – свои.

Я долго думала: что же я делаю как педагог для этого единства? Учю ли я чему-то особенному? Провожу ли специальные уроки? И поняла: главное, что я делаю – я не мешаю. Я не делю детей. Я не говорю: «Это ваше, а это наше». Я создаю пространство, в котором «ваше» и «наше» естественно становятся «нашим общим». Когда мы на уроке окружающего мира говорим о народах России, я прошу детей рассказать, какие блюда готовят у них дома, какие праздники отмечают, какие слова говорят бабушки. И оказывается, что у русской бабушки — щи да каравай, а у татарской – токмач и губадия. И то, и другое – вкусно. И то, и другое – часть нашего общего стола.

Язык предков... Для меня это не что-то далёкое и музейное. Это живая нить, которая тянется из прошлого в будущее через моих учеников. Через русский говор моей собственной бабушки, которая родом, кстати, из Молдовы, но говорит «намедни» и «вёдро». Через татарские сказки, которые я читаю детям на уроках литературного чтения – и мы вместе ищем в них ту же мудрость, что и в русских. Через мальчика, который на перемене учит друга считать по-татарски: «бер, ике, өч...» – «один, два, три...». И друг повторяет, смешно коверкая звуки, но очень стараясь. Потому что интересно. Потому что другу важно понять друга.

Меня иногда спрашивают: какой он, портрет идеального выпускника начальной школы? Я отвечаю: это человек, который умеет здороваться. Казалось бы, что за мелочь? Но когда мой ученик, выходя из класса в большой мир, одинаково открыто и искренне говорит и «Здравствуйте», и «Исәнмесез», я знаю – я сделала что-то важное. Я учила человека, для которого многообразие культур – это не проблема. Это богатство. Это норма. Это и есть его родной язык во всей полноте.

Мои Набережные Челны... Здесь, на берегу Камы, два языка сплелись так тесно, что уже не различить, где заканчивается один и начинается другой. Они звучат, как дыхание. Как биение сердца. Как одно сердце. И я счастлива, что могу слышать это сердце каждый день – в стенах своей школы, в голосах своих учеников.