

TEXTURE

JURNAL VISUAL ART AND CULTURE

Penerbit: Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta

Kami mengharap sumbangan artikel Anda berupa hasil pengabdian kepada masyarakat, dengan ketentuan sebagai berikut.

1. Artikel ditulis dengan Bahasa Indonesia antara 15-20 hal kuarto (A4). 1,5 spasi, font Arial 12 pt, dengan progam MS-Word.
2. Judul tidak boleh lebih dari 14 kata.
3. Nama penulis tidak disertai gelar akademik. Di bawahnya dicantumkan alamat lembaga tempat bekerja atau alamat korespondensi dan e-mail. Jika penulis sedang melanjutkan studi, yang dicantumkan adalah nama lembaga tempat menempuh studi tersebut. Penulis lebih dari satu orang, harus ditulis semuanya (termasuk alamat masing-masing).
4. *Abstract* ditulis dengan Bahasa Inggris maksimal 300 kata disertai terjemahannya dalam Bahasa Indonesia. *Abstract* memuat: rumusan masalah, pendekatan/landasan teori dan cara penelitian, serta simpulan penelitian, disertai kata kunci tidak lebih dari 5 kata.
5. Sistematika penulisan ditentukan sebagai berikut.
 - a. Pendahuluan berisi latar belakang, permasalahan, tujuan dan manfaat pengabdian
 - b. Tinjauan Pustaka.
 - c. Materi dan Metode
 - d. Pembahasan dapat terdiri atas beberapa subbahasan
 - e. Penutup berisi kesimpulan atau rangkuman (tanpa disertai saran-saran).
6. Referensi dianjurkan yang mutakhir (10 tahun terakhir), relevan serta diutamakan yang telah dimuat dalam jurnal. Referensi ditulis di dalam teks note.

Contoh: Menurut Groenandael (1987:53) alasan dibukanya kursus pedalangan di PDMN, yaitu ketidakpuasan terhadap mutu pertunjukan yang dilakukan oleh kebanyakan dalang karena kurangnya pendidikan;

atau: Iringan pakeliran merupakan unsur pendukung yang meliputi semua bunyi vokal maupun instrumental yang dipergunakan untuk menghidupkan suasana dalam pertunjukan wayang (Murtiyoso, 1980:9).

7. Daftar Pustaka. Aturan penulisan daftar pustaka adalah sebagai berikut.

Sunardi. 2002. "Model Pembelajaran Kemandirian Aktif Pembelajaran Praktik Kesenian di Perguruan Tinggi" dalam Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan. LIPI Jakarta.

Sedyawati, Edi. 1981. Pertumbuhan Seni Pertunjukan, Jakarta: Sinar Harapan.

Supanggah, Rahayu. 2002. Bothèkan Karawitan I. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

8. Jika terdapat gambar atau foto, harap disertai data foto dalam format JPEG atau TIFF.

Artikel berbentuk *file document* (docx) dapat dikirim kepada Redaksi Jurnal Texture, FSRD, ISI Surakarta, Jalan Ringroad Mojosongo km 5,5 Jebres, Surakarta 57126.

Artikel dalam bentuk soft copy dapat dikirim melalui email: texture@isi-ska.ac.id

Dewan Redaksi