“Sevillanas Flamencas”

Fragmento de *Sevillanas*, de Carlos Saura.

Ya se van los marineros
madrugaita con pan de telera.

Ya se van los marineros
madrugaíta se van pa la mar
ya se van los marineros
madrugaita con pan de telera.

Y el motor rompe el silencio
madrugaita se van pa la mar
el motor rompe el silencio
madrugaita con pan de telera.

Ay mi barrio marinero
mi barrio, mi barrio
ay mi barrio marinero
mi barrio, mi barrio
ay mi barrio.

Dame la mano dame.
Dame la mano dame
y súbete a mi barquilla
flamenca dame la mano.

Dame la mano dame
y súbete a mi barquilla
que el vuelo de tus volantes
salpica mi chaquetilla.

Y el Guadalquivir
dicen que dijo

si pudieras llegar
y hasta el Rocío
ay mi río.

Me voy a hacer unos zapatitos
del ala de mi sombrero.

Muy finos muy flamenquitos
que es muy flamenco
mi zapatero.

Que resuenen mis pasitos
que es muy flamenco
mi zapatero.

No lo he visto más bonito
que mis zapatos nuevos
ay, qué flamenco
mi zapatero.

Pa qué me llamas prima
ay, pa qué me llamas.

Si me crucifica que te mire
si me crucifica tu mirada
pa qué me llamas.

Si cuando me tienes te retienes
y eres como el vuelo de tu enagua
pa qué me llamas.

Pa qué me llamas prima
pa qué me llamas
si me crucificas
ay, pa qué me llamas.