

## **Bibliographie « Éditeurs photo : Le choc des photos, le poids des maux » :**

### Ouvrages théoriques :

BARTHES Roland, *La Chambre claire : Note sur la photographie*, Gallimard, 1980, 200 p.

BUTLER Judith, Chapitre 2 « La torture et l'éthique de la photographie : penser avec Susan Sontag », *Ce qui fait une vie : essai sur la violence, la guerre et le deuil*, Zones, 2010, p. 65-100.

DORLIN Elsa, *Se défendre : une philosophie de la violence*, Zones, 2007, 252 p.

SONTAG Susan, *Devant la douleur des autres*, Christian Bourgois, 2003, 140 p.

### Papiers journalistiques :

CHAILLOU Julien, « Guerre en Ukraine. En quoi regarder des images choquantes peut affecter votre santé mentale ? », *FranceLive*, 20 avril 2022.

<https://www.francelive.fr/article/france-live/guerre-en-ukraine-en-quoi-regarder-des-images-choquantes-peut-affecter-votre-sante-mentale-7382731/>

DE COURSON Roland, « La mort à l'écran : éditer les images d'horreur », AFP Making-of, 29 septembre 2014. <https://making-of.afp.com/la-mort-lecran-editer-les-images-dhorreur>

DEVILLERS Sonia, « Aylan : une photo choc dans la tornade médiatique », L'Instant M, France Inter, 4 septembre 2015, 19 min.

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-instant-m/aylan-une-photo-choc-dans-la-tornade-mediatique-7324116>

LAURENT Olivier, « What the Image of Aylan Kurdi Says About the Power of Photography », *Time*, 4 septembre 2015. <https://time.com/4022765/aylan-kurdi-photo/>

### Documents officiels :

AFP, *AFP editorial standards and best practices*, 2024.

[https://www.afp.com/sites/default/files/afp\\_ethic\\_march\\_2024.pdf](https://www.afp.com/sites/default/files/afp_ethic_march_2024.pdf)

Reporters sans frontières, *Guide pratique de sécurité des journalistes*, 2017.

[https://rsf.org/sites/default/files/guide\\_fr\\_2017\\_1.pdf](https://rsf.org/sites/default/files/guide_fr_2017_1.pdf)

### Sur le traumatisme vicariant et le trouble de stress post-traumatique :

American Psychiatric Association, « Diagnostic and statistical manual of mental disorders », 2013. <https://psycnet.apa.org/record/2013-14907-000>

BOURGAULT Rosemarie, « Trauma vicariant, trauma secondaire », Marianne Kédia éd., *L'Aide-mémoire de psychotraumatologie. En 49 notions*. Dunod, 2013, pp. 258-263.

<https://www.cairn.info/l-aide-memoire-de-psychotraumatologie--9782100593330-page-258.htm>

COHEN Keren, COLLENS Paula, « The impact of trauma work – A meta-synthesis on vicarious trauma and vicarious trauma growth », *Psychological Trauma: Theory, Research, Practice, and Policy*, 2013, p. 570-580. <https://research.gold.ac.uk/id/eprint/6610/>

CROCQ Louis, *Impact émotionnel des images de guerre. Conclusion de la journée du 30 mai 2016*, *Annales Médico-psychologiques, revue psychiatrique*, Volume 174, N°10, 2016, pp. 853-859. <https://doi.org/10.1016/j.amp.2016.10.001>

Dart Center for Journalism & Trauma, « Advice for Dealing with Vicarious Trauma », 20 novembre 2015. <https://dartcenter.org/media/advice-dealing-vicarious-trauma>

Dart Center for Journalism & Trauma, « Handling Traumatic Imagery : Developing a Standard Operating Procedure », 4 avril 2017. <https://dartcenter.org/resources/handling-traumatic-imagery-developing-standard-operating-procedure>

Dart Center for Journalism & Trauma, « Tragedies & Journalists, a guide for more effective coverage », Columbia University Press, 2003, 40 p. [https://dartcenter.org/sites/default/files/en\\_tnj\\_o.pdf](https://dartcenter.org/sites/default/files/en_tnj_o.pdf)

Dart Center for Journalism & Trauma, « Working with Traumatic Imagery », 12 août 2014. <https://dartcenter.org/content/working-with-traumatic-imagery>

DUBBERLEY Sam, GRIFFIN Elizabeth, BAL Haluk Mert, « Making Secondary Trauma a Primary Issue: A Study of Eyewitness Media and Vicarious Trauma on the Digital Frontline », *Eyewitness Media Hub*, 2015. <http://eyewitnessmediahub.com/uploads/browser/files/Trauma%20Report.pdf>

FEINSTEIN Anthony, AUDET Blair, WAKNINE Elizabeth, *Witnessing images of extreme violence: a psychological study of journalists in the newsroom*, *JRSM Open*, 2014. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/2054270414533323>

JOFFE Helene, « Le pouvoir de l'image : persuasion, émotion et identification », *Diogène*, vol. 217, no. 1, 2007, pp. 102-115. <https://www.cairn.info/revue-diogene-2007-1-page-102.htm>

MCCANN Lisa, PEARLMAN Laurie Anne, “Vicarious Traumatization: A Framework for Understanding the Psychological Effects of Working with Victims”, *Journal of Traumatic Stress*, Vol. 3, No. 1, 1990. [https://halo-group.org/uploads/1/2/8/1/128108661/vicarious\\_traumatization\\_a\\_framework\\_for\\_understanding\\_psychological\\_effects\\_of\\_working\\_with\\_victims.pdf](https://halo-group.org/uploads/1/2/8/1/128108661/vicarious_traumatization_a_framework_for_understanding_psychological_effects_of_working_with_victims.pdf)

OSSEY-WOISARD Bertille, « Journalistes face aux risques psychotraumatiques », Carte blanche Conférence nationale des métiers du journalisme, 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=IQqLjB8tFYk>