

Título del artículo (no mayor de 15 palabras)

Título en inglés

Nombre y apellido 1

correo electrónico

ORCID (<https://orcid.org/register>), requisito obligatorio para la recepción del manuscrito

RESUMEN

Un párrafo de máximo 250 palabras. **Introducción:** El resumen debe contener la pregunta de investigación, la metodología usada, los principales hallazgos y las conclusiones. Un párrafo de máximo 250 palabras. **Metodología:** El resumen debe contener la pregunta de investigación, la metodología usada, los principales hallazgos y las conclusiones. **Resultados y discusión:** Un párrafo de máximo 250 palabras. El resumen debe contener la pregunta de investigación, la metodología usada, los principales hallazgos y las conclusiones. **Conclusiones:** Un párrafo de máximo 250 palabras. El resumen debe contener la pregunta de investigación, la metodología usada, los principales hallazgos y las conclusiones. Un párrafo de máximo 250 palabras.

Palabras clave: El autor debe proporcionar palabras clave (en orden alfabético), un mínimo de 3 y un máximo de 5, que ayuden a identificar los temas o aspectos principales del artículo.

Se recomienda en uso del diccionario Tesoros UNESCO, buscar los términos en el siguiente link: <https://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/>

1. . Afiliación y país,

Nombre y Apellidos del autor (letra arial 10). **Título del artículo: (letra arial 10)**

ABSTRACT

Debe contener la traducción del resumen en idioma Inglés (traducción con alta calidad).

Keywords: Traducción de los términos en inglés

En relación a las **citas en el manuscrito**

Menores de 40 palabras

Como indica Cabero (2007), “Se pensaba que mejorando los instrumentos técnicos se mejorarían los productos a alcanzar por los estudiantes y los procesos a desarrollar” (p. 15).

En este sentido, son: “Ese nuevo medio disponible causó grandes modificaciones en el ámbito social y una de ellas fue la adecuación del trabajo docente a las características emergentes del nuevo contexto.” (Melaré, 2007, p.15)

Mayores de 40 palabras

En palabras de Gómez (2002):

En nuestra cultura plural en creencias y diversificada en convicciones

1. Introducción

La introducción abarca los antecedentes (tratados de manera breve, concreta y específica), el planteamiento del problema (objetivos y preguntas de investigación, así como la justificación del estudio), un sumario de la revisión de la literatura, el contexto de la investigación (cómo, cuándo y dónde se realizó), las variables y los términos de la investigación, lo mismo que las limitaciones de ésta. Es importante que se comente la utilidad del estudio para el campo académico y profesional.

2. Metodología (Materiales y Métodos)

En esta parte del artículo se describe cómo fue llevado a cabo el trabajo, e incluye, dependiendo del tipo de investigación realizada, el enfoque; el contexto; casos, universo y muestras; diseño utilizado; procedimiento; y proceso de recolección de datos.

3. Resultados (análisis e interpretación de los resultados)

Los resultados son producto del análisis de los datos. Comprende el tratamiento estadístico y analítico que se dio a los datos. Regularmente el orden es a) análisis descriptivos de los datos, b) análisis inferenciales para responder a las preguntas o probar hipótesis (en el mismo orden en que fueron formuladas las hipótesis o las variables). Se recomienda que primero se describa de manera breve la idea principal que resume los resultados o descubrimientos, y posteriormente se reporten con detalle los resultados. Es importante destacar que en este apartado no se incluyen conclusiones ni sugerencias.

En relación a las **citas en el manuscrito**

Menores de 40 palabras

Como indica Cabero (2007), “Se pensaba que mejorando los instrumentos técnicos se mejorarían los productos a alcanzar por los estudiantes y los procesos a desarrollar” (p. 15).

En este sentido, son: “Ese nuevo medio disponible causó grandes modificaciones en el ámbito social y una de ellas fue la adecuación del trabajo docente a las características emergentes del nuevo contexto.” (Melaré, 2007, p.15)

Mayores de 40 palabras

En palabras de Gómez (2002):

En nuestra cultura plural en creencias y diversificada en convicciones
Ejemplo de tabla

Tabla N.º X

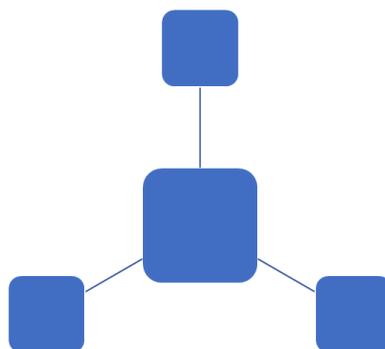
El título debe ser breve, claro y preciso

Categorías	Categorías	Categorías	Categorías
Variable 1			
Variable 2			
Variable 3			
Variable 4			

Fuente o nota de la tabla:

Observación: las tablas no deben pasar de una hoja completa

Ejemplo de figura



En relación a las **citas en el manuscrito**

Menores de 40 palabras

Como indica Cabero (2007), “Se pensaba que mejorando los instrumentos técnicos se mejorarían los productos a alcanzar por los estudiantes y los procesos a desarrollar” (p. 15).

En este sentido, son: “Ese nuevo medio disponible causó grandes modificaciones en el ámbito social y una de ellas fue la adecuación del trabajo docente a las características emergentes del nuevo contexto.” (Melaré, 2007, p.15)

Mayores de 40 palabras

En palabras de Gómez (2002):

En nuestra cultura plural en creencias y diversificada en convicciones
Figura N.º X. Nota o descripción de la figura

Ejemplo de gráficos

Gráfico N.º X.



Fuente o nota del gráfico.

Cada gráfico debe ir acompañado de su respectivo análisis e interpretación por parte del autor

4. Discusión y Recomendaciones

Discusiones, recomendaciones, sugerencias, limitaciones e implicaciones. En esta parte se deben derivar las conclusiones, las mismas que deben seguir el orden de

En relación a las **citas en el manuscrito**

Menores de 40 palabras

Como indica Cabero (2007), “Se pensaba que mejorando los instrumentos técnicos se mejorarían los productos a alcanzar por los estudiantes y los procesos a desarrollar” (p. 15).

En este sentido, son: “Ese nuevo medio disponible causó grandes modificaciones en el ámbito social y una de ellas fue la adecuación del trabajo docente a las características emergentes del nuevo contexto.” (Melaré, 2007, p.15)

Mayores de 40 palabras

En palabras de Gómez (2002):

En nuestra cultura plural en creencias y diversificada en convicciones los objetivos de la investigación; señalar las recomendaciones para otros estudios o derivaciones futuras relacionadas con su trabajo; generalizar los resultados a la población; evaluar las implicaciones del estudio; Relacionar y contrastar los resultados con estudios existentes; reconocer las limitaciones de la investigación (en el diseño, muestra, funcionamiento del instrumento, alguna deficiencia, etc., con un alto sentido de honestidad y responsabilidad); destacar la importancia y significado de todo el estudio y explicar los resultados inesperados. En la elaboración de las conclusiones se debe evitar repetir lo dicho en el resumen.

5. Conclusiones

Se exponen las consecuencias que se extraen de la revisión, propuestas de nuevas hipótesis y líneas de investigación concretas para el futuro. Además, se dan las respuestas a los objetivos planteados, también si se generó una nueva propuesta de la investigación

6. Referencias

Son las fuentes primarias utilizadas por el investigador para elaborar el marco teórico u otros propósitos; se incluyen al final del reporte, ordenadas alfabéticamente y siguiendo las normas de la American Psychological Association (APA). Se recomienda el uso de gestores bibliográficos en el documento ([Word](#), [Zotero](#), [Mendeley](#))

En relación a las **citas en el manuscrito**

Menores de 40 palabras

Como indica Cabero (2007), “Se pensaba que mejorando los instrumentos técnicos se mejorarían los productos a alcanzar por los estudiantes y los procesos a desarrollar” (p. 15).

En este sentido, son: “Ese nuevo medio disponible causó grandes modificaciones en el ámbito social y una de ellas fue la adecuación del trabajo docente a las características emergentes del nuevo contexto.” (Melaré, 2007, p.15)

Mayores de 40 palabras

En palabras de Gómez (2002):

En nuestra cultura plural en creencias y diversificada en convicciones

Ejemplos:

Santamaría, F. (2019). **Lenguaje, intersubjetividad y narratividad infantil**. Revista Infancias, 18(2), 316-329. e-ISSN: 2665-511X. Recuperado de: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/15642>

Terrones, A. (2017). **La construcción de la intersubjetividad desde la Hermenéutica trascendental**. Sophia, colección de Filosofía de la Educación. e-ISSN: 1390-8626. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5973108>

Fernández, P. (1989). **Psicología social de la cultura cotidiana**. México: Cuadernos de Psicología UNAM

Bazdresch, M. (2000). **Vivir la educación. Transformar la práctica**. México: Textos EDUCAR SEJ

Se recomienda citar algún artículo o ensayo de la Revista Crítica con Ciencia. Para colaborar con los demás autores