

ESCUELA N° 16 d.e. 17° -ADULTOS N.P.
Año 2018
PROYECTO : PASIONES ENCONTRADAS

EDUCACION PARA JÓVENES Y ADULTOS :
A PARTIR DE LA PROPUESTA SECTORIAL "Amores Argentinos" del
Sector III-AD



DIAGNÓSTICO

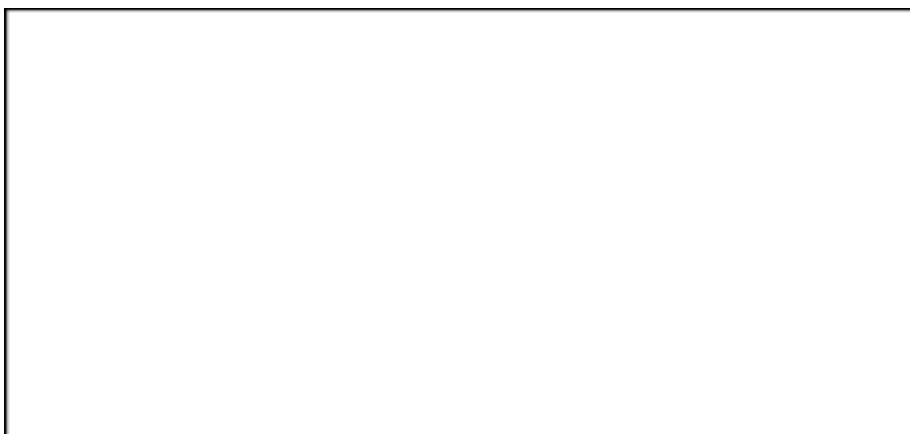
Después de la propuesta superadora del año anterior, donde la comunidad educativa pudo responder de manera favorable y creativa al proyecto sectorial, decidimos conversar y llevar adelante una intervención que tuviera en cuenta los intereses y las interrelaciones ciclos/cursos.

Como punto de encuentro se valoran las experiencias, intereses, anécdotas y vivencias atravesadas por el aspecto biográfico personal y de mujeres que trabajaron para la libertad, la independencia, la igualdad de género, defendiendo apasionadamente sus ideales.

Los alumnos que participan de su proceso de aprendizaje, traen a la escuela, saberes cotidianos en un mundo influenciado por la tecnología. Se propondrá la interacción curricular práctica con las TICS, para crear formatos que puedan plasmar su trabajo creativo y grupal.

En este sentido, además de necesitar métodos efectivos de aprendizaje, se procurará potenciar destrezas y capacidades con participación activa en la vida democrática, sustentando la práctica de lo que somos con lo que hacemos.

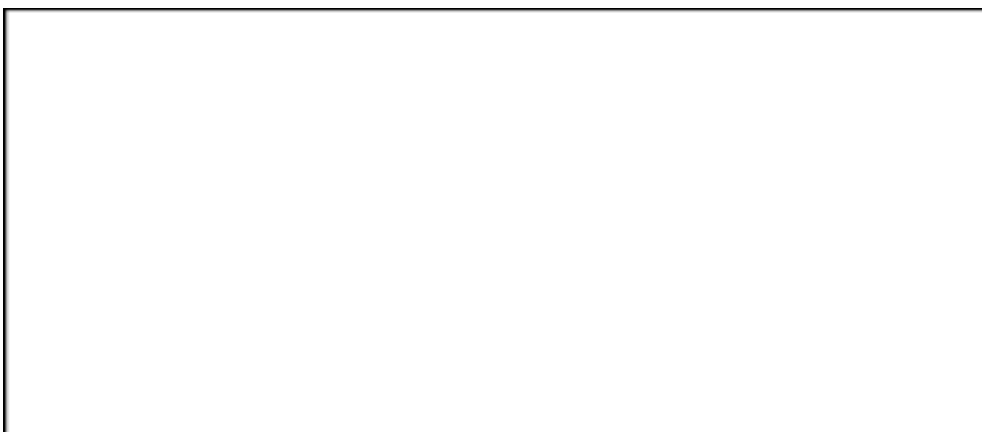
Siendo el sujeto lector el partícipe de su proyecto de vida y de aprendizaje, será la escuela quien brinde a través de esta propuesta, su lugar de “lector” del mundo y su postura crítica ante los hechos personales y sociales para poder, con todas estas instancias, realizar transformaciones en un espacio colectivo de trabajo. La alteridad se proclama como vórtice esencial en el descubrimiento de saberes y experiencias cognitivas y sociales.



OBJETIVOS

“Nos proponemos”

- ❖ Propiciar hechos lectores para indagar y reflexionar acerca de las pasiones históricas que llevaron a luchar por ideales y sueños.
- ❖ Ahondar en la literatura existente en la biblioteca de la escuela y textos cotidianos para propiciar el encuentro entre el texto y el lector.
- ❖ Participar y orientar para analizar propuestas de aprendizaje colaborativo
- ❖ Recuperar el concepto integral de la educación más allá de la transmisión de saberes, propiciando situaciones de escucha y participación.
- ❖ Generar experiencias que puedan dar cuenta de procesos de aprendizajes múltiples en nuestra escuela de jóvenes y adultos.
- ❖ Convocar a los diferentes cursos de Materias Especiales para que realicen aportes en la concreción de este proyecto.
- ❖ Reconocer a la “pasión” y al “amor” como impulsores que posibilitan cruzar barreras infranqueables.



PUESTA EN MARCHA

En la institución conviven personas plenas con capacidades únicas. Cada cual tiene su propio talento. Algunos se hacen visibles y otros permanecen invisibilizados.

La función pedagógica incluirá potenciar capacidades, fortalezas, talentos, para sacar a la luz lo que permanece, aún latente.

Este proyecto busca la pasión literal y en la práctica por el respeto en los tiempos de aprendizaje, en un crisol de distintas miradas sobre el tema propuesto, sin realizar ningún tipo de discriminación o censura, para que todos puedan construir un espacio contenedor y creativo.

Alojar a todos en la propuesta “ pasional” con ritmos de elaboración personal y grupal , nos permitirá ir en busca de la recopilación de los textos , las historias, las poesías, la música y escenografía , recibiendo el aporte de los usos de medios audiovisuales, y la articulación con los cursos de Materias Especiales, para la presentación y la muestra.

El aporte fundamental será la interrelación de grupos de trabajo donde cada uno busque o se asigne un rol a desempeñar, coordinando acciones, para propiciar la gestación de comunidades de aprendizaje en donde se construyan conocimientos a través de la cooperación.

El “acto dialógico” enunciado por Paulo Freire , se pone de manifiesto, para que la participación adquiera significado. De ahí, la pertinencia y relevancia del sujeto pedagógico en permanente

búsqueda, indagador de su entorno, de su contexto y de sí mismo, en una construcción creativa y solidaria. .

Poner en práctica la cooperación y el aprendizaje colaborativo, supone un reto para la sociedad contemporánea, donde prima el individualismo, el aislamiento, la discriminación y la competencia.

Según Panits, (1996): "...la colaboración es una filosofía de interacción y una forma de vida personal, mientras que la cooperación es una estructura de interacción diseñada para facilitar la realización de un producto final o de una meta..."

La fundamentación de proyectar durante este año la perspectiva social que ponga énfasis en el trabajo grupal y colectivo, se enriquece en virtud de la inclusión y visibilidad de todos los actores. Para Vigotsky "...el psiquismo humano se forma y desarrolla en la actividad y la comunicación, destacando los beneficios cognitivos y afectivos que conlleva el aprendizaje grupal como elemento que establece un vínculo dialéctico entre proceso educativo y el proceso de socialización humana..."

Las historias de vida y la arquitectura biográfica que encierran historias de "amor y pasión" necesitan una voz para transmitir las y un explorador activo que ponga en marcha el acto de leer y escribir para que cobren sentido.

Investigar pasiones ocultas, develar sus motivaciones y traerlas al presente; descubrir amores secretos que ni la censura pudo borrar desde el plano histórico, cultural, personal y, desde la perspectiva de género.



ACTIVIDADES:

- **Encuentros con la Asesora Pedagógica Digital, para promover la viabilidad del proyecto**
- **Convocar a los docentes de Multiciclos para definir estrategias de trabajo en torno al rol de la “pareja pedagógica” como facilitadores frente al alumnado.**
- **Búsqueda de biografías de mujeres que lucharon por sus pasiones científicas , políticas, artísticas**
- **Debates en torno a la perspectiva de género en el pasado y en la actualidad.**
- **Discusión y análisis de afiches históricos.**
- **Comentarios de las historias de amor turbulentas de Balmaceda .**
- **Armado de carteleras interactivas promoviendo la producción de los alumnos.**
- **Utilización de editores de audio y video**



Referencias

L. S. Vigostky (1982, 48)- Pensamiento y lenguaje

Philippe Meirieu: Frankenstein educador

Freire, Paulo (2008). *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI. Bs. As

(2007). *La escuela como maquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Paidós. Bs. As.

Participantes:

Asesora pedagógica Digital: Tamara Olmedo

Maestros de Multiciclo y Materias Especiales