



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO –REGIÃO DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
ESCOLA ESTADUAL ZILAH FERREIRA VIAGI PASSARELLI DE CAMPOS ENDEREÇO:
RUA VOTUPORANGA, N.º 326 – BAIRRO BOSQUE DO EUCALIPTOS – CEP 12.233.490



ATIVIDADES: 6ºA/B./C/D

IDENTIFICAÇÃO: TEATRO DE SOMBRAS E A SUA ORIGEM

Nome do(a) Professor(a): MARGARIDA MARIA ARAÚJO

Disciplina: ARTE

Turma(s): 6ºA/B

Contato do (a) Professor (a): (12-988562289/12-988442952 margaridaaraaujo@prof.educacao.sp.gov.br)

DATA DE ENTREGA:

Entregar até dia: 03/08/2021.

ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO E ENTREGA DAS ATIVIDADES:

Obs.: Realizar as atividades no caderno. Não se esqueça de fazer o cabeçalho – Título da atividade, data e nome. Não é necessário copiar o texto nem as perguntas, coloquem somente respostas, **com x e escreva a resposta correta**. foto pelo whatsapp, email.

ATIVIDADE:

TEATRO DE SOMBRAS E A SUA ORIGEM



GÊNEROS TEATRAIS: TEATRO DE SOMBRAS

TEATRO DE SOMBRAS, UMA ARTE MUITA ANTIGA QUE ENCANTA JOVENS, ADULTOS E PRINCIPALMENTE AS CRIANÇAS.

O teatro de sombras é uma arte muita antiga. Sua origem vem desde o período da Pré-História onde os homens já se encantavam com suas sombras movendo-se nas paredes das cavernas, e algumas mães na época teriam desenvolvido o teatro de dedos, projetando sombras diversas com as mãos, para distrair seus filhos. É originário da China surgindo por volta de 5.000 antes de Cristo. Esta arte consiste em uma projeção, sobre paredes ou telas de linho, de figuras humanas, animais ou objetos. O espetáculo costuma atrair multidões graças ao seu encanto artístico que se espalhou pelos países da Europa até chegar ao Brasil fazendo também muito sucesso.

QUAL A ORIGEM DO TEATRO DE SOMBRAS?

Existe uma lenda chinesa a respeito do teatro de sombras. Diz a lenda que no ano 121 depois de Cristo, o imperador Wu Ti, da dinastia dos Han, desesperado com a morte de sua bailarina favorita, ordenou ao mago da corte que a trouxesse de volta do "reino das Sombras", caso contrário seria decapitado. O mago usou a sua imaginação e, através de uma pele de peixe macia e transparente, confeccionou a silhueta de uma bailarina.

Quando tudo estava pronto, o mago ordenou que no jardim do palácio, fosse armada uma cortina branca contra a luz do sol e que esta deixasse transparecer essa luz. Houve uma

apresentação para o imperador e sua corte. Esta apresentação foi acompanhada de um som de uma flauta que: "fez surgir a sombra de uma bailarina movimentando-se com leveza e graciosidade". Neste momento, teria surgido o teatro de sombras.

TEATRO DE SOMBRAS E A SUA ORIGEM

03-08-2021

ATIVIDADE:

MARQUE COM UM X A RESPOSTA CORRETA:

01.) O TEATRO DE SOMBRAS É UMA:

- (A) Arte muito antiga
- (B) Arte muito nova
- (C) Arte da dança
- (D) Arte da música

02.) A ORIGEM DO TEATRO DE SOMBRAS VEM DESDE QUE PERÍODO?

- (A) Período moderno
- (B) Período antigo
- (C) Período da Pré-História
- (D) Período Idade Média

03.) QUE PAÍS SURGIU O TEATRO DE SOMBRAS?

- (A) Japão
- (B) China
- (C) Índia
- (D) Argentina

04.) QUAIS AS FIGURAS QUE SÃO PROJETADAS SOBRE PAREDES OU TELAS DE LINHO NO TEATRO DE SOMBRAS?

- (A) Figuras humanas, animais ou objetos
- (B) Figuras de papel
- (C) Figuras de barro
- (D) Figuras de madeira

05.) RELACIONE CORRETAMENTE:

- (1) Retrata o surgimento do teatro de sombras
- (2) Imperador Chinês
- (3) Produziu a silhueta de uma bailarina
- (4) Instrumento tocado que fez surgir a sombra de uma bailarina

- () Flauta
- () Mago da corte
- () Lenda chinesa

() Wu Ti