



Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria “<https://materialeducativo.org/>
Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2024 – 2025
Fase: 3 Grado: 2º Grupo: “A”
Prof. JME



Fecha de inicio	Se sugiere dos semanas (indicar inicio)		Fecha de cierre	Se sugiere dos semanas (indicar fecha de termino)	
Campo Formativo	Lenguajes				
Ejes articuladores					
					
Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura			Artes y experiencias estéticas		
Proyecto	Libro álbum de historias y emociones			Escenario	Escolar
Propósito	Explorar una variedad de sentimientos al desarrollar un libro ilustrado que narre historias y emociones relacionadas con objetos importantes para ellos. Después, presentarán sus libros junto a sus compañeros en una exhibición ante otros grupos de la escuela.				
Metodología	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.				
Campos		Contenidos		Proceso de desarrollo de aprendizajes	
 Lenguajes		Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.		Expresa ideas y emociones de pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente	
 Saberes y pensamiento científico		Medición del tiempo.		Describe y registra cronológicamente en tablas, pictogramas o calendarios, hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos (día, semana, mes y año), utilizando los términos de su comunidad (actividad recurrente durante todo el ciclo escolar); reconoce que el año está integrado por doce meses que ocurren cíclicamente.	
DESARROLLO DEL PROYECTO					
	Fase #1. Planeación				Recursos didácticos
	Momento 1. Identificación				

S E S I Ó N 1	I n i c i o	Reflexionar sobre un objeto que tenga un significado especial, como un artículo de la infancia, juguete preferido o fotografías.	Libro de Proyectos Escolares. Páginas de la 40 a la 51. Anexo: Un artículo significativo.
	D e s a r r o l l o	Compartir en grupo el objeto elegido y expresar las emociones asociadas a él. a) Describir las emociones al recordarlo. Participar en la actividad " Un artículo significativo", que implica dibujar y detallar el objeto elegido, incluyendo su nombre, composición, características, origen y razón de su importancia (ver anexo al final del documento). Experimentar con la pronunciación de la palabra "tetera" utilizando diferentes gestos y tonos de voz, como pregunta, exclamación, miedo, susurro, alegría, agitación, disgusto, amor, ira, arrogancia, angustia, entre otros. Analizar las ilustraciones de teteras en la página 41 del libro Proyectos Escolares.	Libro Proyectos Escolares. Guiar el diálogo de reflexión.
	C i e r r e	En discusión grupal, responder: a) ¿Cómo pronunciarían la primera tetera y la segunda en términos de tono de voz? b) Observar el estilo de letra utilizado en cada una y explicar las posibles razones de las diferencias. c) Asociar emociones específicas a cada representación de la tetera. Señalar que, aunque ambos dibujos representan el mismo objeto, los colores y la tipografía pueden evocar emociones diferentes.	
	Momento 2. Recuperación		
S E S I Ó N 2	I n i c i o	Destacar que las emociones fundamentales son el miedo, la ira, la felicidad y la tristeza, pero reconocer la existencia de muchas otras. Abordar el ejercicio "Sentimientos", que implica localizar en una sopa de letras nombres de diversas emociones y clasificarlas como agradables o desagradables (ver anexo al final del documento). Dialogar acerca de las ocasiones en que experimentaron las emociones identificadas en la actividad.	Anexo: "Sentimientos". Libro Múltiples Lenguajes. Cuaderno. Colores. Hojas blancas o recicladas.

	D e s a r r o l o	En grupos pequeños, discutir sobre el último cuento leído en clase: a) Describir las emociones que surgieron y explicar por qué. b) Determinar si esas emociones fueron placenteras o desagradables. c) Relacionar cada emoción con algún personaje del cuento. d) Recordar otros cuentos leídos y las emociones que provocaron. Leer el texto "La mulata de Córdoba" (páginas 192 a 195 del libro Múltiples lenguajes) y comentar las emociones que suscitó la historia. Anotar en el cuaderno los eventos del relato y adjuntar la emoción experimentada en cada uno: Todos admiraban a la mulata. Inventaron que era una bruja. Fue apresada por esta acusación. Escapó en el barco que dibujó en la pared. En hojas en blanco o recicladas, crear ilustraciones de momentos significativos de la historia con frases descriptivas. Compartir las creaciones con los compañeros para comparar las reacciones y percepciones ante la historia. Identificar y clasificar las emociones mencionadas en sus cuentos previos y después de leer "La mulata de Córdoba".								
	C i e r r e	a) Anotarlas en el cuaderno con la siguiente tabla: <table><tr><th>Emociones agradables</th><th>Emociones desagradables</th></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> TAREA: Consultar un texto en casa, como un libro de cuentos, una novela o un periódico.	Emociones agradables	Emociones desagradables						
Emociones agradables	Emociones desagradables									
S E S I Ó N 3	I n i c i o	Organizar a los alumnos para explorar libros infantiles que aborden el tema de las emociones.	Organizar al grupo para acudir a la biblioteca. Cuaderno. Diversos libros para analizar. Explicar a los familiares el propósito de la tarea.							

	D e s a r r o l l o	a) Brindar apoyo a los estudiantes para buscar en la biblioteca escolar, de aula o solicitar la colaboración de familiares para explorar la biblioteca pública en busca de libros que presenten diversas formas y formatos atractivos. Con la tarea. Registrar en el cuaderno los títulos encontrados y compartirlos con los compañeros. a) Llevar los textos al salón de clases y observar los títulos de los libros aportados por los compañeros. b) Comentar si los colores o la tipografía de los títulos revelan el contenido de cada texto.	
	C i e r r e	Intercambiar los textos y discutir sobre lo siguiente: a) Compartir las emociones experimentadas al leer los títulos. b) Analizar si todos sintieron la misma emoción frente a cada título y explorar las razones detrás de estas respuestas divergentes.	
Momento 3. Planificación			
S E S I Ó N 4	I n i c i o	Leer la información de las páginas 43 y 44 del libro "Nuestros saberes", donde se explica qué es un libro álbum y cuáles son sus elementos constitutivos.	Libro Nuestros saberes. Cuaderno. Elaborar el organizador.
	D e s a r r o l l o	En el cuaderno, anotar las características de un libro álbum. Subrayar que un ejemplo de libro álbum es la actividad previa en la que dibujaron escenas de "La Mulata de Córdoba". Anunciar a los alumnos que comenzarán a planificar su propio libro álbum sobre historias y emociones, basándose en los objetos especiales que eligieron. Se enfatiza la necesidad de organizar sus actividades. Leer detenidamente el siguiente organizador: Definir los materiales necesarios para la elaboración del libro álbum. Hacer una lista de objetos a representar, vinculándolos con las emociones que generan. Crear el libro álbum e incorporar dibujos, títulos y descripciones. Diseñar la portada y el índice del libro álbum. Organizar la exposición de los libros álbumes. Realizar la presentación del proyecto.	Orientar a los alumnos para tomar acuerdos sobre el trabajo.

	C i e r r e	Evaluar los resultados obtenidos. En grupo, decidir qué materiales utilizar y determinar el tamaño del libro álbum. Copiar el organizador en sus cuadernos para consultarlo durante la ejecución del proyecto. TAREA: Investigar la fecha (mes o año si no conocen la fecha exacta) en que adquirieron los objetos que consideran especiales.	
	Fase #2. Acción		Recursos didácticos
	Momento 4. Acercamiento		
S E S I Ó N 5	I n i c i o	Iniciar una conversación sobre los objetos especiales de los alumnos y las razones que los hacen significativos. Formular la pregunta: "¿Cuándo llegó ese objeto a ti?" Registrar las respuestas en el pizarrón y señalar cuáles tienen más o menos tiempo con los alumnos.	Sopa de letras "La secuencia de los meses". Anexo: "¿Cuál fue primero?" Cuaderno.
	D e s a r r o l l o	Analizar el calendario, destacando su organización por meses, cada uno compuesto por semanas. Resolver la sopa de letras "La secuencia de los meses" y posteriormente ordenar los meses encontrados cronológicamente. Señalar varias fechas en el calendario del año en curso. Completar el ejercicio "¿Cuál fue primero?", que implica analizar los meses en que se adquirieron distintos objetos y organizarlos en orden cronológico. En equipos, elaborar una lista de diez objetos que deseen representar en su libro álbum, eligiendo aquellos que les generen alguna emoción. Socializar las listas y describir las emociones asociadas a cada objeto para intercambiar ideas sobre cómo representarlos en las ilustraciones.	Listado de objetos. Hojas blancas. Colores.
	C i e r r e	Iniciar el borrador del libro álbum: a) En hojas blancas o recicladas, dibujar cada objeto seleccionado (un objeto por hoja). b) Escribir los títulos con un tipo de letra y colores que reflejen la emoción que desean transmitir. c) Decidir si presentarán solo dibujos sueltos o si los organizarán para narrar una secuencia de historia.	
	Momento 5. Comprensión y Producción		
S E S I Ó N 6	I n i c i o	Revisar el organizador del proyecto y resaltar las acciones pendientes. Compartir ideas sobre cómo comenzar a ensamblar el libro álbum.	Organizador del proyecto. Materiales para elaborar el libro álbum. Apoyar a los alumnos en la elaboración del libro álbum. Orientar a los alumnos en el análisis de su trabajo.

S E S I Ó N 7	D e s a r r o l l o	En grupos pequeños, iniciar la creación del libro considerando: Materiales Cartulinas. Hojas blancas o recicladas. Lápices. Plumones, pinturas acrílicas o lápices de colores. Pegamento blanco. Tijeras de punta redonda. Materiales de decoración como diamantinas o calcomanías. Otros materiales que los alumnos consideren necesarios. Procedimiento a) Acordar el orden de los dibujos, el diseño de las páginas, la ubicación de los títulos, los espacios para las firmas, la dedicatoria y, si se desea, unas palabras de despedida. b) Crear los dibujos definitivos y colorearlos. c) Si es necesario, escribir la historia con lápiz. Brindar apoyo a los alumnos en la revisión de las historias escritas. d) Diseñar la portada del libro álbum. e) Escribir un índice y organizar los títulos según la decisión del grupo.	
	C i e r r e	Analizar los avances y evaluar si se cumple con el objetivo del libro álbum. Identificar posibles modificaciones en caso de que sea necesario ajustar algún aspecto del proyecto.	
	Momento 6. Reconocimiento		
S E S I Ó N 7	I n i c i o	Mediante una lluvia de ideas recordar lo aprendido en las sesiones anteriores.	Orientar a los alumnos para realizar las modificaciones pertinentes.

	D e s a r r o i l o	Asistir a los alumnos en la revisión del orden establecido para la integración de los dibujos en su libro álbum y reflexionar sobre los siguientes aspectos: a) ¿Se ha cumplido con el orden previamente definido? En caso contrario, ¿cómo planean corregirlo? b) ¿Los dibujos reflejan claramente las emociones que pretendían transmitir? ¿Cómo pueden confirmarlo? Realizar las modificaciones que consideren necesarias: a) Examinar si hay faltas de ortografía en los títulos o en las historias y realizar las correcciones pertinentes.	
	C i e r r e	Proporcionar apoyo a los alumnos durante el proceso de corrección.	
	Momento 7. Concreción		
S E S I Ó N 8	I n i c i o	En consenso, determinar la fecha, hora y lugar para la exposición de los libros álbumes en la escuela.	Organizar la presentación del libro álbum. Formato “Nuestra presentación del libro álbum”.
	D e s a r r o i l o	En grupos, seleccionar a quiénes invitarán a la presentación. Crear invitaciones personalizadas para la comunidad escolar utilizando el formato "Nuestra presentación del libro álbum". Organizar comisiones para entregar las invitaciones a los grupos seleccionados. Designar a las personas encargadas de la presentación y de mostrar los libros álbumes.	Solicitar que otros grupos acudan a la presentación.
	C i e r r e	Preparar un libro álbum de visitas para que, durante la exposición, los invitados puedan expresar sus opiniones y sugerencias.	
	Fase #3. Intervención		Recursos didácticos
	Momento 8. Integración / Momento 9. Difusión / Momento 10. Consideraciones / Momento 11. Avances		

S E S I Ó N 9	I n i c i o	Después de revisar los dibujos e historias, proceder a unir la versión final del libro álbum, teniendo en cuenta las siguientes sugerencias: a) Si se opta por grapar las hojas, hacerlo como un libro colocando tres grapas en el lado izquierdo. b) En el caso de tener muchas páginas gruesas, considerar la opción de coser las hojas. c) Si se prefiere pegar las hojas, aplicar pegamento en el lado izquierdo de cada hoja y unir las con cuidado.	Completar y encuadernar el libro álbum. Libros álbumes terminados. Coordinar la presentación.
	D e s a r r o l l o	Una vez creada la versión final, socializar y analizar el resultado. Compartir ideas sobre la presentación, discutiendo qué aspectos explicar y qué elementos del libro álbum destacar.	
	C i e r r e	En el día de la presentación, recordar ser respetuosos con el público y los directivos. Para ello: a) Quienes presenten los libros pueden explicar la relación de cada objeto con la emoción que representa, incluso contando la historia que llevó a elegir el objeto. b) El presentador puede explicar de manera general cómo se desarrolló la aventura de aprendizaje y por qué. c) Mencionar la importancia de hablar de las emociones en comunidad. d) Al finalizar, invitar a los asistentes a expresar sus opiniones en el libro de visitas.	
S E S I Ó N 1 0	I n i c i o	Recordar lo aprendido en las sesiones anteriores, mediante una lluvia de ideas.	Sugerencias y opiniones escritas por los espectadores. Guiar diálogo de reflexión. Cuaderno.
	D e s a r r o l l o	Después de la presentación, llevar a cabo las siguientes acciones: a) Leer las opiniones y sugerencias recopiladas en el libro de visitas. b) Reflexionar sobre cómo pueden mejorar en futuras exposiciones. c) En grupo, proporcionar opiniones para mejorar sus futuros álbumes.	

C i e r e	En conjunto, reflexionar sobre la importancia de expresar emociones en la comunidad: a) Comentar por qué abordar este tema es relevante en el contexto escolar. b) Anotar en sus cuadernos los acuerdos a los que llegaron en asamblea para la elaboración de su libro álbum de historias y emociones.	
Producto del proyecto		
Libro álbum de historias y emociones sobre objetos significativos. Presentación del libro álbum ante sus compañeros.		
Evidencias de aprendizaje		Aspectos a evaluar
Un artículo significativo. Sentimientos. La secuencia de los meses. ¿Cuándo sucedió primero? Invitación a nuestra exposición de libros álbumes. Evaluación de distintas obras literarias. Representación gráfica de momentos destacados de "La mulata de Córdoba" y las reacciones emocionales que suscitaron. Creación de ilustraciones para sus propios libros álbumes.		Expresa y comparte las emociones asociadas a la rememoración de un objeto especial. Analiza cómo los colores y las tipografías influyen en la percepción y generación de emociones. Identifica instancias en las que ha experimentado diversas emociones. Reconoce que las narrativas tienen el potencial de evocar diversas emociones. Examina los elementos de los libros para inferir su contenido a partir de los títulos y la tipografía. Comprende los componentes y la función de un libro álbum. Crea registros escritos para planificar y organizar su trabajo. Reconoce la estructura temporal del año, compuesto por doce meses. Secuencia eventos de manera cronológica. Representa sus ideas y emociones a través de ilustraciones que reflejan elementos de su identidad. Compila un libro álbum con ilustraciones que retratan aspectos de su identidad y expresan sus emociones. Redacta una invitación para convocar a otros compañeros a su presentación. Presenta su trabajo ante sus compañeros, proporcionando explicaciones sobre cada dibujo. Reflexiona sobre los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo del proyecto.
Adecuaciones curriculares y observaciones		

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

Prof. JME

Prof. JME

Un artículo significativo

Representa con un dibujo el artículo que hayas seleccionado, seguido de la redacción de su nombre, la composición material, sus atributos distintivos, la historia de cómo llegó a tus manos y las razones por las cuales consideras que es único.

Nombre del objeto	
¿De qué está hecho?	
¿Qué características tiene?	
¿Cómo llegó a ti?	
¿Por qué es especial?	

Sentimientos

Explora la sopa de letras en busca de las expresiones emocionales y posteriormente organízalas en categorías de sensaciones placenteras y desagradables.

R	I	J	R	K	L	A	M	O	R	H	M	P	Y
C	I	V	I	F	E	L	I	C	I	D	A	D	V
D	C	L	D	Y	A	L	E	G	R	Í	A	C	R
L	Q	P	O	V	N	D	L	A	S	C	O	S	Z
F	S	W	W	V	E	R	G	Ü	E	N	Z	A	N
L	S	E	R	E	N	I	D	A	D	X	W	N	E
V	A	E	B	E	C	U	L	P	A	E	P	U	E
F	B	P	A	S	O	R	P	R	E	S	A	T	C
U	H	U	H	M	P	U	X	T	O	N	Q	R	G
I	R	A	X	M	S	X	X	D	N	U	M	O	A
E	N	O	J	O	M	G	Z	E	Z	I	Z	M	Z
M	I	E	D	O	T	R	I	S	T	E	Z	A	B
C	B	O	C	B	D	N	A	P	B	O	R	A	F
O	T	F	S	T	U	J	J	Y	H	K	X	Q	Z

alegría	amor
asco	culpa
enojo	felicidad
ira	miedo
serenidad	sorpresa
tristeza	vergüenza

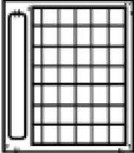
educima.com

Emociones agradables	Emociones desagradables

La secuencia de los meses

¿Cuándo sucedió primero?

Recorta el interactivo por las líneas punteadas, pega en otra hoja y con ayuda de tu maestro escribe los nombres de tus compañeros que cumplen años debajo

enero		julio
febrero	¿Cuántos días tiene cada mes?	agosto
marzo		septiembre
abril		octubre
mayo		noviembre
junio		diciembre

edu

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.
11.	12.

Invitación a nuestra exposición de libros álbumes

¡VEN A NUESTRA PRESENTACIÓN DEL LIBRO ÁLBUM!

Estimados compañeros y compañeras del grupo _____

Los invitamos a la presentación de los libros álbumes que elaboramos en el desarrollo de este proyecto.

Presentaremos ilustraciones e historias de objetos que son especiales para nosotros.

Los esperamos en:

El día:

A las _____ horas.

¡Será un honor contar con su presencia!

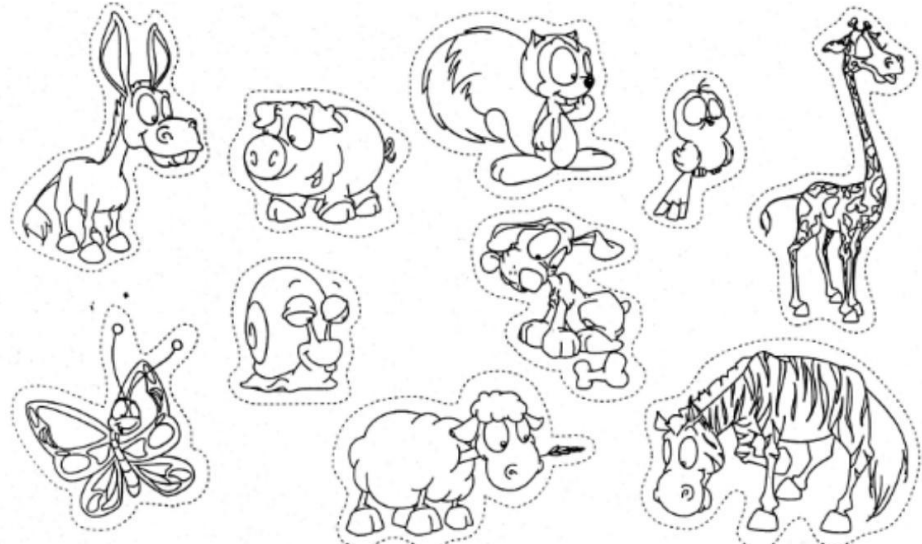
Atte. _____

Uso de la r y rr

La **r** tiene un sonido suave cuando está entre vocales (*cara*) y su sonido es fuerte cuando está en el comienzo de la palabra (*ropa*) o al final (*amor*).

La **rr** tiene un sonido fuerte y se usa entre vocales (*barrer*).

Said desordeno los nombres de los animales. Ayuda a encontrarlos ordenando las sílabas y forma dos columnas en tu cuaderno.



fa ji
ra

rre go
bo

rro pe

cer
do

rro
bu

ra ca
col

ja ro
pá

bra
ce

ar di
lla

sa ma
ri po

Adaptación de Recorto y Aprendo

Por: <http://educacionprimaria.mx/> & <http://materialeducativo.org/>

r

Escribe la sílaba que hace falta para completar la palabra

<https://materialdidactico.org/>



__na



__ma



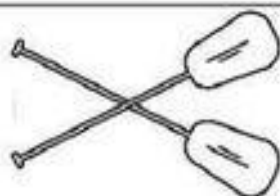
__eda



__o



__sa



__mos



__tón



__sa



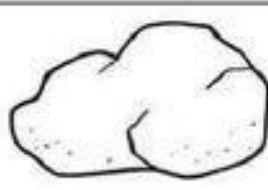
__noseronte



__loj



__galo



__ca

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>



Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

El texto, imágenes y contenido de este proyecto pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de Facebook:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysekundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/lfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365Rel5OdIh
Quinto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1EJcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>