
**TITLE WRITTEN USING TITLE CASE; IF THERE IS A SUBHEAD THEN
SEPARATED BY A SEMICOLON**

Nama Penulis Satu¹, Nama Penulis Dua²

¹Afiliasi/Institusi Penulis Satu ²Afiliasi/Institusi Penulis Dua

¹email.penulissatu@email.com, ²email_penulisdua@email.com

Abstract

Abstract are written in 2 languages (English and Indonesian), in 1 paragraph, distance of 1 point, and abstract lengths between 100-200 words. The purpose of abstract writing is to provide an overview to the reader about the contents of all articles which include; problem research, research methods and important results of research. In addition, abstract abstract writing must also be able to help the reader to read all or downloading the article.

Keywords: *Consists of 3-6 Words, Italic, Each Word is Sparated by Comma (,)*

Introduction

Bagian ini berisi tentang konteks penelitian yang melatarbelakangi, masalah penelitian, dan disertai dengan kajian teori dan penelitian terdahulu yang relevan dan mutakhir, mengungkapkan novelty penelitian secara, serta pendekatan dan kerangka teoritik yang digunakan. Pada akhir bagian ini, penulis harus menjelaskan tujuan dan urgensi penelitian. Selain itu, peluruh penulisan pada bagian ini (termasuk judul dan abstrak) tidak lebih dari 30% seluruh badan artikel.

Method

Bagian ini menjelaskan metode penelitian yang digunakan, yang meliputi, jenis penelitian, pendekatan penelitian, teknik analisis data, yang disertai dengan alasan ilmiah dalam implementasinya. Penjelasan pada bagian ini harus bersifat operasional, bukan teoritik. Hal-hal yang sudah maklum tidak perlu dijelaskan, seperti definisi atau pendapat ahli, namun tetap harus diberi rujukan pada istilah yang ditulis pada rujukan yang relvan.

Result and Discussion

Result

Inform a number of important data (original) field which obtained from the questionnaires, surveys, documents, interviews, observations and other data collection techniques. It can be completed with table or graphic to clarify the result.

All figures and tables should be centered and numbered consecutively. Tables (refer with: Table 1, Table 2, ...) should be presented above the table contain in center alignment. A descriptive title should be placed after table title (refer with: Table 1, table 2, ...) above each table. The source of the table should be placed below the table in right alignment. Example:

Table 1. Summary of Islamic Education Student

No	Name	Male/Female	Rate
1.	Aisyah	Female	Beginner
2	Ahmad	Male	Advance

Source: Islamic Students Book of MTS Al-Mahrusiyah

Figures (refer with: Figure 1, Figure 2, ...) should be presented below each figures and followed by the descriptive of the figure.

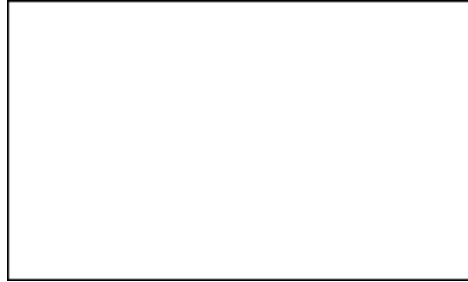


Figure 1. The Oval Picture

Equations (refer with: Eq.1, Eq.2, ...) should be presented in the right side of the equation and in the bracket (Eq.1). There should be one line of space above the equation and one line of space below it before the text continues. Example:

$$C^2 = a^2 + b^2 \quad (1)$$

Discussion

Presenting the data that has been interpreted and analyzed by a specific technique and has been processed by the specific theory (also from researcher idea). **Citations in Text use *Chicago Manual of Style 17th Edition (fullnote)* (mendeley/zotero/endnote).**

Conclusion

Kesimpulan harus jelas, singkat, dan merupakan jawaban dari pertanyaan penelitian yang diajukan. Kesimpulan juga hendaknya menyampaikan implikasi teori dan atau kontribusi dari temuan penelitian terhadap teori tertentu.

Acknowledgment (opsional)

Ucapan terima kasih penulis yang ditujukan kepada pihak-pihak yang terlibat dalam proses penelitian dan penulisan artikel.

References

Perujukan dan pengutipan menggunakan teknik rujukan catatan kaki (*footnote*) dengan menggunakan aplikasi zotero atau mendeley dan menggunakan model *Chicago Manual of Style 17th Edition (fullnote)* atau jika belum menguasai kedua aplikasi tersebut maka untuk daftar pustaka/bibliografi dapat menggunakan panduan di bawah ini:

(Buku)

A.M. Sardiman. *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.

Winkel, WS. *Psikologi Pengajaran*. Yogyakarta: Media Abadi, 2012.

Abū Zahrah, Muh}ammad, *Tārikh al-Maḏāhib al-Islāmiyāt*, Baierut: Dār al-Fikry, 1971.

the first three words of the title, Author(s)

Ayyūb ‘Alī, Abū al-Khair Muhammad, *Aqīdat al-Islāmiyyat wa al-Imām al-Māturidi*, Bangladesh: al-Muassasat al-Islāmiyyat, 1983.

Nadjib, Emha Ainun. *Hidup Itu Harus Pintar Ngegas & Ngerem*. Jakarta: Noura Publishing Book, 2016.

(Buku dengan penulis mempunyai beberapa sumber yang dicantumkan dalam bibliography)

Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013.

-----, *Media Komunikasi Pembelajaran*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2014.

-----, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2015.

(Buku dengan dua penulis)

Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2013.

(Buku dengan lebih dari dua penulis)

Tilaar, H.A.R. dkk. *Pedagogik Kritis*. Jakarta: Rineka Cipta, 2011.

(Jurnal versi cetak)

Fitri, Agus Zainul. “Quality Assurance System between the Islamic State University and the State University”. *Jurnal Pendidikan Islam*, (2016), vol. 2/2: 208-230.

(Jurnal versi online)

Makin, Al. “Homogenizing Indonesian Islam: Persecution of the Shia Group in Yogyakarta”. *Studia Islamika*, (online), Volume 24, No. 1, 2017, (<http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studia-islamika/article/view/3454> atau DOI: 10.15408/sdi.v24i1.3354, diakses 11 November 2017).

(Artikel dalam koran atau majalah)

Ghufron, Fathurrohman. “Radikalisme dan Politik Identitas”. *Kompas.com*. (<http://nasional.kompas.com/read/2017/05/05/19170871/radikalisme.dan.politik.identitas>, 05 Mei 2017, h. 17).

(Artikel dalam Koran Tanpa Penulis)

“Peran Wanita dalam Merebut Kemerdekaan”. *Jawa Pos*. 20 Agustus, 2005, h. 3.

(CD-ROM)

Hanafī. Partisipasi dalam Siaran Pedesaan dan Pengapdosian Inovasi. *Forum Penelitian*, 34-37 (CD-ROM: forum Penelitian Digital, 2012).

(Karya Terjemahan)

Joyce, Bruyce dkk. 2009. *Model-model Pengajaran*. Terjemahan oleh Achmad Fawaid dan Ateilla Mirza. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.

(Tesis atau Disertasi)

Fuad, A. Jauhar. “Pengaruh Metode Debat dan Gaya Belajar terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Mahasiswa”. Disertasi tidak diterbitkan. Malang: Program Pascasarjana Universitas Negeri Malang, 2016.

(Makalah yang Disajikan dalam Seminar, Workshop, Diklat, atau Lokakarya)

Arifin, Zaenal. “Penulisan Karya Ilmiah dalam Jurnal Nasional”. Makalah disajikan dalam Lokakarya Penelitian Tingkat Dasar bagi Dosen IAIT Kediri, P3M IAIT Kediri. Kediri, 12 Juli 2016.

(Dokumen Resmi Pemerintah yang Diterbitkan oleh Suatu Penerbit Tanpa Penulis dan Tanpa Lembaga)

Himpunan Perundang-undangan Republik Indonesia tentang Sistem Pendidikan Nasional (SISDIKNAS): Undang-undang RI No.20 Tahun 2003 beserta Penjelasanannya. Bandung: Nuansa Aulia, 2010.

(Ditulis atas Nama Lembaga)

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI).* Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2016.

Apendik (jika ada)

Correspondence authors:

Name, e-mail

Article History

Received: 00 Month 0000 | Revised: 00 Month 0000 | Accepted: 00 Month 0000 | Available online: 00 Month 0000

How to Cite this Article

Author (s) First Name, Author (s) Last Name (2022). Title. *Tribakti: Jurnal Pemikiran Keislaman*, v(i), page. doi



© 2022. The author(s). Fakta is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-NC-SA 4.0)