

9 класс_русский язык_1 четверть

	Задание	Форма аттестации	Дата и время сдачи	Отметка
1	Повторение. Правописание корней и приставок.	Тест №1, №2	В часы консультаций.	Выставляется на дату проведения работы.
2	Повторение. Словообразование.	Тест №3		
3	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении.	Тест №5		
4	Входная контрольная работа.	КР.		
5	Способы сжатия текста.	Кластер.		
6	Понятие о сложном предложении. Классификация сложных предложений.	Кластер.		

Отметка за аттестационный период корректируется при выполнении индивидуального плана. План считается выполненным, если предоставлены и сделаны ВСЕ задания, отмеченные в таблице (п/п 1-7), на оценку «3» и выше.

Тест №1, 2.

Темы для повторения: оглушение и озвончение согласных в слове; безударные и чередующиеся гласные в корне слова; лексическое значение слова, синонимы, антонимы, омонимы; устаревшая лексика.

Тест №3.

Темы для повторения: способы образования слов; правописание в словах *Ь*.

Тест №5.

Темы для повторения: строение словосочетаний, способы подчинительной связи в словосочетаниях; типы сказуемых, виды односоставных предложений; знаки препинания в простом предложении.

Входная контрольная работа.

Темы для повторения:

- 1) безударные и чередующиеся гласные в корне слова;
- 2) правописание НЕ с различными частями речи;
- 3) грамматическая основа предложения (односоставное, двусоставное);
- 4) виды односоставных предложений: назывные, определительно-личные, неопределенно-личные, безличные;
- 5) виды сказуемого: ПГС, СГС, СИС;
- 6) знаки препинания в простом осложненном предложении: знаки препинания при однородных членах предложения, постановка запятой при вводном слове, выделение причастных и деепричастных оборотов;
- 7) постановка запятой перед И в простом предложении; постановка запятой перед И между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью;
- 8) виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;
- 9) СХВ: эпитет, сравнение.

Демонстрация тестов.

Тест №1

Повторение пройденного в 5—8 классах: фонетика, орфография

A1. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?

- 1) лыжный 2) пробка 3) просьба 4) почта

A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) катАлог 2) звОнит 3) собрАла 4) обеспЕчение

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) изд...лека, оч...рование 2) выг...реть, в...тивистый
3) арт...ллерия, л...генда 4) изл...гать, подр...сти

A4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ле...че, ло...ти 2) бе...вкусный, ни...вергнуть
3) пр...зидент, пр...ятель 4) раз...грать, сверх...вестный

B1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.

Призыв к единению перед лицом внешней опасности пронизывает собой всё «Слово о полку Игореве» от начала до конца.

Тест №2

Повторение изученного в 5—8 классах: лексика, фразеология, культура речи

A1. Какое словосочетание содержит антонимы?

1. Я спешил, бежал, летел, а на уроки не успел.
2. А заря горит, разгорается.
3. У сильного всегда бессильный виноват.
4. Приходи не третьего, а четвёртого октября.

A2. Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, равнодушный»?

- 1) апатичный 2) пессимистичный 3) аскетичный 4) циничный

A3. В каком предложении вместо слова ЦЕНТРАЛЬНЫЙ нужно употребить слово ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫЙ?

1. Парад проходил на ЦЕНТРАЛЬНОЙ площади города.
2. Сообщения о визите главы государства появились в ЦЕНТРАЛЬНОЙ печати.
3. В каждом доме есть батареи ЦЕНТРАЛЬНОГО отопления.
4. В Советском Союзе снабжение было ЦЕНТРАЛЬНЫМ.

A4. В каком предложении нет речевых ошибок?

1. К сожалению, в этот раз поражение одержала наша команда.
2. Опоздали мы с тобой и остались на бобах.
3. Имена многих героев прошлых войн канули в лето.
4. Всегда ты попадаешь не в глаз, а в бровь.

B1. Замените слово (на) ЧЕЛЕ из данного предложения нейтральным синонимом. Напишите этот синоним в именительном падеже.

*Грядущие годы таятся во мгле,
Но вижу твой жребий на светлом челе.*

Тест №3

Повторение пройденного в 5—8 классах: морфемика и словообразование

A1. Каков способ образования слова «пригородный»?

- 1) приставочно-суффиксальный 2) приставочный
3) сложение 4) суффиксальный

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) уед...нение, ч...столюбивый 2) без...кусный, сверх...нтересный
3) пол...гать, оз...рение 4) пр...делать, пр...забавный

А3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется *Б*?

- | | | | |
|----------------|--------------|--------------|-----------|
| 1) пугаеш...ся | страшилищ... | 2) съеш...те | пон...чик |
| 3) наотмаш... | улуч...ся | 4) плащ... | роскош... |

А4. В каком слове нет суффикса *-К-*?

- 1) банка 2) ранка 3) солдатка 4) испанка

В1. Напишите способ образования слова «стихосложения» из данного предложения.

Реформы Ломоносова в сферах литературного языка и стихосложения соответствовали культурным потребностям нации.

Тест №5

Повторение изученного в 5—8 классах: синтаксис словосочетания и простого предложения; текст

А1. В каком словосочетании главным словом является причастие?

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1) крепко сшитый | 2) подаренный букет |
| 3) отчаянно вскрикнув | 4) летающие лыжники |

А2. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Позабылись правнуками рано грозные Олеговы походы.
2) Россия в XVIII веке стала догонять ведущие европейские страны.
3) Первое опубликованное стихотворение Ивана Алексеевича Бунина было связано с впечатлениями его детства и юности.
4) Мы намерены продолжить наше сотрудничество и в дальнейшем.

А3. Какое предложение является определённо-личным?

- 1) Не воскреснуть Игоря дружине, не подняться после грозной сечи!
2) Всякое лето нахожу новые приятные места или в старых новые красоты.
3) Лиза стояла подле матери и не смела взглянуть на неё.
4) Мне принесли твоё письмо утром.

А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Духовные оды создавались как философские произведения.
2) Горячий патриот России, Ломоносов выступал за расцвет русской науки.
3) Странник, стоящий на холме, взором унылым смотрит на бледную осень, томно вздыхая.
4) Бричка бежит, а Егорушка видит всё одно и то же, небо, равнину, холмы.

А5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Грамм — это вес одного кубического сантиметра дистиллированной воды, взятой при температуре 4 градуса.
2) Петра Васильевича вы всегда найдёте если не в кабинете, то в саду.
3) Человек, и зверь, и птичка — все берутся за дела.
4) Ты не пой косарь, про широку степь.

Демонстрация контрольной работы.

1. В каком ряду перечислены слова с чередующейся гласной в корне слова.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) обм...кнуть, зас...вать | 2) см...риться, сл...жение |
| 3) уд...литься, зам...рать | 4) пл...вучий, подск...чить |

2. Укажите строчку, в которой все слова с НЕ пишутся раздельно.

- | | |
|--|--|
| 1) (не) светлей ее волос, никому (не) известная страна | 2) (не) рад, (не) распутившийся цветок |
| 3) неприятель (не) обнаружен, (не) замеченная ошибка | 4) (не) чем гордиться, (не) глядя под ноги |

3. Укажите вариант ответа, в котором в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1) прогон...м, хорошо выгляд...вший | 2) они маш...т флагами, тащ...щий в гору |
| 3) выточ...ть, довер...нный | 4) знач...щий для меня, санки ещё послуж...т |

4. В каком варианте ответа перечислены все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Шумно поднявшись со своих мест (1) все потянулись к выходу(2) сдержанно переговариваясь (3) и (4) оглядываясь назад.

- 1) 1,2,4 2) 1, 2,3, 4 3) 1, 2 4) 2

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Преодолеваешь невысокий подъем и по тропинке, вьющейся по берегу, выходишь к лесу.
2) Осенней ночью светлой и тихой я возвращался с охоты по песчаным проселкам и зашел ночевать на хутор, одиноко стоявший позади ржаного поля.
3) Созданные Рокотовым женские портреты всегда поэтичны, проникнуты лиризмом.

6. Укажите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при вводном слове.

- 1) Однако (1) нынешней весной все шло как-то не так.
2) Но(2) как оказалось (3) оставались еще какие-то формальности.

7. Укажите предложение, в котором перед союзом И нужно поставить запятую.

- 1) Эта деревня располагается в покрытой оврагами и непроходимыми еловыми и сосновыми лесами местности.
2) Ветер закручивал листья в осеннюю карусель и закидывал их в окна домов.
3) Со всех сторон прибывали любопытные люди и каждому хотелось взглянуть на маленького героя своими глазами.

8. Выпишите сказуемое из предложения и определите его вид.

Горы сделались темно-синими и угрюмыми.

9. Найдите ошибку в определении вида односоставного предложения.

- 1) Пахло осенью. – безличное
2) В Москве открыли новую линию метро. - определено-личное
3) Мне обещали купить ноутбук. – неопределенно-личное
4) Осень. – назывное

10. Укажите словосочетание, в котором устанавливается связь ПРИМЫКАНИЕ.

- 1) английский язык 2) папин портфель 3) варенье из яблок 4) быстро сварить

11. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

- 1) Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» – это лишь вещь, как украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете.
2) Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною.
3) Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая.
4) Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса.

12. Замените книжное слово «вторгаться» в предложении 21 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Мама нередко вторгалась в мои взаимоотношения с игрушками. _____

13. Замените словосочетание «фарфоровые собаки» (предложение 7), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» — это лишь вещь, как украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете.

14. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

- 1)Венца на моей голове,(1) увь,(2) не было,(3) а венценосные замашки имелись,(4) и командовать я очень любила.
2)Царство игрушек по-своему отражало реальный мир,(5) никого не унижая,(6) а меня возвышая.

15. В каком фрагменте текста содержится ответ на вопрос: «Почему девочка болезненно относилась к своей хрупкости и малому росту?»

- 1) 1—4 2) 5—7 3) 12—13

(1)Я не любила эту куклу. (2)Её рост и внешние достоинства сравнивали с моими. (3)Взрослые наивно полагали, что доставляют мне удовольствие, когда с дежурно-умилительными интонациями восхищались мною.

— (4)Кто из вас девочка, а кто кукла — трудно понять! — восклицали они.

(5)Я была хрупкой и малорослой. (6)И оттого что все, восхищаясь этой хрупкостью, именовали её «изяществом», а меня — «статуэткой», мне не было легче. (7)Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» — это лишь вещь, как украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете. (8)Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною. (9)Воспитательница так и определяла моё место в общем строю: «закрывающая».

— (10)Не огорчайся: конец — делу венец! — услышала я от отца. (11)Венца на моей голове, увы, не было, а венценосные замашки имелись, и командовать я очень любила.

(12)Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая.

(13)Миниатюрностью своей игрушки подчёркивали, что созданы как бы для подчинения мне. (14)А безраздельно хозяйничать — я сообразила уже тогда — очень приятно. (15)Я распоряжалась маршрутами автомобилей и поездов, повадками и действиями зверей, которых в жизни боялась.

(16)Я властвовала, повелевала — они были бессловесны, безмолвны, и я втайне подумывала, что хорошо было бы и впредь обращаться с окружающими подобным образом.

(17)Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса. (18)Отец привёз куклу из Японии, где был в командировке. (19)Я должна была бы обрадоваться заморской игрушке. (20)Но она была выше меня ростом, и я, болезненно на это отреагировав, сразу же её невзлюбила.