Convocatoria Estímulos Cali 2025 Formato único de presentación de propuesta (Obligatorio)



004 - RECONOCIMIENTO A PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES COMUNITARIOS

Los documentos técnicos para la evaluación NO son subsanables. Es decir, no presentarlos, presentarlos incompletos o presentarlos incumpliendo alguna de las condiciones previstas en la convocatoria, al momento de la inscripción, implica que la propuesta será rechazada. Descargue este documento, diligencie en tamaño carta, fuente Arial o Times New Roman, tamaño de fuente 12 y con un interlineado de 1.5 para subirlo a la plataforma y convertirlo en PDF.

1. Información básica:

| Nombre del proyecto: | | | | | | | | |
|--|----|------------|--|--------|----------|--|---|--|
| Marque con una X el tipo de Persona Juridica | | | | Grı | иро | | | |
| proponente: | | | | Co | nformado | | | |
| Nombre del proponente: | | | | | | | - | |
| (en caso de ser un grupo conformado, inserte la | | | | | | | | |
| cantidad de filas necesarias para que detalle el | | | | | | | | |
| nombre completo de cada uno de los integrantes) | | | | | | | | |
| Marque con una "X" el Área que corresponda: | | | | | | | | |
| Área Artes | Á | rea Artes | | Área | 1 | | | |
| Plásticas y | Ti | adiciona | | Audiov | isu | | | |
| Visuales | | les y | | ales | | | | |
| | Α | rtesanías | | | | | | |
| Área Artes | Á | rea Artes | | Área | ı | | | |
| Escénicas | L | iterarias | | Cultur | as | | | |
| (Teatro,Música,D | | У | | Urban | as | | | |
| anza,Circo sin Animales) | E | ditoriales | | | | | | |
| Patrimonio | | Artes | | Poblac | ion | | | |
| y Museos | N | Mediales | | es | | | | |
| Actividades | P | eriodism | | | | | | |
| de la | | оу | | | | | | |
| economía | C | omunica | | | | | | |
| cultural y | | ción | | | | | | |
| creativa | | Cultural | | | | | | |

Convocatoria Estímulos Cali 2025 Formato único de presentación de propuesta (Obligatorio)



004 - RECONOCIMIENTO A PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES COMUNITARIOS

2. <u>Información del proyecto:</u>

2.1 Video expositivo:

Cree un video de acceso público y libre, que remita a un video, de máximo cinco (5) minutos, en el que se desarrollen los siguientes aspectos:

- Descripción del contexto social y territorial que motivó la iniciativa de construir un proyecto cultural popular o comunitario.
- Cuál es la población beneficiada y sus características.
- Descripción general del proceso que dé cuenta de la trayectoria (mínima de tres años) y destaque los resultados más significativos en la construcción de paz, la reconciliación, la reparación, la convivencia o la construcción de memoria.
- Explicación de cómo el proceso es dirigido y gestionado por el grupo, colectivo u organización postulante y cuáles son sus aliados.
- Explicación de cómo se evidencia el trabajo colectivo y cuáles han sido los aportes del proceso o experiencia postulada al entorno comunitario y su relevancia en la construcción de paz social y territorial.
- Exposición de las cualidades por las cuales la experiencia postulada merece el reconocimiento

2.2 Evidencias digitales:

Inserte mínimo diez fotografías y un video de máximo tres minutos en donde se logre ver el trabajo realizado con la comunidad durante la vigencia 2025 y que cumpla con el objeto del estímulo.

2.3 Página web o redes sociales del proponente:

Si cuenta con redes sociales o página web, agregue el enlace.

Convocatoria Estímulos Cali 2025 Formato único de presentación de propuesta (Obligatorio)



004 - RECONOCIMIENTO A PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES COMUNITARIOS

| Reseña: | | |
|---------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| | | |
| Tipo de experiencia | Nombre del proyecto en que participó | Tipo de evidencia que soporta |
| | | - |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

^{*}Inserte la cantidad de filas que crea necesarias según el aporte de experiencia, solo incluye aquellas con experiencia relevante para la convocatoria a la que va a aplicar y que sean relevantes para el cumplimiento del objeto del estímulo.