1650 оттенков пастели

Пастель — цветной порошок с бесконечно изменяющимися оттенкамии полутонами; более тысячи шестисот пятидесяти оттенков,расположенных по цветам спектра, яркость которых не меркнетот времени — разрешает быстроту письма, немедленную передачуэмоций или идей, легкость стирания, возобновление работы, исправления,наложение другого оттенка. Она делает возможными раздавливание,бархатистость, матовость зернистости мягкого и шелковистогоматериала, сияние. Пастель представляет собой одновременно линиюи цвет. Она может также повторяться и распространяться в клубкерасплывающихся линий, черточках любого колорита, создающихплотную и яркую текстуру.

Женевьева Моннье, директор отдела рисунков в Лувре, «Пастель»

Техника пастели привлекала и привлекаетхудожников именно за ее безграничныевыразительные возможности. Мы знаемпримеры в истории искусства, когда техникапастели становилась основной в творчествемногих художников: Морис Кантенде Ла Тур, Розабальда Каррьера, ЖанЭтьен Лиотар. Художники-импрессионистыи художники-новаторы XX века также частообращались к этой технике.

Название выставки — это конечно жене только цифра, указывающаяна количество оттенков пастели, но и преждевсего желание обратить внимание зрителейна многообразие выразительных качествпастели, показать, какой разной она можетбыть в произведениях разных художников. Для кого-то техника пастели является одной из множества техник, для кого-тоона становится основной в их творчестве.

Сергей Усик

Сергей Усик как раз из тех художников, которые выбрали пастель основойсвоего творчества. Он состоит в пастельных обществахРоссии, Франции, США, Италии. Участвует в международных фестивалях пастели. Статьио нем публикуют известные специализированные издания. В 2003 г. он признан мэтром пастели в Пастельном обществе Франции. Сергея приглашают как почетного гостяна международные фестивалипастели. Одна из его работ была признана лучшей на международной выставке «Pastel only» в 2006 г. Сергей Усик предпочитает работать на пленэреи разработал свой авторский курс мастер-классов «Пастель. Пленэр», выпустив одноименную книгу.