

1650 оттенков пастели

Пастель — цветной порошок с бесконечно изменяющимися оттенками и полутонами; более тысячи шестисот пятидесяти оттенков, расположенных по цветам спектра, яркость которых не меркнет от времени — разрешает быстроту письма, немедленную передачу эмоций или идей, легкость стирания, возобновление работы, исправления, наложение другого оттенка. Она делает возможными раздавливание, бархатистость, матовость зернистости мягкого и шелковистого материала, сияние. Пастель представляет собой одновременно линию и цвет. Она может также повторяться и распространяться в клубке расплывающихся линий, черточках любого колорита, создающих плотную и яркую текстуру.

Женевьева Моннье, директор отдела рисунков в Лувре, «Пастель»

Техника пастели привлекала и привлекает художников именно за ее безграничные выразительные возможности. Мы знаем примеры в истории искусства, когда техника пастели становилась основной в творчестве многих художников: Морис Кантен де Ла Тур, Роза Бальда Каррьера, Жан-Этьен Лиотар. Художники-импрессионисты и художники-новаторы XX века также часто обращались к этой технике.

Название выставки — это конечно жене только цифра, указывающая на количество оттенков пастели, но и прежде всего желание обратить внимание зрителей на многообразие выразительных качеств пастели, показать, какой разной она может быть в произведениях разных художников. Для кого-то техника пастели является одной из множества техник, для кого-то она становится основной в их творчестве.

Сергей Усик

Сергей Усик как раз из тех художников, которые выбрали пастель основой своего творчества. Он состоит в пастельных обществах России, Франции, США, Италии. Участвует в международных фестивалях пастели. Статьи о нем публикуют известные специализированные издания. В 2003 г. он признан мэтром пастели в Пастельном обществе Франции. Сергея приглашают как почетного гостя на международные фестивали пастели. Одна из его работ была признана лучшей на международной выставке «Pastel only» в 2006 г. Сергей Усик предпочитает работать на пленэре и разработал свой авторский курс мастер-классов «Пастель. Пленэр», выпустив одноименную книгу.

