

EL SALÓN DE LOS VERSOS OLVIDADOS

-Dedicado a todos aquéllos para quienes “no pain, no gain” es mucho más que un proverbio oriental, y para quienes “we start together, we’ll finish together” realmente significa algo.

1.- EL TRAZADOR

¿Ves aquella sombra sobre la roca?
descansa mientras medita, buscando
la luz dentro de sí mismo, silbando
el silencio que al alma llega y toca.

Dirige hacia ella tu mirada,
una camiseta yace en la piedra:
su determinación nunca se arredra,
sus piernas se apoyan sobre la nada.

Ermitaño del templo del destino,
vuela, mientras el resto mira al suelo
y sueña montar un caballo alado.

Trazador de las líneas del camino,
su meta nunca fue tocar el cielo,
y ahora el movimiento es su aliado.

2.- HA LLEGADO LA HORA

Hoy volveré a ser el gran caballero
que mataba dragones con su espada,
aquél que nunca bajó la mirada
sino por abrazar a un compañero.

Hoy los ghòuls invadirán la tierra,
y, cuando caiga la luz, el gran mago
aparecerá; del texto sagrado
surgirán los héroes de las leyendas.

Hoy es el día; pienso resistir
aunque Mefisto viniere a buscarme,
deberá someter toda mi fuerza.

Hoy lucharé, mi alma no va a huir,
¿queréis domarme? Primero aplastadme;
hoy volveré a ser la Pantera Negra.

3.- ¿DE VERDAD SOY UN LOCO?

Mi música narra batallas épicas,
no visto como me lo dice el resto;
joyas falsas, ropa ancha y poco dentro,
sus almas se pudren como las setas.

Camisetas y vaqueros, bien simple
es mi estilo, no me arrastran las modas;
pop, bachata y reggaetón, son sus propias
esencias que se arrastran al declive.

Guitarras que narran grandes historias,
caballeros, duendes, elfos, dragones;
maestría virgen sin ex abruptos.

Mi ego escribe sonetos corruptos,
asocio sentimientos a canciones;
sencillo, quedaré en vuestra memoria.

4.- PALABRAS PARA JULIA

Escribir sonetos como favor
no es profundo ni hermoso, pero sí
es grandioso hacerlo por ti o por mí,
pues en ellos dejas tu corazón.

Sentimientos que escapan del tintero,
un alma, corazón, boli y papel,
espíritu que yace a flor de piel
y una figura que aviva tu fuego.

Hipnotiza su aura cuando pasa,
aun furibunda inspira simpatía,
piedra preciosa oculta en ondas rubias.

Desde lejos reservada, arrasa
tus miedos con su fiel sonrisa amiga;
quizá no lo creas, pero ésa es Julia.

5.- EL ÚLTIMO ADIÓS

Quizá debió no haberse producido,
el ruido de un beso en la noche oscura,
mi corazón arrastra su hermosura
y a mis pies, eterno, se abre el abismo.

Una breve mirada inicia el juego;
una y otra, por pasiones prohibidas
dos almas se unen en cuerpo y en vida,
y ahora, sólo veo muerte y fuego.

La pasión por mis venas ya es escarcha,
ahora que ella se ha ido para siempre,
maldigo a las estrellas, y a su Dios,

que no hizo nada por su hija amada,
amada como yo la amaré siempre,
fulge el cuchillo del último adiós.

6.- DESAFÍO EN CATORCE LÍNEAS

¿Podré hacerlo en solo catorce líneas?
En trece, se me escapa el pensamiento;
Las doce que me devoran por dentro
Llaman las once cuerdas de la lira.

Algo más de diez veces más profundo,
En nueve versos sólo un sentimiento,
Abrir mis versos a los ocho vientos,
Ser tu felicidad en siete mundos.

Seis grandes secretos, grandes verdades
Que se guardan tras los cinco elementos
y custodian cuatro puertas al Cielo.

Tres veces, latidos, grandes momentos,
Dos corazones latiendo a destiempo,
Uno a diecisiete, felicidades.

Gadd