



JUDUL ARTIKEL TNR Bold 14

TITTLE IN ENGLISH TNR Italic 12

Penulis¹, Penulis², Penulis³, dst (TNR Bold 11)

Institusi/Universitas/Affiliasi (Jika penulis berasal dari satu affiliasi cukup tulis 1 saja)

Email: email penulis pertama/korespondensi

ABSTRAK

Ketik abstrak bahasa Indonesia di sini. Isi abstract atau abstrak menggunakan font Times New Roman 11 (1 spasi). Abstrak terdiri atas; pokok permasalahan, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam bentuk satu paragraf, tanpa acuan (refrensi), tanpa singkatan/akronim, dan tanpa footnote. Abstrak ditulis bukan dalam bentuk matematis, pertanyaan dan dugaan. Abstrak bukan merupakan hasil copy paste dari kalimat yang ada dalam isi naskah. Isi abstrak bahasa Indonesia maksimal 150-200 kata.

Kata Kunci: kata kunci 1, kata kunci 2, kata kunci 3 (minimal 3 kata kunci)

ABSTRACT

Type the English abstract here. Fill abstract or abstract using Times New Roman 11 (1 space). Abstract consists of; subject matter, objectives, methods, results, and conclusions. Abstract is written in the form of one paragraph, without references, without abbreviations / acronyms, and without footnotes. Abstract is written not in the form of mathematics, questions and conjectures. Abstract is not the result of copy and paste of the sentences in the content of the manuscript. The content of the abstract in Indonesian is a maximum of 150-200 words.

Keywords: keyword 1, keyword 2, keyword 3 (at least 3 keywords)

PENDAHULUAN

Isi pendahuluan adalah hal mendasar atau urgensi permasalahan yang melatarbelakangi ditulisnya kajian/penelitian, ditulis menggunakan font Times New Roman 12.

TINJAUAN PUSTAKA

Isi tinjauan pustaka adalah uraian/landasan teori-teori ilmiah yang berkaitan dengan pokok bahasan kajian/penelitian, ditulis menggunakan font Times New Roman 12. Seluruh sumber teori yang dikutip dalam bab ini harus ada di dalam daftar rujukan/pustaka.

METODE

Isi metode kajian adalah teknik pengumpulan data, sumber data, cara analisis data, uji korelasi, dan sebagainya, ditulis menggunakan font Times New roman 12.

Dalam bab ini dapat juga dicantumkan rumus ilmiah yang digunakan untuk analisis data/uji korelasi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bahasan utama berisi hasil dan pembahasan, ditulis dengan font Times New Roman 12. Hasil bukan merupakan data mentah, melainkan data yang sudah diolah/dianalisis dengan metode yang telah ditetapkan. Pembahasan adalah perbandingan hasil yang diperoleh dengan konsep/teori yang ada dalam tinjauan pustaka. Isi hasil dan pembahasan mencakup pernyataan, tabel, gambar, diagram, grafik, sketsa, dan sebagainya.

Pembahasan 1

Hasil dan Pembahasan dapat disajikan dalam bentuk subbab. Membahas secara jelas pokok bahasan sesuai dengan masalah,



tujuan penelitian, dan teori yang digunakan. Perujukan atau pengutipan disusun dengan urutan penulis, tahun terbit, dan halaman yang dirujuk, contoh (Damono, 1993:55). Akan tetapi, perujukan sebaiknya menggunakan aplikasi Mendeley yang telah ditanamkan di dalam aplikasi Word yang

digunakan. Menggunakan jenis tulisan Times New Roman 12pt, spasi 1,15. Bila menyertakan gambar, foto, dan tabel, diberi judul, nomor, dan keterangan lengkap serta dikutip dalam teks, seperti pada contoh di bawah ini. Adapun untuk tabel hanya menggunakan garis horizontal.

Gambar 1. Tampilan Media Pembelajaran



Tabel 1. Daftar Nilai

No.	Nama	Nilai
1.	Giri	85
2.	Bayu	87

Pembahasan 2

Hasil dan Pembahasan dapat disajikan dalam bentuk subbab. Membahas secara jelas pokok bahasan sesuai dengan masalah, tujuan penelitian, dan teori yang digunakan. Perujukan atau pengutipan disusun dengan urutan penulis, tahun terbit, dan halaman yang dirujuk, contoh (Damono, 1993:55). Akan tetapi, perujukan sebaiknya menggunakan aplikasi Mendeley yang telah

ditanamkan di dalam aplikasi Word yang digunakan. Menggunakan jenis tulisan Times New Roman 12pt, spasi 1,15. Bila menyertakan gambar, foto, dan tabel, diberi judul, nomor, dan keterangan lengkap serta dikutip dalam teks, seperti pada contoh di bawah ini. Adapun untuk tabel hanya menggunakan garis horizontal.

Tabel 1. Daftar Nilai

No.	Nama	Nilai
1.	Giri	85
2.	Bayu	87

SIMPULAN

Isi kesimpulan ditulis menggunakan font Times New Roman 12. Kesimpulan merupakan ikhtisar dari penelitian yang telah dilakukan. Kesimpulan bukan merupakan ringkasan dari hasil pembahasan yang

mengacu pada terori tertentu, tetapi hasil dari analisis/uji korelasi data yang dibahas.

UCAPAN TERIMA KASIH (Jika ada)

Bagian ini dapat ditulis ataupun tidak, tergantung kebutuhan penulis. Berisi ucapan



terima kasih penulis kepada pihak-pihak yang mendukung proses penelitian atau penulisan naskah ini, terutama kepada pihak penyandang dana penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

Jumlah pustaka yang dirujuk minimal 10 sumber dan maksimal 10 tahun terakhir. Penulisan daftar pustaka menggunakan gaya APA edisi keenam dan disarankan menggunakan mendeley/zotero. Daftar Pustaka Ditulis menggunakan huruf Times New Roman 12pt, spasi 1, align text left (rata kiri). Bagian ini memuat bibliografi yang digunakan dalam penulisan naskah artikel. Bibliografi disusun secara alfabetis dan kronologis. Contoh penulisan daftar pustaka dari berbagai sumber:

Buku

Damono, Sapardi Djoko. (2005). Pegangan Penelitian Sastra Bandingan. Jakarta: Pusat Bahasa.

Majalah/Surat Kabar

Bachri, SutardjiCalzoum. (1998). "Jembatan", Horison Th. XXXII/No. 6, Juni, hlm. 29. Jakarta: Yayasan Indonesia. Prihatmi, Th. Sri Rahayu. (1975). "Saya Ingin Bercerita agar Tidak Sumpek". Jakarta: Kompas, Selasa 1 Juli.

Bunga Rampai/Antologi

Danandjaja, James. (2008). "Pendekatan Folklore dalam Penelitian Bahan Bahan Tradisi Lisan" dalam Pudentia (Editor). Metodologi Kajian Tradisi Lisan. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.

Jurnal

Ibrahim, Alfi Irsyad. (2013). "Maskulinitas dalam Novel Keluarga Permana Karya

Ramadhan K.H." *Metalingua: Jurnal Penelitian Sastra* Vol. 6 No. 2 Desember 2013.

Internet

Iskandar, Eddy. (2009). "Biarkan Perang Bubat Berlanjut". <http://serbasejarah.wordpress.com/2009/11/02/biarkan-perang-bubat-berlanjut>. diunduh pada tanggal 4 November 2009, Pukul 9.14 WIB.