TEXTURE

JURNAL VISUAL ART AND CULTURE

Penerbit: Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta

Kami mengharap sumbangan artikel Anda berupa hasil pengabdian kepada masyarakat, dengan ketentuan sebagai berikut.

- 1. Artikel ditulis dengan Bahasa Indonesia antara 15-20 hal kuarto (A4). 1,5 spasi, font Arial 12 pt, dengan progam MS-Word.
- 2. Judul tidak boleh lebih dari 14 kata.
- 3. Nama penulis tidak disertai gelar akademik. Di bawahnya dicantumkan alamat lembaga tempat bekerja atau alamat korespondensi dan e-mail. Jika penulis sedang melanjutkan studi, yang dicantumkan adalah nama lembaga tempat menempuh studi tersebut. Penulis lebih dari satu orang, harus ditulis semuanya (termasuk alamat masing-masing).
- 4. Abstract ditulis dengan Bahasa Inggris maksimal 300 kata disertai terjemahannya dalam Bahasa Indonesia. Abstract memuat: rumusan masalah, pendekatan/landasan teori dan cara penelitian, serta simpulan penelitian, disertai kata kunci tidak lebih dari 5 kata.
- 5. Sistematika penulisan ditentukan sebagai berikut.
 - a. Pendahuluan berisi latar belakang, permasalahan, tujuan dan manfaat pengabdian
 - b. Tinjauan Pustaka.
 - c. Materi dan Metode
 - d. Pembahasan dapat terdiri atas beberapa subbahasan
 - e. Penutup berisi kesimpulan atau rangkuman (tanpa disertai saran-saran).
- 6. Referensi dianjurkan yang mutakhir (10 tahun terakhir), relevan serta diutamakan yang telah dimuat dalam jurnal. Referensi ditulis di dalam teks note.
 - Contoh: Menurut Groenandael (1987:53) alasan dibukanya kursus pedalangan di PDMN, yaitu ketidakpuasan terhadap mutu pertunjukan yang dilakukan oleh kebanyakan dalang karena kurangnya pendidikan;
 - atau: Iringan pakeliran merupakan unsur pendukung yang meliputi semua bunyi vokal maupun instrumental yang dipergunakan untuk menghidupkan suasana dalam pertunjukan wayang (Murtiyoso, 1980:9).

- 7. Daftar Pustaka. Aturan penulisan daftar pustaka adalah sebagai berikut.
 - Sunardi. 2002. "Model Pembelajaran Kemandirian Aktif Pembelajaran Praktik Kesenian di Perguruan Tinggi" dalam Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan. LIPI Jakarta.
 - Sedyawati, Edi. 1981. Pertumbuhan Seni Pertunjukan, Jakarta: Sinar Harapan.
 - Supanggah, Rahayu. 2002. Bothèkan Karawitan I. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- 8. Jika terdapat gambar atau foto, harap disertai data foto dalam format JPEG atau TIFF.

Artikel berbentuk *file document* (docx) dapat dikirim kepada Redaksi Jurnal Texture, FSRD, ISI Surakarta, Jalan Ringroad Mojosongo km 5,5 Jebres, Surakarta 57126.

Artikel dalam bentuk soft copy dapat dikirim melalui email: texture@isi-ska.ac.id

Dewan Redaksi