АПІСАННЕ (АТРЫБУЦЫЯ) ПРАДМЕТА

Абраменка Людміла Валянцінаўна, загадчык сектара па ўліку і захоўванні аддзела фондаў УК «Гродзенскі дзяржаўны гісторыка-археалагічны музей»

1.Прадметнае імя **2.Аўтарская назва** **3.Аўтар (вытворца)** **4.Анатацыя** **5.Месца стварэння** **6.Дата стварэння** **7.Матэрыял, тэхніка** **8.Памеры** **9.Захаванасць**

Карціна "Савецкая плошча ў Гродне"; Кандраценка В.А.; Гарадскі зімовы краявід з прыпынкам і кіёскам на пярэднім плане, на другім - касцёл Францішка Ксаверыя.; Рэспубліка Беларусь; Гродна; 2008; палатно; алей; 80 х 120 см; 90,5 х 130 см (з рамай) Захаванасць: Драпіны на раме.
Кніга "Как создавалась знаменитость". Аляксеева Тамара.”Слонімская друкарня”. Успаміны пра В.Корбут і Р.Кныша. На рускай мове. 96 с. Рэспубліка Беларусь, Слонім, 2001. Папера, друк. 20,1 х 14,3 см. Захаванасць: Пацертасці, драпіны.
Чучала; Accipiter nisus (Шуляк-карагольчык); Пляскайціс

А.Л.; Маладая самка. У стаячай позе з распраўленымі крыламі, на падстаўцы. Асноўная афарбоўка цёмна-шэрага колеру, на ніжняй частцы бела-карычневыя палоскі, лапы і верхняя частка дзюбы жоўтыя.; Рэспубліка Беларусь; Гродна; 2024/жнівень; вочы штучныя, скура птушкі, матэрыял змешаны; набіванне; 43 х 30 х 35 см
Білет студэнцкі Гродзенскага дзяржаўнага педагагічнага інстытута. На імя Кныша Рэнальда Іванавіча. № 376. З фотаздымкам. Вокладка карычневага колеру. 8 с. БССР, Гродна, 1950/09/20 Папера, кардон, фотапапера, ледэрын, друк, рукапіс, чарніла, фотадрук чорна-белы. 8,8 х 10,2 см
Фотаздымак; Нямецкія салдаты і медсёстры на фоне чыгуначнага вакзала ў Гродне; Стаяць сямёра, узяўшыся пад рукі. На адвароце надпіс.; 1941-1943 гг.; Трэці Рэйх (Беларусь); Гродна; 6 х 8,8 см
Фотаздымак; Від на Гродна з боку сучаснай вуліцы Савецкіх пагранічнікаў; На пярэднім плане груда камянёў і ўзаранае поле, удалечыні дымяць будынкі. На адвароце надпіс.; 1941/чэрвень; Трэці Рэйх (Беларусь); Гродна; 6 х 9 см
Пранік для мыцця бялізны; Плоскі драўляны брусок з ручкай, упрыгожаны разьбой. У верхняй частцы круглы выступ. З адтулінай для падвешвання.; Расійская Імперыя; Яраслаўская губерня (?); канец XIX - пачатак XX

стст.; дрэва, цвік; ручная работа; 60,5 х 9,5 х 6,5 см Дрэва пацямнела, адколаты фрагменты ручкі, трэшчыны, расколіны ўздоўж паверхні.
Паліца; Драўляная, цемна-карычневага колеру. Уверсе дзве шкляныя дзверкі для закрытага захоўвання і ўнізе вертыкальная дошка для адкрытага захоўвання.; II Рэч Паспалітая; 1920 - 1930-я гг.; дрэва; работа сталярная; 70 х 65,7 х 27,4 см Драпіны, трэшчына на шкле дзверцы.
Тушка Pelecanus crispus (Пелікан кучаравы); Апярэнне белае, верх спіны светла-шэры.; узор натуральны; утварэнне натуральнае; l - 1,60 м; шырыня - 28 см; размах крылаў - 2,20 м Пашкоджаны некаторыя пёры.
Кніга "Стефан Баторий и езуиты в Гродно"; Ляўшук Уладзімір Яўгенавіч; Гродзенская епархія Рымска-каталіцкай царквы ў Рэспубліцы Беларусь, Прыватнае выдавецкае прадпрыемства "ЛитАРы"; 83, [1] с.: іл. З дароўным надпісам аўтара музею. Тыраж 250 экз.; Рэспубліка Беларусь; Гродна; 2023; папера; друк; 14,8 х 10,2 см Драпіны, загібы, плямы.
Кніга "Памятныя сустрэчы"; Руцкая Алена; "ЮрСаПрынт"; Артыкулы і нарысы-эсэ. З дароўным надпісам аўтара. 84 с.; Рэспубліка Беларусь; Гродна; 2022; папера; друк, рукапіс; 20,4 х 14,4 см Драпіны, пацертасці, сінтэтычнае пакрыццё на вокладцы дэфармавалася, адстае ад паперы.

Фотаздымак Кныш Рэнальд у зале стадыёна "Лужнікі". Стаіць каля чорнага раяля, апрануты ў трэнерскую форму. СССР, Масква, 1962-1964 гг. Фотапапера глянцавая, фотадрук чорна-белы. 11,8 х 18,1 см
Карункі; Белага колеру, у выглядзе ажурнай стужкі з зубчатым краем.; II Рэч Паспалітая; Гродна; 1930-я гг.; нітка баваўняная; вязанне кручком; 7,7 х 73,5 см Ніткі моцна пажаўцелі, з аднаго боку часткова распусціліся, плямы, дзіркі, надрывы.
Выцінанка "Разетка"; Аўчыннікаў А.Ф.; З паперы фіялетава-ружовага колеру, прамавугольнай формы. У выглядзе вялікай разеткі, складзенай з васьмі стылізаваных промняў-галінак. На канцах чатырох промняў - вялікія кветкі. Край зубчасты. Наклеена на аркуш белага колеру.; Рэспубліка Беларусь; Гродна; 2000; папера; выразанне, наклейванне; 38,7 х 29,7 см (аркуш); 28,5 х 29 см (выцінанка) Загібы на вуглах, аркуш пажоўклы, памяты.
Сякера; Шліфаваная. Прамавугольная ў прадольным сячэнні, лінзападобная ў папярочным сячэнні. Абушок закруглены, маюцца негатывы сколаў.; Верхняе Панямонне; вёска Ахрэмаўцы; III - пачатак II тыс. да н.э.; крэмень; абабіўка, шліфаванне; 11,2 х 4,4 х 2,6 см Іржа, невялікі скол на лязе.
Сурвэтка. Філіповіч Феліцыя Іванаўна. Белага колеру, з выявай шасці буйных зялёных лістоў. Па краі карункі фіялетавага колеру. БССР, Гродзенская вобл, Гродзенскі раён, в.Зарубічы,

1970-я гг. Тканіна баваўняная, мулінэ, вышыўка гладзь, вязанне кручком. 31 x 35 см
Ваза дэкаратыўная; з набору "Бэз"; Шэцік Сяргей Іванавіч; Цыліндрычнай формы светла-бэзавага колеру.; Рэспубліка Беларусь; Гродзенская вобласць; Лідскі раён; Бярозаўка; 2000; шкло бескаляровае, пудра каляровая; гутная; h - 16,2 см; d - 17 см Драпіны на донцы.
Куфар; У гатычным стылі, прамавугольны ў аснове, з плоскай крышкай, на дзвюх ножках. Пярэдняя панэль дэкарыравана традыцыйным гатычным арнаментам, складзеным на аснове матываў стральчатай аркі, квадрыфолія, масверка. З арыгінальным запорным механізмам, ключ адсутнічае.; Іспанская імперыя; XVI ст.; дуб, метал, тканіна; разьба, разьба плоская, коўка, работа сталярная; 45 x 109 x 42 см Сляды шашаля па ўсёй паверхні, дэфармацыя формы пярэдняй, задняй панэляў і крышкі, расколіна на правай частцы крышкі, значныя страты, сколы па перыметры ніжняй панэлі і крышкі, страты ў месцах мацавання левай пятлі, драпіны, пацёртасці, забруджанасці.
Праграма гала-канцэрта "Прынёманне: зямля і людзі"; Упраўленне культуры Гродзенскага аблвыканкама; 1 арк. у складзеным выглядзе, на першай старонцы выява гродзенскага Старога замка. Канцэрт, прысвечаны 80-годдзю вызвалення Беларусі ў ВАв і 80-годдзю Гродзенскай вобласці, адбыўся 12 красавіка 2024 г. у Палацы Рэспублікі ў Мінску.;

Рэспубліка Беларусь; Гродна; 2024; папера; друк; 21 x 10 см Пацертасці.
Канверт Першага дня "Са святам Пасхі!"; РУП "Белпошта", ; З выявай малюнка Т.Сердзюковай "Светлае свята. Каложа". Маркіраваны, са штэмпелем спецгашэння.; Рэспубліка Беларусь; 2024; папера; друк; 11,5 x 16,2 см Поўная.
Сукенка жаночая; Цёмна-зялёнага колеру, адразная па таліі, рукаў 3/4. Каўнер адкладны, зашпільваецца на дзве кнопкі каля каўнера. Вытачкі спераду і на спінцы.; БССР; Гродзенская; Мастоўскі; Дубна; 1960-я гг.; тканіна ваўняная; шыццё машыннае, шыццё ручное; памер – 46 Месцамі зацяжкі, катышкі.
Манета 4 дукаты; Аўстрыйскі манетны двор; Av: партрэт у профіль Франца Іосіфа I, па колу легенда: "FRANC IOS I D G A[VS]TRIAE IMPERATOR". Rv: двухгаловы аўстра-венгерскі арол з каронай, дзяржавай і скіпетрам, па коле легенда: "4 HVNGAR BOHEM GAL LOD ILL REX A A 1915".; Аўстра-Венгерская Імперыя; Вена; 1915; золата; чаканка; d - 39.4 мм Драпіны, пацёрта, скразная адтуліна.
Тэлеграма маршалу Сакалоўскаму В.Д.; ад маршала Жукава Г.К. з віншаваннем у сувязі з 70-годдзем і з узнагароджваннем ордэнам Леніна.; СССР; Масква; 1967; папера; друк, машынапіс, рукапіс, аловак; 14,3 x 20,5 см

Блакнот маршала Савецкага Саюза В.Д.Сакалоўскага; З адрыўнымі аркушамі, замацаванымі чырвоным карашком.; СССР; Масква; 1946-1949 гг.; папера, кардон, ледэрын; друк, ; 31 х 20,8 см
Чыгун. Круглай формы з пукатымі бакамі і завужаным плоскім дном. БССР, 1960-я гг. Метал, вытворчасць прамысловая. h - 11,5 см; d - 16,6 см
Фуганак. У выглядзе прамавугольнай калодкі, у якую ўстаўлены клін і лязо. БССР, 1960-я гг. Метал, дрэва, вытворчасць прамысловая. 19,2 х 64,8 х 8 см
Паштоўка "Wesolych Swiat"; "Вясёлых Святаў". З выявай сцэны нараджэння Хрыста. На адвароце надпіс на польскай мове. Польская Народная Рэспубліка, 1966. Фотапапера, друк. 13,2 х 9,3 см
Туфель жаночы; фірма "Clarks"; Гарчычнага колеру, лакіраваны, на высокім тонкім абцасе, з дэкаратыўнай спражкай. Паўпара, на правую нагу. Змешчаны ў абутковую скрынку.; Англія; Сомерсет; 1960-я гг; скура лакіраваная, метал; вытворчасць прамысловая; п - 36 Паношаны. Драпіны, вусцілка забруджана, пацёртасці, метал пацямнеў.
Туфель жаночы; фірма "Clarks"; Гарчычнага колеру, лакіраваны, на высокім тонкім абцасе, з дэкаратыўнай спражкай. Паўпара, на левую нагу. Змешчаны ў абутковую скрынку.;

Англія; Сомерсет; 1960-я гг; скура лакіраваная, метал; вытворчасць прамысловая; п – 36 Паношаны. Драпіны, вусцілка забруджана, пацёртасці, метал пацямнеў.
Карціна "Партрэт Ганны Ягелонкі"; Варанкевіч Віктар Сяргеевіч; Рэпліка "Партрэта Ганны Ягелонкі" Марціна Кобера. Паказана ў поўны рост з атрыбутамі ўлады - скіпетрам і дзяржавай.; Рэспубліка Беларусь; Мінск; 2024; палатно; алей; 210 х 110 см (без рамы) Поўная.