



**TÍTULO DA COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA** (fonte: Times New Roman e tamanho 14; negrito; espaçamento entre linhas: simples; espaçamento entre parágrafo: 6 pt antes e após; título com no máximo 120 caracteres com espaço)

Nome do Primeiro Autor<sup>1</sup>  
Nome do Segundo Autor<sup>2</sup>  
Nome do Terceiro Autor<sup>3</sup>  
Nome do Quarto Autor (**Orientador(a)**)<sup>4</sup>

**Identificar o Grupo de Discussão (Exemplo: GD1: Livro Didático e Currículo)**  
(Tamanho 12; negrito; espaçamento entre linhas: simples; espaçamento entre parágrafo: 6 pt antes e após; centralizado)

#### Resumo

O resumo deve conter entre 150 e 250 palavras em espaçamento simples, justificado, sem recuo de parágrafo. Fonte Times New Roman, tamanho 10. Deve apresentar concisamente o trabalho e conter os objetivos do trabalho, os procedimentos metodológicos utilizados e os principais resultados alcançados. Não se deve usar citações bibliográficas no resumo. Todos os trabalhos submetidos ao 3º CLDM devem estar associados a um dos Grupos de Discussões (GD) anunciados nas normas de submissão e a uma das seguintes modalidades: Comunicação Científica (CC) ou Relato de Experiência (RE). Os textos devem respeitar a ementa do GD e o limite de páginas para cada modalidade. Os estilos contidos neste template devem ser rigorosamente utilizados. O título deve ser escrito com letras maiúsculas, em negrito e centralizado, com um espaçamento anterior de 6 pontos e um posterior de 6 pontos. Os nomes dos autores e das instituições são alinhados à direita. Os títulos de seções e subseções têm estilos pré-definidos e devem estar alinhados à esquerda.

**Palavras-chave:** No mínimo três e no máximo até cinco palavras chaves, todas com iniciais maiúsculas, separadas por ponto final. Palavra-Chave. Palavra-Chave. (Espaçamento entre linhas: simples; espaçamento entre parágrafo: 6 pt antes e depois; Tamanho 10)

**1 Título da Primeira Seção** (fonte: Times New Roman e tamanho 12; negrito, espaçamento de 1,5 pontos entre linhas; espaçamento entre parágrafos: 6 pt antes e 6 pt depois; alinhamento justificado)

A Comunicação Científica é uma modalidade destinada à apresentação de pesquisas acadêmicas concluídas ou em desenvolvimento, que apresentem resultados parciais ou finais relevantes para o campo da Educação Matemática, tendo como objetivo socializar investigações que contribuam para o avanço teórico, metodológico e

<sup>1</sup> Nome por extenso da instituição vinculado(a) (SIGLA) • Nível acadêmico • Cidade, Estado (Sigla), País • [nome@provedor.com.br](mailto:nome@provedor.com.br) • ORCID xxxxxxxx

<sup>2</sup> Nome por extenso da instituição vinculado(a) (SIGLA) • Nível acadêmico • Cidade, Estado (Sigla), País • [nome@provedor.com.br](mailto:nome@provedor.com.br) • ORCID xxxxxxxx

<sup>3</sup> Nome por extenso da instituição vinculado(a) (SIGLA) • Nível acadêmico • Cidade, Estado (Sigla), País • [nome@provedor.com.br](mailto:nome@provedor.com.br) • ORCID xxxxxxxx

<sup>4</sup> Nome por extenso da instituição vinculado(a) (SIGLA) • Nível acadêmico • Cidade, Estado (Sigla), País • [nome@provedor.com.br](mailto:nome@provedor.com.br) • ORCID xxxxxxxx





prático dos grupos de discussão sobre livro didático, promovendo o diálogo entre pesquisadores, professores e estudantes. Os trabalhos submetidos devem evidenciar rigor científico e clareza na explicitação dos elementos constitutivos da pesquisa, contemplando, de forma articulada, o objeto de estudo, devidamente situado nos grupos de discussão do 3º CLDM; a questão de pesquisa e/ou os objetivos, explicitando o problema investigado; os referenciais teóricos que fundamentam a análise e orientam a compreensão do objeto; os procedimentos metodológicos, com a descrição do tipo de pesquisa, dos instrumentos de produção de dados e do contexto investigado; a análise e discussão dos resultados, apresentando interpretações consistentes e articuladas ao referencial teórico; e as contribuições para a área, destacando implicações para o ensino, a formação de professores, o currículo ou a produção de recursos didáticos.

O artigo para a seção Comunicação Científica pode ter, no máximo, 4 (quatro) coautorias (incluindo o(a) primeiro(a) autor(a)). O(s) autor(es) se responsabilizam por correções textuais, bibliográficas, bem como, pela revisão de digitação. Caso o trabalho possua orientação, esta deve ser explicitada logo após o nome do autor. Além disso, é obrigatório o preenchimento da [Declaração de Orientação](#), disponível no site do evento. Cada autor poderá participar de, no máximo, cinco trabalhos. Essa limitação não se aplica ao orientador, que poderá constar em todos os trabalhos que orientar.

A responsabilidade do conteúdo do Artigo é do(s) autor(es) e não expressam a opinião da Comissão de Organização e nem da Comissão Científica do 3º Colóquio de Livros Didáticos de Matemática.

A fonte utilizada em todo o texto deve ser Times New Roman. O corpo do texto deve ser escrito com fonte tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento 1,5 entre linhas e 0 (zero) entre parágrafos e ter recuo de 1,25 cm na primeira linha, segundo o estilo 'Corpo do texto 3º CLDM'. Para o destaque de palavras/frases no texto utilizar apenas o *recurso itálico*. Palavras em outro idioma também devem ser escritas em *itálico*.

O cabeçalho das páginas contém a logomarca e o rodapé contém o nome do evento. O nome da instituição a que está vinculado, nível acadêmico (graduando, graduado, mestrando, mestre, doutorando, doutor) e os endereços de e-mail dos autores devem vir como nota de rodapé na primeira página. Caso não tenha o link do ORCID é





necessário conseguir no endereço: <https://orcid.org>. O e-mail tem que ter vínculo a instituição de trabalho ou de estudo dos autores.

O ORCID é um identificador digital que serve para reunir, em um só lugar, as informações sobre a trajetória acadêmica de cada pesquisador. Ele ajuda a diferenciar autores com nomes parecidos, organiza a produção científica de forma padronizada e facilita a vinculação de artigos, projetos e outras atividades acadêmicas a quem realmente os realizou. Além disso, o ORCID permite a integração com plataformas de periódicos, sistemas de financiamento e instituições de pesquisa.

**2 Título da Segunda Seção** (fonte: Times New Roman e tamanho 12; negrito, espaçamento de 1,5 pontos entre linhas; espaçamento entre parágrafos: 6 pt antes e 6 pt depois; alinhamento justificado)

O limite de páginas para cada modalidade é o seguinte: **Comunicações Científicas (CC): 10 a 15 páginas; Relatos de Experiências (RE): 6 a 10 páginas.**

O artigo deve ser submetido em *Versão não identificada* (sem nenhuma identificação da autoria ou de propriedade do arquivo) por meio da plataforma Even3. Os arquivos devem ser salvos com a extensão “doc” ou “docx” e enviados pelo sistema nos locais indicados. A versão *não identificada* deve ser nomeada com a indicação do tipo da proposta (CC, RE), seguido pelo CPF do primeiro autor, da seguinte maneira: CC10010010000\_ni. Caso seja o segundo trabalho do autor, utilizar o código CC10010010000\_ni2, e assim sucessivamente para os trabalhos seguintes.

A Versão Sem Identificação será avaliada por, no mínimo, dois pareceristas *ad hoc*, com base nas normas previstas para cada modalidade de trabalho, que atribuirão a menção: aprovado, aprovado com exigência ou reprovado.

Serão sumariamente eliminados do processo de avaliação os textos que não seguirem as normas do evento e nos casos de plágios ou com uso de Inteligência Artificial identificados. Todas as referências, imagens e fontes utilizadas são de total responsabilidade dos autores e devem ser, imperativamente, explicitadas no texto submetido à avaliação.

São quatro Grupos de Discussões (GD):

*GD1: Livro Didático e Currículo*





Discute a relação entre os materiais didáticos e as diretrizes curriculares. O foco recai sobre a seleção de saberes e a função do livro como estruturante das práticas pedagógicas e das prescrições curriculares.

*GD2: Políticas de Avaliação e o uso do Livro Didático na Educação Básica*

Analisa as políticas públicas de avaliação e distribuição de materiais, como o PNLD. Examina o impacto dos sistemas de avaliação externa na escolha e na aplicabilidade do livro didático no contexto da Educação Básica brasileira.

*GD3: Livro Didático na perspectiva da diversidade, inclusão e justiça social*

Examina as representações e discursos presentes nos materiais didáticos sob o prisma da equidade. Prioriza discussões sobre relações étnico-raciais, gênero, acessibilidade e o combate a estereótipos, visando a promoção da justiça social no ambiente escolar.

*GD4: O Livro Didático e suas articulações com as tecnologias digitais*

Debata a convergência entre o suporte impresso e as plataformas digitais. O grupo foca na análise de materiais multimodais, recursos educacionais abertos e nos desafios pedagógicos impostos pela digitalização e interatividade no ensino.

***2.1 Título de subseção (fonte: Times New Roman e tamanho 12; negrito e itálico, espaçamento de 1,5 pontos entre linhas; espaçamento entre parágrafos: 6 pt antes e 6 pt depois; alinhamento justificado)***

As citações diretas e indiretas devem seguir, rigorosamente, as normas da ABNT. A citação direta com até 3 linhas deve vir no corpo do texto, entre aspas e com a referência, como no exemplo: “Como matemáticos e educadores matemáticos, temos a responsabilidade de orientar nossa pesquisa e nossas práticas pedagógicas para a justiça social” (D’ Ambrósio, 2013, p. 1).

As citações diretas com mais de três linhas devem ser escritas com fonte tamanho 10, ter recuo de 4 cm e espaçamento entre linhas: simples, com espaçamento entre parágrafos (antes e depois da citação) de 6 pontos, como no modelo a seguir:

A prática da educação se faz no presente. O grande desafio para os educadores é gerir, nesse processo, o encontro do passado e do futuro; isso é, a transmissão de valores enraizados no passado, o que conduz à cidadania, e a promoção do novo, para um futuro incerto, o que estimula criatividade. Mas, nesse processo, devemos ter cuidado. Nós não queremos transmitir uma cidadania submissa, na qual nossos estudantes aceitam regras e códigos que violam a dignidade humana, e tornam-se, permanentemente, amedrontados; ao invés disso, queremos que eles assumam uma atitude crítica em relação à obediência. Também não queremos promover criatividade irresponsável, na qual





nossos estudantes se tornem cientistas brilhantes, criando novos instrumentos para aumentar a desigualdade, a arrogância e a intolerância; queremos que eles, em vez disso, sejam conscientes dos seus atos e das consequências de sua criação (D'Ambrósio, 2013, p. 5).

Observe que o ponto final vem após os parênteses de autoria da citação.

O uso de siglas deve estar de acordo com a orientação a seguir. Na primeira vez que aparecer no texto deve ser escrito o nome completo seguido da sigla, colocada entre parênteses. Exemplo: Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Tabelas, Figuras, Quadros e outros elementos ilustrativos (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, fotos etc.) devem ser centralizados na página e com legendas também centralizadas, utilizando fonte Times New Roman, tamanho 10, conforme exemplos abaixo.

**Tabela 1** – Título da tabela (Tamanho 10; espaçamento simples entre linhas; espaçamento entre parágrafos: 3 pt antes e 6 pt depois; centralizado, sem ponto final)

---



---



---



---

Fonte: (fonte: Times New Roman e tamanho 10; espaçamento simples entre linhas; espaçamento entre parágrafos: 6 pt antes e 6 pt depois; centralizado).

A fonte é um elemento obrigatório. Não podem ser publicadas fotos de pessoas sem a devida autorização. Isso vale para figuras retiradas da internet que não permite sua reprodução. Inserir ponto final após a citação da fonte.

Os quadros, se houver, devem ser formatados da seguinte maneira:

**Quadro 1** – Título do quadro (Tamanho 10; espaçamento simples entre linhas; espaçamento entre parágrafos: 3 pt antes e 6 pt depois; centralizado, sem ponto final)


Fonte: (fonte: Times New Roman e tamanho 10; espaçamento simples entre linhas; espaçamento entre parágrafos: 6 pt antes e 6 pt depois; centralizado).

As figuras, caso precise utilizá-las, devem vir no corpo do com o seguinte formato:





**Figura 1** – Legenda da figura (Tamanho 10; espaçamento simples entre linhas; espaçamento entre



parágrafos: 6 pt antes e 6 pt depois; centralizado, sem ponto final)

Fonte: (fonte: Times New Roman e tamanho 10; espaçamento simples entre linhas; espaçamento entre parágrafos: 6 pt antes e 6 pt depois; centralizado).

Na versão final após as devidas correções deve ser enviada a versão identificada que deve ser nomeada com a indicação do tipo do trabalho, seguido pelo CPF do primeiro autor e seu primeiro e último nomes, como no exemplo: CC10010010000\_OleSkovsmose. Caso seja o 2º trabalho do autor, inserir o número dois ao final do título do arquivo, exemplo CC10010010000\_ OleSkovsmose2. As páginas devem ser configuradas com margens superior, inferior, esquerda e direita de 2,5 cm e numeradas ao final com alinhamento à direita, conforme template.

**REFERÊNCIAS** (fonte: Times New Roman e tamanho 12; negrito, espaçamento de 1,5 pontos entre linhas; espaçamento entre parágrafos: 6 pt antes e 6 pt depois; alinhamento justificado)

Nas referências devem ser citadas apenas as obras e documentos citadas direta ou indiretamente no trabalho, apresentadas por ordem alfabética de sobrenome dos autores, seguindo as normas vigentes da ABNT. Não devem ser separados por tipos de trabalhos.

O espaçamento entre as referências é simples com espaço depois do parágrafo de 12pt, alinhado à esquerda. Para destaque conforme os exemplos a seguir deve ser utilizado o *itálico*.

### Trabalhos publicados em revistas

BEN-ZVI, D. Statistical reasoning learning environment. *EM TEIA – Revista de Educação Matemática e Tecnológica Iberoamericana*, v. 2, n. 2, p. 1-13, fev. 2011. Disponível em: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/emteia/article/view/2152>. Acesso em: 12 jan. 2020.

### Trabalhos publicados em anais de eventos

D'AMBRÓSIO, U. Um sentido mais amplo de ensino da matemática para a justiça social. *In: Congresso de Educación Matemática de América Central y El Caribe*, 1., 2013, República Dominicana. *Anais [...]*. República Dominicana, 2013, p. 1-15.





JANUARIO, Gilberto; LIMA, Katia; PIRES, Celia Maria Carolino. Uma análise da relação que os professores estabelecem com os materiais curriculares de Matemática. *In: Simpósio Internacional de Pesquisa em Educação Matemática*, 4., 2015, Ilhéus. *Anais* [...]. Ilhéus: UESC, p. 3208-3213.

### **Documentos Curriculares**

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. *Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa – Educação Estatística*, Caderno 7. Brasília, DF, 2014.

### **Monografia, Dissertações e Teses**

LIMA, A. P. B. *Princípio Fundamental da Contagem: Conhecimentos de professores de Matemática sobre seu uso na resolução de situações combinatórias*. 2015. 155f. Dissertação (Mestrado em Educação Matemática e Tecnológica) – EDUMATEC, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2015.

### **Livros**

SKOVSMOSE, O. *Um convite à educação matemática crítica*. Campinas, SP: Papirus, 2014 (Coleção Perspectivas em Educação Matemática).

### **Capítulo de Livro**

RÊGO, R. G; RÊGO, R. M. Desenvolvimento e uso de materiais didáticos no ensino de Matemática. *In: LORENZATO, S. (org.). Laboratório de Ensino de Matemática na formação de professores*. Campinas: Autores Associados, 2006, p. 13-20.

