

Convocatoria Estímulos Cali 2025
Formato único de presentación de propuesta
(Obligatorio)



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
 SECRETARÍA DE CULTURA

003 - ESTÍMULO PARA LA FORMACIÓN Y
CREACIÓN EN ARTES TRADICIONALES,
ARTESANÍAS O GASTRONOMÍA TRADICIONAL

Los documentos técnicos para la evaluación NO son subsanables. Es decir, no presentarlos, presentarlos incompletos o presentarlos incumpliendo alguna de las condiciones previstas en la convocatoria, al momento de la inscripción, implica que la propuesta será rechazada. Descargue este documento, diligenciello en tamaño carta, fuente Arial o Times New Roman, tamaño de fuente 12 y con un interlineado de 1.5 para subirlo a la plataforma y convertirlo en PDF.

1. Información básica:

Nombre del proyecto:			
Marque con una X el tipo de proponente:	Persona Natural	<input type="checkbox"/>	Grupo Conformado
Nombre del proponente: (en caso de ser un grupo conformado, inserte la cantidad de filas necesarias para que detalle el nombre completo de cada uno de los integrantes)			
Marque con "X" el área que corresponda			
Artes tradicionales:	<input type="checkbox"/>	Artesanías	<input type="checkbox"/>
			Gastronomía tradicional
			<input type="checkbox"/>

2. Información del proyecto:

2.1 Nombre Del Proyecto: <i>Título de la propuesta de creación.</i>
2.2 Expresión con la cual desarrollara el proceso formativo: <i>(Descripción de la Indique cuál de las expresiones de artes tradicionales , artesanías y gastronomía desarrollará en el marco de su proceso formativo y creativo.</i>

Convocatoria Estímulos Cali 2025
Formato único de presentación de propuesta
(Obligatorio)



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

003 - ESTÍMULO PARA LA FORMACIÓN Y
CREACIÓN EN ARTES TRADICIONALES,
ARTESANÍAS O GASTRONOMÍA TRADICIONAL

2.3 Descripción de la propuesta metodológica y pedagógica :

Describe la manera cómo concibe el proceso formativo, considerando elementos como: número de sesiones, plan metodológico, temática, contenidos, antecedentes, elementos para el fortalecimiento de habilidades artísticas, recursos pedagógicos, público objetivo y otros aspectos que considere importantes para visualizar el tipo de programa de formación (no formal) que se realizará. (máximo dos [2] página de extensión).

2.2 Contribución al sector artístico y cultural:

(Describe los resultados esperados y población beneficiada. En este ítem mencione cómo contribuye la propuesta a la generación de conocimiento, al igual que al crecimiento y consolidación del sector artístico y cultural desde las artes tradicionales y artesanías. (máximo media [1/2] página de extensión).

2.3 Motivación:

Describe qué lo motiva a realizar la propuesta y por qué considera que su propuesta debe ser beneficiada, menciona aspectos pedagógicos temáticos, artísticos, sociales, culturales, históricos, técnicos, que le(s) motiven a llevarla a cabo. (máximo media [1/2] página de extensión)

Convocatoria Estímulos Cali 2025
Formato único de presentación de propuesta
(Obligatorio)



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
 SECRETARÍA DE CULTURA

003 - ESTÍMULO PARA LA FORMACIÓN Y
CREACIÓN EN ARTES TRADICIONALES,
ARTESANÍAS O GASTRONOMÍA TRADICIONAL

2.4 Plan De Socialización :

- Realice una descripción de cómo será la muestra final del proyecto con el objetivo de contribuir a la formación de públicos y la promoción cultural en la ciudad, y apertura de espacios de diálogo con la comunidad. Mencione el lugar donde se realizará dicha socialización de manera presencial.
- Describa el plan de comunicación y divulgación del proyecto por redes y otros medios de comunicación, incluya una descripción del público objetivo, las estrategias y acciones y los objetivos que desea alcanzar.
 (máximo una [1] página de extensión).

2.5 Soporte Trayectoria:

En máximo una [1] página de extensión presente una reseña de la trayectoria de quien(es) presenta(n) la propuesta (coordinador, orientadores, personal de apoyo, etc.,) junto con los soportes de experiencia en el campo de la formación artística. Pueden adjuntarse soportes como: certificados emitidos por un tercero, notas de prensa, programas de mano, piezas de difusión o enlaces de acceso público y libre incluidos en el documento que remitan a videos. En el caso de adjuntar link o enlaces estos deben abrir sin necesidad de contraseñas, permisos o solicitudes de acceso) En todos los soportes debe ser legible la fecha (día, mes y año) que permita verificar el tiempo de trayectoria y la experiencia.

Reseña:

Tipo de experiencia	Nombre del proyecto en que participó	Tipo de evidencia que soporta

*Inserte la cantidad de filas que crea necesarias según el aporte de experiencia, solo incluye aquellas con experiencia relevante para la convocatoria a la que va a aplicar y que sean relevantes para el cumplimiento del objeto del estímulo.