

TAREA DE VERANO

Queridos estudiantes:

Como durante el año próximo vamos a tener que leer bastantes obras, decidí pedirles que leyeran una de las lecturas más largas durante el verano para tener un poco menos que leer durante el año, también para que practiquen leer en español y para que comencemos la clase hablando de lo que leyeron durante el verano.

La obra que van a leer pertenece a un autor de la lista de lecturas obligatorias del College Board para esta clase: el español Federico García Lorca. Ustedes van a tener que leer una obra de teatro de Federico García Lorca, y algunas lecturas sobre la vida del autor y el contexto histórico y artístico de la obra. Después van a tener que contestar algunas preguntas sobre lo que han leído.

Todo este trabajo estará postado en Google Classroom y lo deberás entregar allí. El código de la clase es : com5iil

Vas a entregar todo este trabajo en Google Classroom. Voy a poner estas asignaciones en GC en cuanto empiece el verano así ustedes pueden empezar a hacer su trabajo en cuanto quieran. Recuerden que deben hacer click en Submit para que yo lo vea , cuando esté terminado. Si no has hecho Submit, no voy a mirarlo porque es posible que no lo hayas terminado. Voy a poner las diferentes partes de este trabajo como asignaciones diferentes:

1. Biografía de Federico García Lorca (apunte y vídeos. El vídeo estará en Google Classroom)
2. La generación del 27 (internet y dos vídeos. Los dos vídeos estarán en Google Classroom)
3. La sociedad española antes de la Segunda República (internet)
4. La Guerra Civil Española (internet y un vídeo. El vídeo estará en Google Classroom)
5. Temas, códigos culturales y ejemplos en *La casa de Bernarda Alba* (apunte)
6. LEER LA casa de Bernarda Alba del pdf incluido en Google Classroom
7. Preguntas sobre *La casa de Bernarda Alba* (Sugerencias y Temas)
8. Vocabulario de *La casa de Bernarda Alba*

FECHA DE ENTREGA: EL PRIMER DÍA DE CLASES, MARTES 8 DE SEPTIEMBRE, SIN EXCEPCIONES!!!

Explicación de las actividades: (cada actividad estará explicada en su asignación en Google Classroom). ES MUY IMPORTANTE QUE HAGAS ESTAS ASIGNACIONES EN EL ORDEN EN QUE YO LAS HE PUESTO.

1. Leer la biografía de Federico García Lorca (Datos biográficos, apunte y vídeos), el autor de *La casa de Bernarda Alba*. Deben extraer las ideas más importantes y explicar su conexión con la Guerra Civil Española.

2. Federico García Lorca perteneció al movimiento literario llamado “La generación del ´27”. Investiga este movimiento literario en el internet y escribe una lista de las características más importantes que compartían todos los escritores de este movimiento literario. (tu investigación y vídeo)
3. Investigar cómo era la sociedad española antes de la Segunda República, que comenzó en 1931. Escribe las características más importantes: importancia de la iglesia, tipo de gobierno, derechos de las mujeres, propietarios de las tierras, educación, etc. (Internet)
4. Investigar en el internet sobre la Guerra Civil Española y explicar cuáles eran los dos bandos que se enfrentaron en España durante esta etapa. Deben investigar quiénes conformaban cada bando y qué quería cada uno, cuándo empezó y terminó, y sus consecuencias.(Internet y vídeos)
5. Leer el apunte “La obra de Lorca. Sus temas. Lean también los “Códigos culturales” al final de ese apunte. Van a buscar ejemplos de estos temas en la obra “La casa de Bernarda Alba” cuando la lean. Escríbanlos y explíquenlos.
6. **Leer *La casa de Bernarda Alba* (una obra de teatro) de Federico García Lorca (pdf adjunto). DEBES IMPRIMIR EL TEXTO porque hay preguntas en los costados del texto que deberás contestar.**
7. Contestar las preguntas sobre la obra que están a continuación de la obra bajo el título “Preguntas “ y las de “Sugerencias para el análisis del drama” y las preguntas de “Temas de discusión o ensayos” . Elaboren las preguntas que exijan elaboración.
8. **VOCABULARIO.** He incluido una lista de todo el vocabulario importante de la obra para que trabajen y aprendan el vocabulario de la obra. **Para cada palabra:**
 - a. busca la cita del texto en donde aparece la palabra y cópiala. Por favor, no copies una cita muy larga. (puedes buscar dónde está usada la palabra fácilmente en el internet)
 - b. usa la palabra en una oración que esté relacionada con la obra. Tú tienes que inventar la oración.

COSAS IMPORTANTES:

1. Es importante que hagan la tarea en el orden en que les pedí las cosas, porque deben leer sobre la época, las costumbres y Lorca ANTES DE LEER LA OBRA para entender mejor la lectura.
2. Todo lo que escriban debe ser su propio trabajo, es decir, debe estar escrito con sus propias palabras. Usen el Internet para investigar, pero escriban la información usando sus propias palabras.
3. No se asusten si las lecturas les parecen difíciles; durante el año vamos a trabajar juntos y vamos a

solucionar todos los problemas de comprensión.

4. Deben poder hablar sobre estos temas en clase: la obra y su argumento, algunos datos sobre la vida de Lorca, etc (no necesitas saber las palabras del vocabulario todavía, sólo las más importantes para poder hablar y escribir sobre el argumento de la obra)

5. Estos trabajos van a ser las primeras notas que van a tener en la clase de AP Literatura española. Van a ser equivalentes a tres notas de prueba para el primer cuarto.

6. El segundo día de clase va a haber una prueba sobre el argumento de la obra para comprobar que la han leído. El primer día contestaré las preguntas que ustedes tengan sobre el argumento, o algo que no hayan entendido.

7. DEBEN LEER LA OBRA EN ESPAÑOL. Esta obra, como casi todas las lecturas de esta clase, son obras clásicas y es posible encontrarlas en inglés. Estás en esta clase para conocer la literatura española y latinoamericana, disfrutarla, aprender de ella, y mejorar tu comprensión en español. Esto sólo se logra leyendo las obras en español. (Además, todas las discusiones en clase son en español y tendrás problemas para participar si no has leído las obras en español)

¡Espero que disfruten de las lecturas! ¡Que tengan un verano súper bueno!

Mi correo electrónico es maria_dipoi@whps.org en caso de que necesiten comunicarse conmigo.

¡Hasta entonces!

Sra. Di Poi