

PROPOSTA DE REDAÇÃO

INSTRUÇÕES:

- O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

- tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "insuficiente".
- fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
- apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos.

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“As favelas brasileiras na dinâmica das cidades”**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

TEXTO I

Doze milhões de brasileiros moram em favelas. Se, todas juntas, elas formassem um estado, ele seria o quinto mais populoso do país, capaz de movimentar R\$ 64,5 bilhões por ano. Quase dois terços de seus moradores têm menos de 35 anos. E, entre todos, 62% têm orgulho do local em que vivem. Quem divulga ao público esses dados é o livro *Um país chamado favela*, de autoria de Renato Meirelles e Celso Athayde. [...] Mas o livro não trata apenas de dados. Os autores pretendem, através de histórias de vida, personagens e análises contextuais, desmistificar o território dos morros e comunidades – ainda encarado como um corpo estranho para quem é “do asfalto”.

BLUMEN, Felipe. *A favela é o local mais antropofágico do Brasil*. *Catraca Livre*, 6 ago. 2014. Seção Urbanidade. Disponível em: <http://catracalivre.com.br/>. Acesso em: 7 out. 2015.

TEXTO II



TEXTO III

O pensamento contemporâneo entende a favela como um fenômeno urbano que se configura no território, sendo, portanto, parte integrante da cidade, um dos elementos da morfologia urbana que conformam seu desenho.

Dessa forma, não é mais possível aceitar o conceito de favela centrado em parâmetros negativos, os quais se sustentam em torno das ideias de ausência, carência e homogeneidade, e tomam como significante aquilo que a favela não é em comparação com um modelo idealizado de cidade. [...]

Só a partir desse entendimento – das favelas como parte integrante da cidade – é possível dar início à elaboração dos projetos de urbanização, os quais não serão o “espelho da cidade convencional”; ao contrário, os projetos para as regiões periféricas, caracterizadas por toda sorte de precariedades, devem apostar em uma definição baseada em novas relações de espaço, tempo e distância próprios, que entendam as rupturas e a ordem das diversas ocupações.

FRANÇA, Elisabete. *Urbanismo na cidade informal. A Cidade Informal no Século XXI*. Disponível em: <http://cidadeinformal.prefeitura.sp.gov.br/>. Acesso em: 30 set. 2015.

1 _____

5 _____

10 _____

15 _____

20 _____

25 _____

30 _____

	Competência I	Competência II	Competência III	Competência IV	Competência V
Em branco	Demonstrar domínio da norma culta da língua portuguesa	Compreender a proposta da redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do gênero textual.	Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	Demonstrar conhecimento dos sobre o tema e as características do gênero proposto	Elaborar proposta de solução para o problema abordado, mostrando respeito aos valores humanos e considerando a diversidade sociocultural
0,0	(0,0) (0,2) (0,4) (0,6) (0,8) (1,0)	(0,0) (0,2) (0,4) (0,6) (0,8) (1,0)	(0,0) (0,2) (0,4) (0,6) (0,8) (1,0)	(0,0) (0,2) (0,4) (0,6) (0,8) (1,0)	(0,0) (0,2) (0,4) (0,6) (0,8) (1,0)
TOTAL					

	<u>Competência I</u> Demonstrar domínio da norma culta da língua portuguesa	<u>Competência II</u> Compreender a proposta da redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do gênero textual.	<u>Competência III</u> Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	<u>Competência IV</u> Demonstrar conhecimento dos sobre o tema e as características do gênero proposto	<u>Competência V</u> Elaborar proposta de solução para o problema abordado, mostrando respeito aos valores humanos e considerando a diversidade sociocultural
Em branco					
0,0	<input type="radio"/> 0,0 <input type="radio"/> 0,2 <input type="radio"/> 0,4 <input type="radio"/> 0,6 <input type="radio"/> 0,8 <input type="radio"/> 1,0	<input type="radio"/> 0,0 <input type="radio"/> 0,2 <input type="radio"/> 0,4 <input type="radio"/> 0,6 <input type="radio"/> 0,8 <input type="radio"/> 1,0	<input type="radio"/> 0,0 <input type="radio"/> 0,2 <input type="radio"/> 0,4 <input type="radio"/> 0,6 <input type="radio"/> 0,8 <input type="radio"/> 1,0	<input type="radio"/> 0,0 <input type="radio"/> 0,2 <input type="radio"/> 0,4 <input type="radio"/> 0,6 <input type="radio"/> 0,8 <input type="radio"/> 1,0	<input type="radio"/> 0,0 <input type="radio"/> 0,2 <input type="radio"/> 0,4 <input type="radio"/> 0,6 <input type="radio"/> 0,8 <input type="radio"/> 1,0
TOTAL					