DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMAN WWW.KHERYSURYAWAN.ID
PENILAIAN AKHIR SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 20../20..

MATA PELAJARAN	: **SENI BUDAYA**	HARI/TANGGAL	:
KELAS	: X (SEPULUH)	PUKUL	: 10.00 – 11.30 WIB
PEMINATAN	:	WAKTU	: 90 MENIT

PERHATIAN : 1. Semua Jawaban dikerjakan pada lembar Jawaban yang disediakan.
2. Gunakan waktu yang disediakan dengan sebaik-baiknya.

I. Hitamkan satu alternatif Jawaban yang paling tepat... A, B, C, D, atau E pada lembar Jawaban yang disediakan !

1. Unsur utama di dalam seni tari, yaitu….
   A. gerak D. panggung
   B. iringan E. acara
   C. busana

2. Prinsip dari busana tari, yaitu….
   A. enak dipandang, enak dipakai, dan berharga mahal
   B. terbuat dari bahan yang lembut dan berwarna cerah
   C. menghidupkan karakter penari dan terlihat mewah
   D. enak dipakai, enak dipandang, dan tidak mengganggu gerak penari
   E. tidak nyaman namun enak dipandang

3. Orang yang biasa menata tari adalah....
   A. Motivator D. Seniman
   B. Koreografer E. Apresiator
   C. Kreator

4. Pergelaran yang dilakukan guna mengumpulkan dana atau kepentingan sosial, disebut pergelaran....
   A. penerangan D. pendidikan
   B. sosial E. hiburan
   C. apresiatif

5. Tarian yang tumbuh, dan berkembang dan turun-temurun dalam suatu masyarakat disebut tarian....
   A. tradisi D. khas
   B. modern E. pemujaan
   C. antik

6. Keunikan gagasan dapat diambil sebagai … tari nusantara.
   A. pengiring D. tema
   B. pijakan E. judul
   C. gerakan

7. Berikut ini adalah hal yang perlu diperhatikan pada pergelaran tari, kecuali....
   A. busana D. tata rias
   B. aksesori E. saweran
   C. musik iringan

8. Kesan warna merah menimbulkan karakter....
   A. dingin D. gembira
   B. segar E. panas, semangat
   C. romantis

9. Tarian yang ditarikan oleh dua orang penari yang umumnya putra dan putri disebut tari....
   A. tunggal D. kelompok
   B. pasang E. massal
   C. berpasangan

10. Tari kecak dari Bali merupakan contoh tari....
    A. tunggal D. individual
    B. pasang E. massal
    C. berpasangan

11. Jika gerakan, irama, dan aksen tari dilakukan secara serempak disebut tari....
    A. kelompok D. rampek
    B. serempak E. pasangan
    C. rampak

12. Kesan warna hijau pada tata cahaya menimbulkan karakter....
    A. panas, gairah
    B. dingin, tenang
    C. riang, gembira
    D. segar
    E. sejuk, akrab

13. Keunikan gerak pada tari pendet terdapat pada....
    A. tangan berputar
    B. tangan melambai
    C. kepala berputar
    D. kaki berjingkat
    E. gerakan mata

14. Gerakan tari yang memiliki gerak silat yang lincah dan gesit berasal dari daerah....
    A. Jawa
    B. Nangroe Aceh Darussalam
    C. Batak
    D. Minangkabau
    E. Papua

15. Tari yang menggunakan busana gemerlap dan warna-warni adalah tari....
    A. serimpi D. pendet
    B. merak E. gambyong
    C. cakalele

16. Susunan gerak tari yang mengalir dan tenang dapat ditemukan pada tari....
    A. serimpi D. pendet
    B. merak E. gembyong
    C. cakalele

17. Jenis tarian yang menirukan gerakan-gerakan alam seperti gerakan manusia, hewan adalah ciri tarian pada zaman....
    A. Hindu D. Islam
    B. Budha E. Prasejarah
    C. Majapahit

18. Fungsi tarian tortor dari daerah Batak adalah....
    A. untuk upacara tertentu

B. untuk menyambut tamu
C. untuk kesenangan
D. untuk menyambut panen
E. sebagai rasa syukur

19. Jenis tarian yang dipengaruhi oleh kehidupan sehari-hari berasal dari daerah....
A. Dayak
B. Sulawesi
C. Papua dan Nusa Tenggara
D. Jawa
E. Sunda

20. Perlengkapan yang digunakan untuk mendukung tari disebut....
A. aksesori
B. tata busana
C. tata dekorasi
D. tata panggung
E. properti

21. Kalung, gelang, mahkota adalah termasuk....
A. aksesori
B. tata busana
C. tata rupa
D. tata rias
E. properti

22. Tari serampang dua belas merupakan tari yang memiliki fungsi sebagai media....
A. upacara
B. pendidikan
C. pertunjukan
D. pergaulan
E. penyalur terapi

23. Tari Bedana merupakan tari yang biasa digunakan untuk....
A. pertunjukkan
B. upacara kebesaran
C. upacara penting dalam kehidupan manusia
D. hiburan
E. upacara keagamaan

24. Berdasarkan bentuk penyajiannya tari Sigeh Pengunten termasuk bentuk tari....
A. berpasangan
B. massal
C. tari kelompok
D. tari tunggal
E. drama tari

25. Busana yang digunakan saat menari Tari Sigeh Pengunten adalah....
A. kain tenun
B. kain tapis
C. kebaya
D. kain ulos
E. kain emas

26. Fungsi kostum dalam tari adalah....
A. membedakan peranan seorang pemain dengan peran lain
B. membantu mempertegas ekspresi gerak
C. memberi gambaran dan ilusi suasana
D. membantu pengaturan waktu
E. berhubungan dengan irama

27. Apresiasi seni pada prinsipnya merupakan aktivitas mental yang mencakup penghargaan yang bersifat.…
A. objektif
B. subjektif
C. abadi
D. persuasif
E. deskriptif

28. Salah satu ciri tari yang berfungsi sebagai sarana upacara ritual adalah....
A. kostumnya berwarna merah
B. tangga nada musiknya pelan
C. tempat pertunjukkan tidak sembarangan
D. komposisi nadanya berpola
E. penarinya bukan penari pilihan

29. Di bawah ini merupakan keunikan gerakan tarian daerah, kecuali....
A. gerakan kaki
B. gerakan tangan
C. gerakan badan
D. gerakan kepala
E. gerakan mata

30. Jenis tari yang berfungsi sebagai sarana hiburan adalah....
A. tari jali-jali
B. tari luambek
C. tari renjang
D. tari piring
E. tari dogdong

31. Berikut ini jenis tari berdasarkan bentuk penyajiannya, kecuali....
A. tari pertunjukkan
B. tari massal
C. drama tari
D. tari berpasangan
E. tari tunggal

32. Salah satu ciri karya tari yang mengandung nilai estetis adalah....
A. karya tari tersebut indah
B. karya tari tersebut tidak menyajikan suatu kebulatan organik
C. karya tari tersebut tidak membebaskan penonton dari ketegangan
D. karya tari tersebut dapat mengungkapkan keharmonisan
E. karya tari tersebut tidak membebaskan penonton dari ketegangan

33. Salah satu fungsi musik dalam tari adalah....
A. membantu menghidupkan perwatakan
B. membedakan peranan pemain
C. memberi fasilitas pelaku
D. membantu gerak pelaku
E. membantu mempertegas ekspresi gerak

34. Kegiatan tari yang mengandung pesan untuk anak-anak agar bersikap dewasa dan tidak melakukan hal-hal yang dilarang agama merupakan fungsi tari sebagai media....
A. pendidikan
B. pertunjukan
C. penyaluran terapi
D. pergaulan
E. katarsis

35. Gerakan dan sikap tari berhubungan erat dengan....
A. jenis tari
B. fungsi tari
C. seni tari
D. tema tari
E. judul tari

36. Tari Gending Sriwijaya merupakan tari kelompok yang berasal dari daerah....
A. Yogyakarta
B. Sulawesi
C. Toraja
D. Sumatera Selatan
E. Irian Jaya

37. Kreasi seni tari yang memiliki sifat magis, merupakan seni tari dari daerah....
A. Jawa Timur
B. Sunda
C. Jawa Tengah
D. Bali
E. Kalimantan

38. Kreasi seni yang memiliki gerak tari yang tegas dan ekspresif, merupakan seni tari dari daerah....

A. Jawa Timur
B. Sunda
C. Jawa Tengah
D. Bali
E. Kalimantan

39. Tari yang disajikan dalam bentuk cerita yang terbagi atas babak-babak disebut....
    A. tari massal
    B. drama tari
    C. tari tunggal
    D. tari hiburan
    E. tari upacara
40. Jenis tarian yang menggunakan senjata perlengkapan berasal dari wilayah....
    A. Kalimantan, Jawa, dan Irian
    B. Sulawesi, Kalimantan, dan Papua
    C. Kalimantan, Jawa, dan Papua
    D. Sulawesi, Nusa Tenggara, dan Jawa
    E. Papua, Bali, dan Jawa

Soal Uraian

1. Jelaskan pengertian Seni Tari Tradisional !

2. Sebutkan peran musik dalam seni tari?

3. Sebutkan dan jelaskan 4 bentuk penyajian tari tradisional !

4. Jelaskan pengertian dari :
    a. Wiraga
    b. Wirasa
    c. Wirama

5. Jelaskan menurut anda keunikan apa saja yang dimiliki oleh setiap tari daerah di Indonesia !