

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Програма екзамену з дисципліни «УКРАЇНСЬКІ СТУДІЇ»

Поля форми	Опис поля форми
Підрозділ	<i>Історико-філософський факультет Інститут філології</i>
Кафедра	<i>Кафедра історії України Кафедра української мови</i>
Програма екзамену з дисципліни	<i>«Українські студії»</i>
Курс	<i>III</i>
Спеціальність (спеціалізація)	035.069.01 Мова і література (китайська) 035.069.02 Мова і література (японська)
Формат	дистанційний

Поля форми	Опис поля форми
Форма проведення <i>письмова / усна / комбінована</i>	Письмова Із дисципліни «Історія української культури» – відповідь на відкрите питання. Із дисципліни «Культура усного і писемного мовлення (українська)» – тестові завдання. Онлайн-тестування передбачає відповідь на 20 питань, які розміщені на ЕНК «Українські студії: культура усного і писемного мовлення (українська) (3 курс, денна)» в рубриці «Екзаменаційний тест» Можливість відповіді на тестові завдання активізується під час проведення іспиту відповідно до графіку атестаційного тижня. Студентові для виконання кожного тесту надається одна спроба. Під час складання екзамену студент має вийти на відеозв'язок на платформі Google Meet із увімкненою камерою та мікрофоном.
Тривалість проведення	1 година 20 хвилин
Максимальна кількість балів: 40 балів	Із дисципліни «Історія української культури» – 20 балів Із дисципліни «Культура усного і писемного мовлення (українська)» – 20 балів.

Критерії оцінювання завдань з дисципліни «Культура усного і писемного мовлення (українська)»

20 балів (кожна правильна відповідь – 1 бал).

**Критерії оцінювання відкритих завдань.
Всього 20 б**

20-16	Високий рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу з, можливо, незначними недоліками.
15-10	Достатній рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу з незначною кількістю помилок.
9–5	Середній рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу зі значною кількістю помилок.
4–0	Низький незадовільний рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу, що потребує самостійного доопрацювання навчального курсу.

Орієнтовний перелік питань із дисципліни «Історія української культури»:

1. Стан збереженості традицій в сучасному українському суспільстві.
2. Використання літературних творів у процесі ознайомлення з традиційною культурою.
3. Розвиток землеробства в Україні – історична ретроспектива.
4. Традиційні деревообробні ремесла українців.
5. Традиційні промисли українців.
6. Прядіння й ткацтво у повсякденному житті жінки XIX ст.
7. Транспорт і традиційні засоби пересування.
8. Традиційні транспортні шляхи.
9. Етапи будівництва народного житла та обряди пов'язані з ними.
10. Вимоги до вибору місця для будівництва житла.
11. Традиційні господарські споруди, типологія і призначення.
12. Інтер'єр української житла.
13. Традиційне харчування українців.
14. Традиційні харчові заборони.
15. Характеристика українського традиційного костюму.
16. Створіть план-конспект доповіді на тему: «Традиційна матеріальна культура українців».
17. Міфологія давніх слов'ян.
18. Наведіть приклади проявів дуалізму на релігійному й побутовому рівнях світогляду українців.
19. Світ духів природи.
20. Домашні духи в українській міфології.
21. Чорти і біси в українській демонології.
22. Демонічні істоти в уявленнях українців.
23. Як використовували знання з української демонології письменники XIX-XX ст. Наведіть приклади творів. Яким саме істотам приділено увагу.
24. Народний календар зими.
25. Народний календар весни.
26. Народний календар літа.
27. Народний календар осені.
28. Визначте стан збереженості календарної обрядовості у житті сучасного українського суспільства.

29. Складіть перелік питань (мають носити проблемний характер) для проведення студентського турніру. Загальна тема: «Традиційна духовна культура українців».
30. Традиційна українська родина.
31. Які традиційні методи виховання, з Вашої точки зору, можна використати у сучасному українському суспільстві (аргументуйте власні твердження).
32. Родильна обрядовість українців.
33. Весільна обрядовість українців.
34. Визначте стан збереженості родинних обрядів у сучасному українському суспільстві.
35. Поховально-поминальні обряди.
36. Прикмети наближення смерті й підготовка до неї.
37. Які заходи, з Вашої точки зору, необхідно запровадити на державному рівні для відродження традиційної культури українців.
38. Охарактеризуйте роль баби-повитухи у родинних обрядах українців.
39. Основні осередки громадського дозвілля у XIX – на поч. XX ст.
40. Буденне дозвілля українців.
41. Святкові розваги українців.
42. Вечорниці й вечурки у житті української молоді: організація, перебіг, значення.
43. Значення шинка у духовному житті української громади.
44. Використання електронних ресурсів у процесі вивчення етнографії України.
45. Прозова усна народна творчість українців.
46. Поетична усна народна творчість українців.

Орієнтовний перелік питань із дисципліни «Культура усного і писемного мовлення (українська)»:

1. Літературна мова. Писемна та усна форми літературної мови. Функції мови.
2. Мовна норма. Класифікація мовних норм. Кодифікація.
3. Поняття «культура мовлення». Роль суб'єктивних і об'єктивних факторів у становленні культури мовлення.
4. Культура усної професійної комунікації.
5. Стилистична диференціація української мови.
6. Реалізація орфоепічних й акцентуаційних норм в усному мовленні
7. Орфографічні норми як складники культури мовлення майбутнього фахівця.
8. Принципи сучасного українського правопису. Новий правопис: основні зміни.
9. Правопис слів іншомовного походження в сучасній українській літературній мові.
10. Правила вживання великої літери у власних назвах.
11. Написання складних слів разом, через дефіс та окремо.
12. Правопис не з різними частинами мови.
13. Правила вживання апострофа, м'якого знака в українській мові.
14. Подвоєння, подовження, спрощення у групах приголосних.
15. Позиційні чергування приголосних звуків сучасної української літературної мови. Чергування у – в, і – й.
16. Лексичні норми сучасної української мови. Види лексичних порушень. Складні випадки слововживання.
17. Професійна лексика.
18. Лексика української мови за походженням. Словотвірні ознаки власне української лексики.
19. Запозичена лексика в українській мові. Диференційні ознаки іншомовних слів.
20. Морфологічні норми української мови, їх реалізація в професійному мовленні.
21. Граматична категорія числа та роду іменника.
22. Особливості відмінювання іменників в українській мові. Варіантні парадигми.
23. Творення форм ступенів порівняння якісних прикметників.

24. Особливості функціонування граматичних форм займенників у професійному мовленні.
25. Особливості відмінювання кількісних числівників.
26. Особливості вживання та зв'язку числівників з іменниками.
27. Особливості дієслівної словозміни.
28. Особливості вживання прийменникових конструкцій у професійному мовленні.
29. Розділові знаки в реченнях зі звертаннями.
30. Розділові знаки в реченнях з однорідними членами.
31. Розділові знаки в реченнях зі вставними та вставленими конструкціями.
32. Розділові знаки в реченнях з відокремленими обставинами.
33. Розділові знаки в реченнях з відокремленими означеннями та прикладками.
34. Розділові знаки в реченнях з відокремленими додатками.
35. Розділові знаки в реченнях з уточнюючими членами.
36. Розділові знаки у складносурядних реченнях.
37. Розділові знаки у складнопідрядних реченнях.
38. Розділові знаки в безсполучникових реченнях.
39. Розділові знаки в реченнях з прямою мовою.
40. Оформлення цитат.

Приклади тестів:

У яких рядках правильно вжито форми власних назв?

- А Надіслано Ігореві Петровичеві Проценко
- Б Відсутній Рожнюк Петро Валерієвич
- В Викликати Федонюка Василя Кириловича
- Г Прийняти Савченка Олега Кузьмовича
- Д За відсутності Сабана Ігоря Геннадійовича

У яких рядках усі прикметники треба писати через дефіс?

- А економіко/правовий, дизель/моторний, нью/йоркський
- Б суспільно/політичний, військово/морський, легко/займистий
- В екс/чемпіонський, західно/європейський, науково/технічний
- Г воєнно/промисловий, фізико/математичний, само/хідний
- Д конкуренто/спроможний, чорно/білий, навчально/виховний

Екзаменатор

**Вінтонів М.О.
В. В. Шкавро
Дроботенко В.Г.
Горобець С.І.**

Завідувач кафедри



М. О. Вінтонів