

## ◇ 世界觀概述



繪師：[阿珥](#)

架空歐洲加一點奇幻要素背景。

以天主教為原型的自創宗教『奔星教』，雖是區域性信仰但歷史悠久，在當地非常有名望。

奔星教依照城鄉劃分教區，每個教區設有教堂。其最高機構——聖澤拉提烏斯修道院——位於最古老教區的中心地帶，坐落於城鎮邊緣地勢相對較高的丘陵上，以石材砌成，俯瞰著整座城鎮。

### 教會人員組成

#### ❖ 修道院教區：

主教（最高位神職人員，在降臨事件<sup>•見下</sup>後從缺中）

祭司（神父）數名

助祭數名

修士修女數名

#### ❖ 其他區域：

神父數名（每個教區一名的教堂負責人）

教堂董事會（由退休神職人員及作為贊助方的地方貴族組成，握有實權但大部分時候不想管事）

## 宗教起源

「當人間墮入無明與殺戮，星之子終於垂憐降臨。  
祂以流星之刃斬斷血戰，降下神罰與救贖的火。  
其光焚盡罪愆，亦為信者照亮歸途。  
聖徒澤拉提烏斯聆聽星語，  
帶領眾人走出焚燒的黑夜，跟隨流星之光指引。」

- ❖ 數百年前，一場突如其來的隕石墜落重創了某地區。地面震動、氣候變異，大片村落與軍陣被毀，當地正在爆發的一場持久戰爭在天災發生後被迫終結。當時，某座山中隱修院的修行者來到該地，他自稱澤拉提烏斯，在斷垣殘壁間收容傷者、安撫眾人。據說有星光落在他腳下，引導他走過焦土。重建家園的人民將他的言行稱為「星語」，數年後，他建立了第一座以星神為名的庇護所——是為奔星教的最初雛形。後人尊他為「星初聖徒」，聖典記載他是最早聽見星語的人。最終他在災後三年間平息了多方仇恨，建立了第一批以流星之神為名的庇護所與祈禱儀式。

## 教義

- ❖ 奔星教位於能經常觀測到流星雨的地區，自古以來信奉由流星神格化的星之神。忌諱直呼祂的名諱，信眾稱呼祂為神或「星之子」。傳說中，星之子每隔七千年自沉睡中甦醒，將願望賜予喚醒祂的選民。
- ❖ 奔星教的教徽為一顆星尖朝下的七角星——星尖向下，象徵流星墜落；七個角則代表星神七千年的甦醒週期。
- ❖ 「死亡是你被星之子看見之時。祂將衡量你的願、你的信，你的光是否足夠明亮。」——信奉奔星教的人相信，人死後星之子將衡量逝者的靈魂，若得到祂的垂憐，靈魂便隨星光上升，進入星神的領域，並在下一次的流星雨跟隨星之子的引導墜落，轉化為地上的新生命。
- ❖ 信徒間常用的招呼／祝福語為「星安」、「願星的恩典與你同在」
- ❖ 祈禱結語詞為「Arévan」（對應現實的『阿們』，意為誠心所願）
- ❖ 禮儀手勢為右手輕觸眉心後向下輕觸胸口（象徵星從天而降）
- ❖ 宗教經典稱作《聖典》
- ❖ 祭祀活動中會使用的《聖灰》（研磨隕石）是奔星教的重要聖具之一。
- ❖ 禮拜堂祭壇上的聖龕內存放著隕石碎片。

## 節日與祭祀

- ❖ 當地每年三月底會出現一次流星雨，是奔星教信仰中的重要天象。為紀念星神降臨，教會將每年三月最後一個星期日訂為「星降節」，是一年中最重要的節日，即便流星雨實際發生的日期每年都略有變動，節日時間仍保持固定。
- ❖ 奔星教的祭祀活動稱為「神禮」，於每週日固定在教堂舉辦（比照現實的主日彌撒），每年星降節舉辦的神禮則稱為「大神禮」，儀式更為隆重。
- ❖ 傳說星之子七千年甦醒一次，但對於人類來說七千年過於漫長，所以將一年視為一千年，每七年舉辦一次祭祀降臨的星之子的「降臨神禮」，是教會七年一度的重大盛事。

## 降臨事件

主教在七年一度的降臨神禮同時私下秘密舉行召喚星之子的禁忌儀式，最終由於神罰（祭品的許願）而失去性命。

3月31日／14歲＋／150 cm／♂／攻或較主動方



某日突然倒在修道院門口的孤兒，大約六歲左右，沒有以前的記憶，也不記得自己的名字。由主教以修道院名義收養、羅西神父為他進行洗禮並命名，名字意為「[星的垂憐與恩賜](#)」。以星之子派來解救世間疾苦的聖子身分留在了修道院。雖然名義上的養父是主教但平時互動非常少，主要的照顧及養育由羅西一手包辦。

對於因失去記憶跟身分惶恐不安、毫無安全感的祈里亞來說，照顧他的神父是穩定並塑造他日後性格的重要因素，也將神父當作真正的家人一般依賴及信任。隨著年齡增長，意識到羅西好像才是更需要依賴跟照顧的那一方，也逐漸發現自己對對方的感情似乎不是原本以為的單純的親情。

12歲時作為主教謀劃已久的「星之子召喚儀式」的祭品被主教殺死，將死之際見到了星之子，並許願「取走主教的性命」。而後因為神父的許願而復活，從此確認自己對對方的感情。苦於對方總是把自己當作孩子對待，願望是趕快長大正式展開追求。

雖然召喚儀式並非公開舉行，但因為事件本身以及後續在當地造成很大的騷動，祈里亞死去又復活的事已經人盡皆知，反而讓人們更加堅信他確實是能引發神蹟的聖子。

## 稱謂

平時稱呼對方為神父，較私人的談話場合稱呼羅西，滾床單時有機率稱呼本名（盧西奧）。不過不管是什麼場合都會對對方使用敬語（您）。

## 外貌、身體特徵

金髮，擁有漂亮清澈的天藍色眼眸，瞳孔有十字紋白色反光。

左胸留有降臨事件作為祭品時所受的刀傷，傷痕形狀酷似教徽七角星。雖然已經癒合，但在某些情況下會疼痛甚至出血。信眾視其為聖子的神蹟之一，稱之為「聖傷」。\*見補足< “聖傷” >條

## 性格

【幼年】心思敏銳，懂得察言觀色，能隱隱感覺到主教似乎對他圖謀不軌。不只一次目睹唯一的信賴對象遭受性欺凌\*見補足，加上失憶所帶來的不安時刻影響著他，正值青春期的祈里亞的心理狀態其實談不上健康。出於覺得不能被發現弱點的自保本能，在別人面前總是一副乖巧好孩子的模樣，懂得善用自己漂亮的外貌。只對神父真心信任，也會撒嬌，心情不好時會爬到修道院屋頂等神父來找自己。

【青少年時期－成年之後】學會了隱藏真實情緒，臉上總是笑咪咪的，在與人相處上比神父有心眼。有輕度的反社會傾向，在兩人確立關係後逐漸獲得改善（或者說神父成為了良好的抑制）。因為長得很帥所以很受歡迎。

## 喜好

閱讀：小時候因為院內缺少同齡的朋友，常常一個人待在圖書室，養成了習慣。

旅行：成年後為了探索更多事物，會以傳教的名義出去短期旅行。

## 盧西奧 " 羅西 " . 德. 齊亞科納 *Lucio "Rossi" d' Ciaccona*

3月4日 / 26歲+ / 184 cm / ♂ / 受或較被動方



服裝設計／繪製：[荒山](#)（另開新視窗有大圖）

修道院的首席祭司(神父)，通稱羅西。

地方貴族的長子。出生時身體虛弱，於是在六歲時作為獻給神的孩子被信仰虔誠的雙親送入修道院，而後很長一段時間作為主教의 變童遭到凌虐，有一定程度的心理創傷，認為自己是有罪與不潔的。

為人和善，信仰虔誠。少年時期有連創傷都壓不住的調皮及叛逆，十六歲時曾經出逃修道院長達兩年，後來聽說院方收養了另一個孩子(祈里亞)怕那孩子成為自己的代替品於是自願回去。

回到修道院後在主教的主導下迅速被祝聖成為祭司，並一直被主教帶在身邊，美其名是將他培養成接班人，實則方便控制及利用。覺得主教圖謀不軌，但不知道具體計劃。兩年前的降臨神禮時發現獻祭降神的真相，欲阻止儀式卻身受重傷眼睜睜看著祈里亞死去。而後星之子降臨，取走了主教的靈魂後表示因為羅西獻上了足夠的血與信仰也可以實現他的願望。羅西選擇了讓祈里亞復活，自己則是大難不死但休養了三個月。

能隱約感覺到祈里亞對自己的好感。剛開始覺得這孩子聰明可愛很喜歡他，隨著祈里亞慢慢長大，對他的喜歡也越來越多，意識到自己的性癖已經因為不堪的遭遇而扭曲了。縱使祈里亞向他示好，自己本能上卻拒絕做出主教曾經對他做的那些事，一方面也覺得沒有資格接受這樣純潔的感情，帶著巨大的罪惡感跟矛盾過著日子。

祈里亞剛來到修道院時，為了不讓他淪落為第二個自己，一直提心吊膽的對他多加注意及保護，久了就有一點過度保護的傾向。如今嘗試著調整心態，並打算把祈里亞送出修道院讓他接觸更多人，藉此找到比自己更好的對象。

稱謂

直接叫名字。偶爾簡稱對方為「祈」。

### 外貌／身體特徵

擁有火焰一樣的紅髮與眼眸，虹膜下半部泛著一抹近乎螢光的翠綠，眉眼之間總帶著一絲若有似無的憂慮。髮色隨年歲緩慢加深，如同內斂火焰逐漸沉靜。

背部密佈著過去凌虐留下的傷痕，如紋路般刻入皮膚深處。左胸與右腹則各有一道來自「降臨事件」混戰中的刀傷。對疼痛有著異常的耐受力（並非痛覺遲鈍）。心肺功能較弱\*見補足。

### 性格

為人友善親切，天性不設防，具備一定程度的社交能力，卻對肢體接觸有所保留，尤其在面對不熟悉的男性時會明顯表現出抗拒。本質上內向安靜，但作為神職人員長年從事佈道與教務練就了一副好口才，談吐溫和得體，在必要場合總能言之有物。

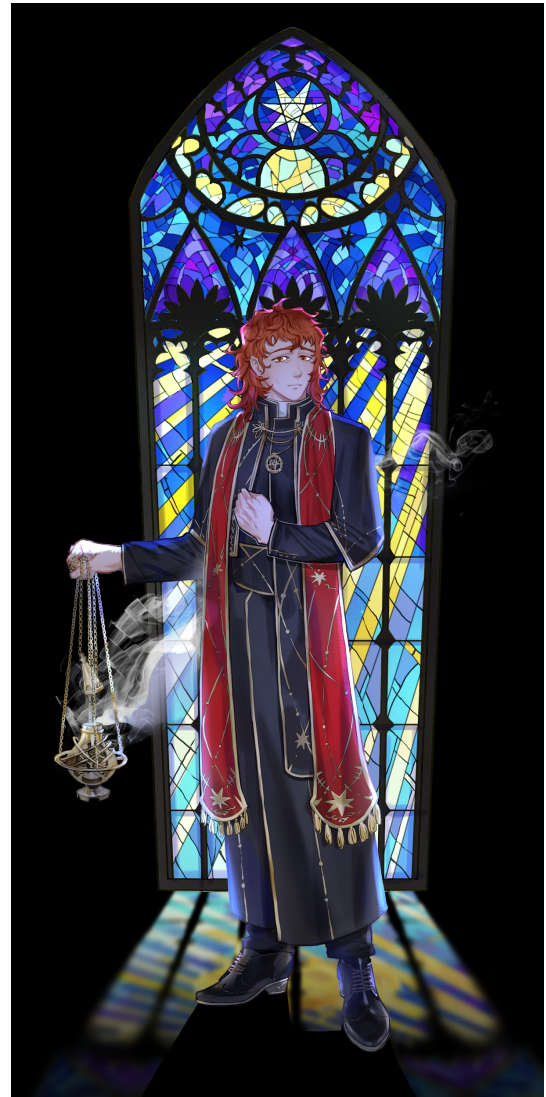
情感充沛，四下無人時很容易哭。因為遭遇導致心底有著深深的自卑，日後與祈里亞交往後仍有很長一段時間認為自己沒資格得到這樣純淨的情感。

### 喜好

音樂：喜歡唱歌，也會彈風琴，偶爾會在沒有人的禮拜堂邊彈琴邊唱聖詩，即使在肺部受傷後仍會輕聲吟誦。

下廚：對料理很有興趣，空閒時會向廚師借用廚房。廚藝中上，尤其擅長派類料理，嗜甜，喜歡蘋果。

香爐：幾乎不離手的聖具，常常保養。



繪製：荒山

逃家中(16歲)

## ◇一些補足

### \*正式交往

兩人在一起的時間點為羅西**30歲／184 cm**，祈里亞**18歲／180 cm**(長高了)  
確立關係後，在彼此的影響下，各自的創傷都在緩慢但確實的改善。

### \*降臨事件之後

主教猝死，羅西重傷昏迷，教會內部一度相當混亂。主教一派的殘黨有意趁機奪權，但祈里亞以自己死而復生的「神蹟」暫時拉攏了董事會，為自己以及羅西爭取到了時間，直到一個月後羅西醒來。之後，羅西成為修道院最高負責人。

### \*主教的目的

主教看上祈里亞的漂亮外貌，有意將他塑造為教會的聖子，計畫在七年一度的降臨神禮的同時秘密舉行星之子召喚儀式，將祈里亞獻祭後以「聖子獻身」的形式公諸於眾，利用此等神跡達到壯大教會(自己)權威的效果。然而在羅西的各種干擾下，偶像塑造計畫進行得沒有計畫中順利——祈里亞並未如他所願成長為一個無知的傀儡。

### \*祈里亞的生日

祈里亞的年紀是在被修道院收留後由醫生診斷評估的。因為失去記憶，遂以他受洗並且接受命名的日期(為當年大神禮——3月25日六天後的3月31日)為六足歲生日。  
降臨事件那年，降臨神禮正好落在3月31日，也是祈里亞滿十二歲的生日。

### \*神父作為主教變童的事

修道院內部一直都有相關的傳言，對此當事人羅西裝聾作啞，始終沒有出面證實事件真偽，但他不知道祈里亞九歲左右時就不小心撞見過現場，還不只一次。這件事在祈里亞成年後正式對神父展開追求時才會攤牌。

### \*對宗教的信仰程度

羅西:極虔誠，但在眼睜睜看著祈里亞死去時曾經有所動搖。

祈里亞:目睹神父遭到欺凌後，有一陣子認為神不能拯救祂最虔誠的僕人而不值得敬拜，神禮也心不在焉。降臨事件親身體驗所謂神蹟後信仰度變為虔誠，然而偶爾還是會有「比起神，希望神父能多關注自己一些」的心情。

### \*祈里亞的許願

羅西親眼見證主教死去，但其實當下不知道到底發生了什麼，從事件中恢復過來後向祈里亞詢問才得知是對方許願的結果，此後很長一段時間為此相當自責。對外宣稱主教死於神罰。

### \*羅西的身體狀況

患有輕度臟器異位(內臟位置左右顛倒)，心臟在偏右的位置，先天心臟功能較弱。然而也因此降臨事件時雖然被捅了左胸卻沒有傷到心臟而只是刺破了肺，撿回一命。從此以後肺功能也變得虛弱了。

### \*「聖傷」

降臨事件過後，每年在祈里亞生日當天，胸口被獻祭時造成的舊傷會開始腫脹疼痛，嚴重時會出血。症狀會準時的在3月31日零點之後開始並逐漸加重，持續一整天之後在晚上減輕，並於4月1日零點完全消失。

傷痕的疼痛及出血情況也會在祈里亞有大幅度的負面情緒波動時發生。在他極度憤怒時，甚

至能將痛覺同步到造成他極端情緒的對象身上。症狀似乎只要羅西在身邊就會減輕許多，比起祈里亞自己定義的因為殺死主教而受到的「神罰」，羅西更傾向認為這其實是一種非典型的創傷後壓力症候群。



正式交往之後

## ◇ R18相關

### 塗鴉車圖

羅西：

性事上極為被動，無論舒服與否都不會抵抗的逆來順受型。

由於長年遭受凌虐，身體有反應但心理上仍會排斥抗拒，較難維持安穩的心情並享受歡愉，通常情況下需要相對較長的前戲安撫。矛盾的是，也因為受虐的關係導致較為激烈的行為甚至疼痛更能挑起性慾。一開始不喜歡背後位，看不見對方的臉令他更容易將當下的處境與從前的遭遇重疊。

跟祈里亞在一起之後，在彼此幾年的努力之下各種創傷都得到一定程度的改善，偶爾會主動索求。偏好舒適且有一定隱密度的場所(Ex. 能上鎖／不會被打擾的房間的床上)，能最大程度的降低以往的不愉快經驗所帶來的負面影響；性需求相對較低，比起交歡更喜歡淺嚐即止的親親抱抱。

喜歡被親吻的部位：鎖骨

敏感的部位：後頸(被頭髮遮住的部分)、背上的傷痕

祈里亞：

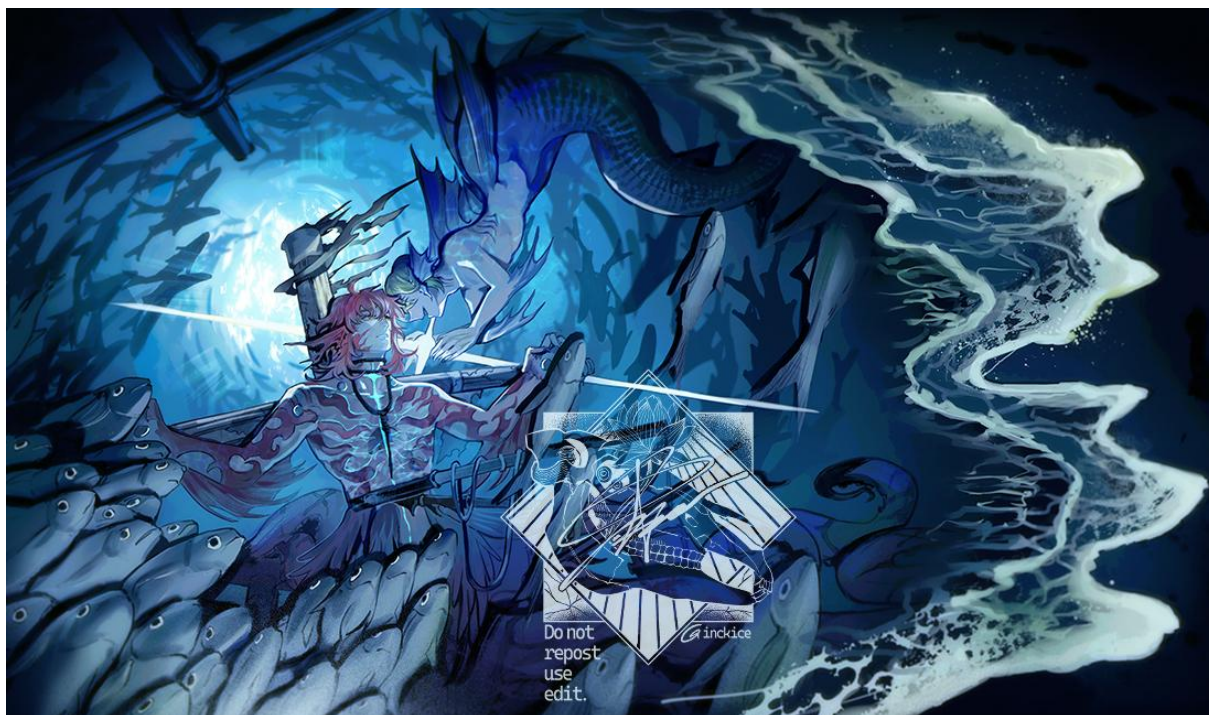
小時候窺見主教與羅西的不堪行為成為他慾望的基底，但總會評估對方的精神／身體狀況才行動，寧願壓抑自己也不希望在性愛一事上讓對方有更多不愉快體驗及壓力。就算處於性慾旺盛的急躁年紀，也有耐心進行漫長的前戲只求讓對方有好的體驗。「等了這麼久終於追到神父，不差再多等這幾分鐘。」

喜歡親吻對方背上的傷痕。在他們交往數年、對方況狀逐漸穩定之後，偶爾會玩點激烈的。

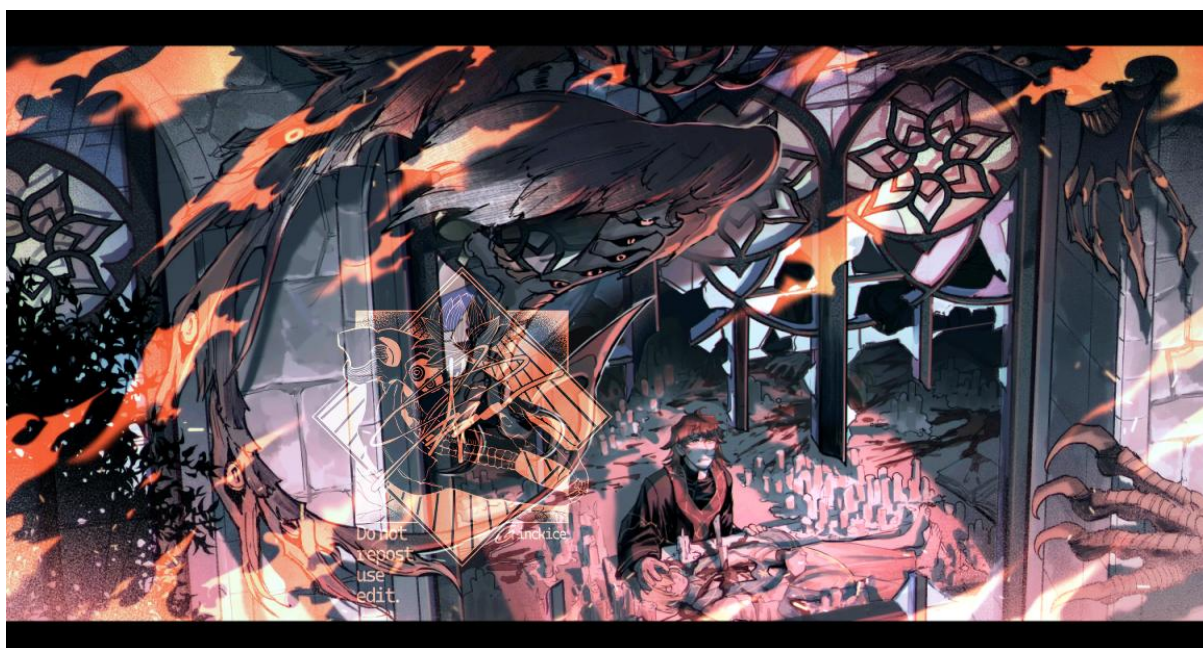
喜歡被親吻的部位：眼瞼、胸口的傷痕

敏感的部位：脖子

◇ 其它趴囉



黑暗童話驚喜包——人魚公主 | 設計／繪製：荒山  
人魚王子與海之祭司



黑暗童話驚喜包——異端邪教 | 設計／繪製：荒山  
闇墮祭司與祭品與偽神



平行宇宙——嘆浪創作企劃《執異》世界觀

◇衣櫃

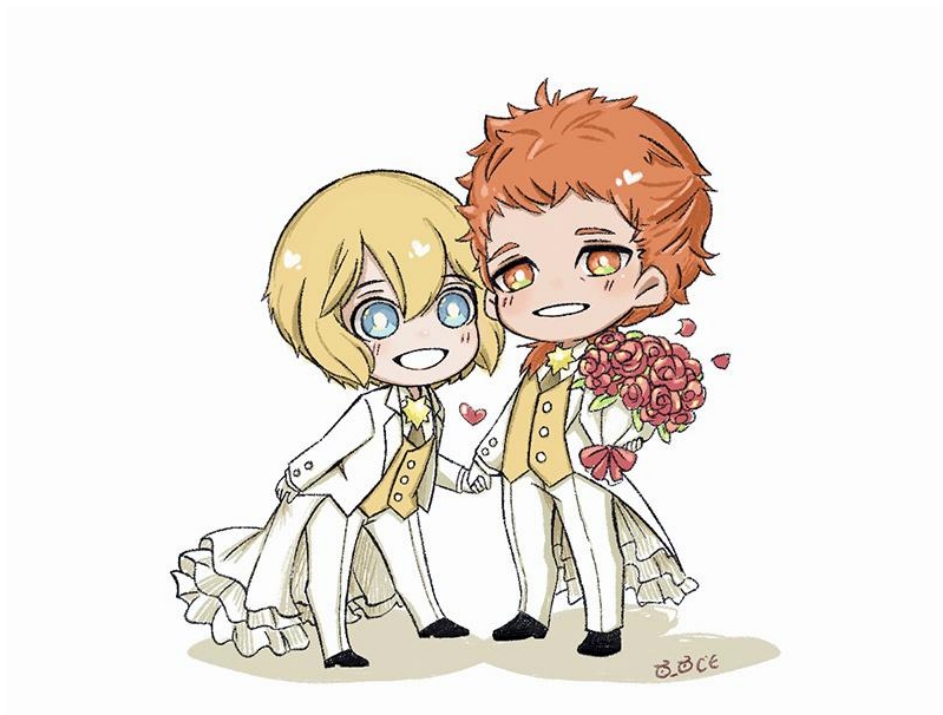


服裝設計／繪製：阿玘



服裝設計／繪製：荒山

## ◇轉蛋物



[噗幣轉蛋](#) | 繪師:C'E

---

《[星看不看星見不見星](#)》

[噗幣轉蛋](#) | 作者:見渡

《[Imposter](#)》

[噗幣轉蛋](#) | 作者:法蘭／溜

《[流星劃空](#)》《[事件平息](#)》

[噗幣轉蛋](#) | 作者:Amane

《[機台主題:時間輪迴、補完](#)》

[噗幣轉蛋](#) | 作者:橋奇

《[轉蛋](#)》!R18!

[噗幣轉蛋](#) | 作者:孫

◇ [轉蛋成品集中嘆](#) ◇