

EDITAL Nº 01/2026

O Diretor da Escola Canadense da Barra – Maple Bear Barra da Tijuca, no uso de suas atribuições, torna público o presente Edital contendo as normas referentes ao Processo Seletivo para o preenchimento de vagas relativas ao primeiro ano do Ensino Médio com bolsa integral, no período diurno, em horário estendido, para o ingresso no ano letivo de 2027.

I – DAS DISPOSIÇÕES INICIAIS

Art. 1º A escolaridade mínima necessária ao candidato selecionado à bolsa integral para ingresso no primeiro ano do Ensino Médio é o Ensino Fundamental completo até a data de matrícula no referido Curso.

I – Este processo seletivo será realizado por seleção pública em duas etapas (escrita e entrevista), e as datas, horários e locais para realização de todas as etapas previstas por este Edital estão dispostos no Anexo I.

II – Para fins deste edital, entende-se por “bolsa” a cobertura integral ou parcial de todos os custos de mensalidade escolar (“tuition”), excluídos os custos referentes à compra do material escolar do Programa Maple Bear, uniformes, livros e demais materiais didáticos, bem como atividades escolares presentes no calendário do ano letivo, como passeios e festividades.

Art. 2º O Ensino Médio na Maple Bear Barra da Tijuca terá a duração mínima de 03 (três) anos, em horário estendido, com cargas horárias diferenciadas conforme a escolha de disciplinas optativas por parte de cada aluno, observando a legislação vigente do Ministério da Educação, da Maple Bear Brasil, e do International Baccalaureate.

Parágrafo único. A bolsa de estudos prevista neste instrumento é destinada exclusiva e unicamente às mensalidades escolares regulares do Ensino Médio (High School) da Maple Bear Barra da Tijuca, não abrangendo, em nenhuma hipótese, quaisquer despesas, taxas ou custos adicionais relacionados ao International Baccalaureate (IB), incluindo, mas não se limitando a, taxas de inscrição, exames, certificações, materiais específicos, avaliações, componentes curriculares ou quaisquer outros encargos vinculados ao Programa IB. Da mesma forma, a presente bolsa não contempla despesas relativas a outras certificações, programas, diplomas ou qualificações acadêmicas que venham a ser ofertados pela escola durante o Ensino Médio, ainda que realizados nas dependências da instituição ou integrados à proposta pedagógica do segmento.

I – O Ensino Médio na Maple Bear Barra da Tijuca será ofertado conforme a Lei 14.195 de 31/07/2024. A complementação em disciplinas das áreas de Ciências da Natureza e Humanas poderá dar-se mediante disciplinas optativas, preparando consequentemente alunos que desejem cursar universidades nessas áreas.

II – O Ensino Médio na Maple Bear Barra da Tijuca, conforme diretrizes da Maple Bear Global Schools e Maple Bear Brasil, será ofertado respeitando plenamente o bilinguismo, havendo carga horária de, ao menos, 50% das disciplinas em Língua Inglesa.

III – A Maple Bear Barra da Tijuca também adere ao Programa de Bacharelado Internacional (International Baccalaureate), destinado a estudantes de 16 a 19 anos e oferece qualificação internacionalmente aceita para ingresso no ensino superior, reconhecida por muitas universidades em todo o mundo.

Art 3º A Maple Bear Barra da Tijuca reserva-se ao direito de suspender ou extinguir a bolsa de estudos integral ou parcial ofertada aos alunos selecionados por este processo, caso: (i) não obtenham o aproveitamento médio geral acima de 80% nas disciplinas e aprovação individual em todas as disciplinas, com 7/10 (sete, de dez pontos) enquanto nota mínima ou (ii) ocorra transgressão, seja por parte do aluno, seja por parte dos seus responsáveis, aos regimentos da escola contidos no: Contrato de Prestação de Serviços, Regimento Escolar e Student handbook.

II – DAS VAGAS

Art. 4º O Processo Seletivo deverá preencher o total de até 3 (três) vagas para o primeiro ano do Ensino Médio em 2027, com bolsa integral, dentre candidatos aprovados em todas as etapas, por ordem de classificação: **1 bolsa para aluno interno e 2 bolsas para alunos externos.**

I – A Maple Bear Barra da Tijuca reserva-se ao direito de ofertar bolsas de caráter integral e parcial a mais candidatos, sob outras circunstâncias, sem contudo obrigar-se a tal por meio deste edital.

Art. 5º Em nenhuma hipótese deverá se conceder mais de 1 (uma) vaga, com bolsa integral, para os alunos já matriculados na escola, limitação essa que não deverá ocorrer no caso dos alunos oriundos de outras instituições de ensino, se acaso houver o preenchimento dos requisitos legais por parte deles.

III – DA INSCRIÇÃO

Art. 6º A inscrição deverá ser realizada exclusivamente via internet no endereço eletrônico <https://www.maplebarra.com/event-details/bolsao-high-school-2027> no período de **21 de setembro de 2026 até 20 de outubro de 2026**.

Art. 7º A inscrição deverá ser realizada obrigatoriamente com o número do Cadastro de Pessoa Física (CPF) do candidato.

Art. 8º Para que a inscrição seja efetivada, serão exigidos:

I – Pagamento de taxa de inscrição, no valor de R\$ 100,00 (cem reais), será realizado através do link: <https://www.maplebarra.com/event-details/bolsao-high-school-2027>

II – Isenção de inscrição por hipossuficiência, a ser analisada pela Comissão de Seleção, motivada e devidamente documentada, enviada por e-mail para o endereço eletrônico high.school@maplebarra.com

Art. 9º Para poder inscrever-se com isenção por hipossuficiência, o candidato deverá comprovar renda familiar bruta per capita mensal igual ou inferior a 1,5 salário-mínimo (um salário-mínimo e meio), ao fornecer a seguinte documentação comprobatória, anexada ao formulário eletrônico de inscrição:

I – Digitalização da Certidão de Nascimento ou da Cédula de Identidade, de TODOS os membros da residência, inclusive do candidato, expedida por órgão competente;

II – Digitalização de comprovantes de renda de cada membro da residência do candidato, podendo serem utilizadas as seguintes documentações: contracheque ou declaração de salário de empregador; comprovante de aposentadoria, autonomia, ou ainda de benefício de INSS; páginas de identificação do contrato trabalhista corrente da Carteira de Trabalho; ou, na ausência de qualquer uma delas, declaração de próprio punho explicando condições de renda.

III - Digitalização de conta recente de energia elétrica, telefone, gás ou declaração da Associação de Moradores com endereço e nome do representante legal do candidato; ou, na ausência de qualquer uma delas, declaração de próprio punho explicando condições de moradia.

Art. 10º Sob hipótese alguma serão aceitas inscrições e pagamentos de taxa de inscrição após o prazo limite, que é de 16 de outubro de 2026.

IV – DO PROCESSO SELETIVO

Art. 11º O Processo Seletivo constituir-se-á de duas avaliações: uma referente à prova escrita em duas etapas, e outra referente a entrevista oral a ser conduzida com até 10 (dez) alunos selecionados na primeira etapa.

Art. 12º A primeira avaliação será composta de prova escrita a ser realizada em duas etapas, totalizando até 100 (cem) pontos. No dia 24 de outubro de 2026, pela parte da manhã, os candidatos realizarão prova, em Língua Inglesa, composta de questões de múltipla escolha relacionadas aos seguintes temas: Língua Inglesa, Matemática e Ciências da Natureza e redação em Língua Inglesa. No dia 24 de outubro de 2026, pela parte da tarde, os candidatos realizarão prova, em Língua Portuguesa, composta de questões de múltipla escolha relacionadas aos seguintes temas: Língua Portuguesa, Humanidades (História e Geografia), Artes e Atualidades, e redação em Língua Portuguesa.

I – A prova em Língua Inglesa conterá (vinte e cinco) questões de múltipla escolha, divididas na seguinte proporção: 10 (dez) de Língua Inglesa, 10 (dez) de Matemática e 5 (cinco) de Ciências da Natureza. A redação valerá 25 (vinte e cinco) pontos e discorrerá sobre tema relevante e adequado ao nível B2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

II – A prova em Língua Portuguesa conterá 25 (vinte e cinco) questões de múltipla escolha, divididas na seguinte proporção: 10 (dez) de Língua Portuguesa, 10 (dez) de Humanidades (História e Geografia) e 5 (cinco) de Artes e Atualidades. A redação valerá 25 (vinte e cinco) pontos e discorrerá sobre tema relevante e adequado ao domínio da Língua Portuguesa esperado para egressos do nono ano segundo a Base Nacional Curricular Comum.

III – Ambas as provas terão a duração de 3 (três) horas (de 9h ao meio-dia e de 14h às 17h), estando os portões abertos desde às 8h (para o turno da manhã) e desde às 13h (para o turno da tarde) à **rua Martinho de Mesquita 156**, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro. Não será permitida a entrada de candidatos após o início de cada prova.

IV – Os candidatos deverão apresentar-se portando documentação pessoal e caneta preta de material transparente, somente. Será permitido portar telefone celular desde que o mesmo seja entregue, desligado, ao aplicador de prova (para devolução ao final). Não serão permitidos quaisquer outros itens, como lápis, caneta de material não transparente, lapiseira, borrachas, réguas, corretivos, livros, manuais, impressos, anotações e quaisquer outros dispositivos eletrônicos, como: wearable tech, máquinas calculadoras, agendas eletrônicas e/ou similares, tablets, ipods®, smart watch, gravadores, pen drive, mp3 e/ou similar, relógio, alarmes, chaves com alarme ou com qualquer outro componente eletrônico, fones de ouvido e/ou qualquer transmissor, gravador e/ou receptor de dados, imagens, vídeos. Além disso, não é permitido utilizar, ao ingressar na sala de provas, óculos escuros e artigos de chapelaria, como: boné, chapéu, viseira, gorro ou similares.

V – As provas possuirão eixo temático comum, transversal a todas as matérias, e caracterizado por textos literários, técnicos e de publicações atuais, usados como ponte e chave interpretativa para as questões das diversas disciplinas, bem como para as redações.

VI – As provas serão identificadas por número de inscrição, de modo a garantir a imparcialidade da correção pela banca, não sendo permitidas identificações e rasuras nos cartões de respostas e nas redações.

VII – A correção das redações será conduzida por três avaliadores, sendo a nota final a média das duas maiores notas atribuídas, arredondada ao número inteiro. Os critérios para a correção são: uso da norma padrão; coesão; coerência; tema; tipologia textual.

VIII – Para ser aprovado, o aluno deverá obter um mínimo de 50 (cinquenta) pontos no somatório das duas provas, e nota acima da metade dos pontos em cada uma das redações.

IX – As provas de múltipla escolha terão seu gabarito divulgado, sendo permitida a interpolação de recursos nas datas especificadas no anexo I, e nos parâmetros estabelecidos pela Comissão de Seleção.

X – As redações terão suas pontuações divulgadas, sendo permitida a vista das mesmas e interpolação de recursos nas datas especificadas no anexo I, e nos parâmetros estabelecidos pela Comissão de Seleção.

XI – Os anexos I e II contêm informações referentes a datas, horários e locais para realização de todas as etapas previstas por este Edital, bem como conteúdos programáticos das provas escritas.

Art. 13º Até 10 (dez) alunos aprovados e classificados na primeira etapa serão convocados para entrevista oral e personalíssima, a ser conduzida em Língua Inglesa, em data e hora a ser marcada, de modo a avaliar cada candidato a partir das seguintes rubricas: fluência, compreensão auditiva, histórico de vida, inserção social e planos futuros.

I – Cada rubrica receberá pontuação de até 20 (vinte) pontos, perfazendo ao todo 100 (cem) pontos na nota total.

II – A entrevista será iniciada com exibição de curto vídeo, sorteado pelo candidato, a partir de algumas opções ofertadas. Em seguida, seguirá conversa de até 10 (dez) minutos sobre o tema proposto, focando em considerações e visões do candidato que atendam às rubricas propostas.

III – Em todas as rubricas, a avaliação seguirá a transversalidade dos critérios ao nível de proficiência operativa efetiva B2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, sobretudo a capacidade de entender ideias principais de textos complexos que tratem de temas tanto concretos como abstratos, inclusive textos de caráter técnico, interagir com falantes nativos com um grau suficiente de fluência e naturalidade de forma a que a comunicação ocorra sem esforço e, produzir textos claros e detalhados sobre temas diversos, assim como defender um ponto de vista sobre temas gerais, indicando vantagens e desvantagens das várias opções.

IV – A entrevista tratará não somente de temas relacionados ao domínio da Língua Inglesa, mas também buscará nos candidatos virtudes e potenciais trabalhados no modelo canadense de educação preconizado pela Maple Bear Global Schools, e no International Baccalaureate, como a preocupação social, o voluntariado, a tolerância com as diferenças, a cidadania e a capacidade de articular com coerência projetos futuros.

V – A entrevista será conduzida por três avaliadores, sendo a nota final o somatório das médias das duas maiores notas atribuídas a cada rubrica, arredondado ao número inteiro.

VI – Para ser aprovado, o aluno deverá obter um mínimo de 50 (cinquenta) pontos no somatório das notas das cinco rubricas.

Art. 14º A nota final será constituída pela média entre as duas etapas, sendo os bolsistas classificados em ordem de nota, da maior para a menor.

I – Servirão como critérios de desempate, na seguinte ordem: a isenção por hipossuficiência, a nota na redação em Língua Inglesa e a nota na redação em Língua Portuguesa.

Art. 15º Em caso de desistências, o Maple Bear Barra da Tijuca reserva-se ao direito de convocar mais candidatos aprovados e classificados na primeira etapa para entrevistas adicionais.

V – DAS NORMAS COMPLEMENTARES

Art. 16º A aprovação do candidato neste processo seletivo terá validade somente para ingresso no ano de 2027.

Art. 17º À Comissão do Processo Seletivo reserva-se o direito de alterar o calendário, diante das circunstâncias que assim o justificarem, dando ciência aos interessados no endereço eletrônico high.school@maplebearbarra.com.

Art. 18º Os casos omissos e as situações não previstas no presente Edital serão analisados pela Comissão do Processo Seletivo e encaminhados para decisão da Direção na Maple Bear Barra da Tijuca.

Art. 19º A concessão de bolsas tratada no presente edital não implementa qualquer vantagem ou direito adquirido, ressaltando-se que os alunos beneficiados, bem como os seus responsáveis, deverão respeitar todas as regras da escola, incluindo, mas não limitando, as contidas no: Contrato de Prestação de Serviços, Regimento Escolar e Student Handbook.

Art. 20º Eventuais tolerâncias por parte da escola não serão consideradas alterações ou inovações às regras estabelecidas neste Edital, não devendo surtir quaisquer mudanças sobre as obrigações relacionadas à concessão de bolsas.

Art. 21º Se o bolsista solicitar a transferência para uma outra instituição, por qualquer motivo e independentemente do momento, poderá a escola retirar a sua bolsa, bem como outros benefícios, inclusive de forma retroativa, de modo a permitir a cobrança de todo o período em que o bolsista usufruiu do ensino prestado pela escola sem qualquer tipo de custo, podendo tal cobrança se estender aos materiais didáticos e ao sistema de ensino utilizado à época da usufruição do benefício.

Art. 22º Ainda no caso de transferência para outra instituição, por qualquer motivo e independentemente do momento, poderá a escola cobrar a multa por rescisão do contrato de prestação de serviços educacionais, de forma similar à dinâmica praticada com os alunos não bolsistas, nos termos e condições estipulados no referido contrato.

Art. 23º A escola poderá utilizar as informações relacionadas aos resultados obtidos pelo aluno bolsista nos certames em que ele participar, incluindo, mas não tão somente, vestibulares e concursos prestados em todo o país ou mesmo fora do Brasil, valendo tal prerrogativa, ainda que ele não esteja mais matriculado na escola ou mesmo cursando a escolaridade ou cursos preparatórios em outras instituições.

Art. 24º A veiculação dos resultados dos alunos bolsistas, nos termos da cláusula 23º, poderá ser feita a qualquer momento, inclusive após o aluno já ter se formado no Ensino Médio e ainda que ele tenha saído da escola, por qualquer motivo e independentemente do momento.

Art. 25º Fica eleito o foro do Fórum Central da Comarca da Capital do Rio de Janeiro, com exclusão e renúncia de qualquer outro, por mais privilegiado que seja, para dirimir questões oriundas do presente Processo Seletivo.

Marcus Tadeu Meneghelo
Diretor da Maple Bear Barra da Tijuca

ANEXO I – DATAS, HORÁRIOS E LOCAIS

Prazo de inscrição: 21 de setembro de 2026 até 20 de outubro de 2026.

Divulgação de candidatos inscritos: até 23 de outubro de 2026.

Primeira etapa – prova escrita em Língua Inglesa: 24 de outubro de 2026 – das 9h ao meio-dia (portões abertos às 8h).

Primeira etapa – prova escrita em Língua Portuguesa: 24 de outubro de 2026 – das 14h às 17h (portões abertos às 13h).

Primeira etapa – divulgação de gabaritos e interpolação de recursos: 27 de outubro de 2026.

Primeira etapa – divulgação das notas das questões de múltipla escolha e redação: 6 de novembro de 2026.

Primeira etapa – requisição de vista de prova das redações e interpolação de recursos: 9 e 10 de novembro de 2026.

Primeira etapa – divulgação das notas finais da primeira etapa, e dos candidatos aprovados e classificados para a segunda etapa: 18 de novembro de 2026.

Segunda etapa – entrevista: 26 de novembro de 2026.

Divulgação de notas finais e candidatos selecionados para bolsa integral: 4 de dezembro de 2026.

Prazo de aceite e matrícula dos candidatos aprovados para bolsa integral: de 4 de dezembro de 2026 até 11 de dezembro de 2026.

ANEXO II – Conteúdo programático

LÍNGUA INGLESA: COMPREENSÃO E ANÁLISE DE TEXTOS: Compreensão e análise de textos literários, informativos e de publicações atuais. Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; análise de frases e vocabulário formal e coloquial; procedimentos e gêneros de apoio à compreensão. Reconstrução e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero. Efeitos de sentido; reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. **CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS:** linguagem: famílias de palavras e afixos (Ex: act, react, reaction); linguagem idiomática (Ex: to put your foot in it); preposições dependentes (Ex: apply for); linguagem coloquial (Ex: heavy rain); sinonímia e antonímia; denotação e conotação; estrutura e formação das palavras; morfossintaxe: classes de palavras e suas respectivas funções sintáticas na oração; concordância nominal e verbal; pontuação; ortografia. **PRODUÇÃO DE TEXTOS:** Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais. Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição; Planejamento de textos. **COMPREENSÃO AUDITIVA:** Compreensão e análise do inglês através de áudio e/ou vídeos. **FLUÊNCIA:** Análise do inglês falado. Pronúncia, aplicação da gramática e vocabulário na língua. Habilidade de organizar os pensamentos, iniciar e manter uma negociação para tomada de decisões.

MATEMÁTICA: CONJUNTOS NUMÉRICOS: conjunto dos números reais: reta real, subconjuntos, operações, propriedades, expressões numéricas, radicais (propriedades, operações e racionalização de denominadores). **DIVISORES E MÚLTIPLOS:** divisibilidade; números primos; decomposição em fatores primos; divisores de um número; máximo divisor comum; múltiplos de um número; mínimo múltiplo comum. **SISTEMAS DE MEDIDA:** sistema métrico decimal: comprimento, área, volume, massa, capacidade; sistema não decimal: tempo e ângulos. **RAZÃO E PROPORÇÕES:** razão entre duas grandezas; razões inversas; proporção: propriedades. **GRANDEZAS PROPORCIONAIS:** grandezas diretamente e inversamente proporcionais; regra de três simples e composta; porcentagem. **EQUAÇÕES E INEQUAÇÕES DO 1º GRAU:** equação do 1º grau; inequação do 1º grau; sistema de equações do 1º grau; problemas do 1º grau. **CÁLCULO ALGÉBRICO:** Valor numérico de uma expressão algébrica; polinômios: operações, m.m.c. e m.d.c.; produtos notáveis; fatoração e simplificação de expressões algébricas; frações algébricas: operações. **EQUAÇÃO DO 2º GRAU:** equação do 2º grau; relação entre os coeficientes e as raízes da equação do 2º grau; equações fracionárias redutíveis ao 2º grau; equações biquadradas; equações irracionais. **FUNÇÕES:** função: conceito, conjunto domínio, conjunto imagem e representação gráfica; função do 1º grau: conceito, representação gráfica e raiz; função do 2º grau: conceito, representação gráfica e raízes. **ESTATÍSTICA:** médias aritmética e ponderada; gráficos: barras, segmentos e setores. **GEOMETRIA:** elementos fundamentais da Geometria: ponto, reta e plano; retas paralelas e concorrentes. **ÂNGULOS:** medidas, classificação, complemento, suplemento e repleto. **PARALELISMO:** paralelas interceptadas por uma transversal; ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal; Propriedades **POLÍGONOS:** conceito, elementos, classificação, convexidade, ângulos de um polígono e nomenclatura; número de diagonais; soma dos ângulos internos e externos de um polígono regular. **TRIÂNGULO:** definição, elementos, classificação e congruência; relação entre lados e ângulos; teorema de Thales e suas consequências; semelhança de triângulos; relações métricas no triângulo retângulo. **QUADRILÁTEROS:** definição, classificação e propriedades. **CIRCUNFERÊNCIA E CÍRCULO:** Conceito e elementos; medida de arcos e ângulos; relações métricas na circunferência; polígonos inscritos e circunscritos na circunferência (lados e apótemas de polígonos regulares). **ÁREA E PERÍMETRO DE FIGURAS PLANAS:** triângulos, quadriláteros, polígonos regulares e círculos.

CIÊNCIAS DA NATUREZA: MATÉRIA E ENERGIA: Misturas homogêneas e heterogêneas; Separação de materiais; Materiais sintéticos; Transformações químicas; Máquinas simples; Formas de propagação do calor; Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra; História dos combustíveis e das máquinas térmicas; Fontes e tipos de energia; Transformação de energia; Cálculo de consumo de energia elétrica; Circuitos elétricos; Uso consciente de energia elétrica; Aspectos quantitativos das transformações químicas; Estrutura da matéria; Radiações e suas aplicações na saúde. **VIDA E EVOLUÇÃO:** Célula como unidade da vida; Interação entre os sistemas locomotor e nervoso; Lentes corretivas; Diversidade de ecossistemas; Fenômenos naturais e impactos ambientais; Programas e indicadores de saúde pública; Mecanismos reprodutivos; Sexualidade; Hereditariedade; Ideias evolucionistas; Preservação da biodiversidade. **TERRA E UNIVERSO:** Forma, estrutura e movimentos da Terra; Composição do ar; Efeito estufa; Camada de ozônio; Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis); Placas tectônicas e deriva continental; Sistema Sol, Terra e Lua Clima Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo; Astronomia e cultura; Vida humana fora da Terra; Ordem de grandeza astronômica; Evolução estelar.

LÍNGUA PORTUGUESA: COMPREENSÃO E ANÁLISE: compreensão e análise de textos literários em prosa e em verso de autores brasileiros: crônica, contos e poemas; de textos informativos de publicações atuais; Apreciação e réplica; Relação entre textos, gêneros e mídias; Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão; Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero; Efeitos de sentido; Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. **CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS:** linguagem: sinonímia e antonímia; denotação e conotação; figuras de linguagem; som, fonema e letras; sílaba: divisão e classificação; acentuação e crase; estrutura e formação das palavras; morfossintaxe: classes de palavras e suas respectivas funções sintáticas na oração; frase, oração e período; os termos da oração; tipos de sujeito e de predicado; predicação verbal; período composto por coordenação; período composto por subordinação. colocação de pronomes oblíquos; concordância nominal e verbal; pontuação; ortografia. **PRODUÇÃO DE TEXTOS:** Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis

sociais; Textualização; Revisão/edição de texto; Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica; Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição; Planejamento de textos.

HUMANIDADES: HISTÓRIA: TEMPO, ESPAÇO E FORMAS DE REGISTROS: A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias; Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico; As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização. **A INVENÇÃO DO MUNDO CLÁSSICO E O CONTRAPONTO COM OUTRAS SOCIEDADES:** Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos); Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais; O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma. **LÓGICAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA:** As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: Domínios e expansão das culturas grega e romana; Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política; As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias; A passagem do mundo antigo para o mundo medieval; A fragmentação do poder político na Idade Média; O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio. **TRABALHO E FORMAS DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E CULTURAL:** Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África); Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval; O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média; O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval. **O MUNDO MODERNO E A CONEXÃO ENTRE SOCIEDADES AFRICANAS, AMERICANAS E EUROPEIAS** : A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História; A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno; Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial. **HUMANISMOS, RENASCIMENTOS E O NOVO MUNDO:** Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo; Renascimentos artísticos e culturais; Reformas religiosas: a cristandade fragmentada; As descobertas científicas e a expansão marítima. **A ORGANIZAÇÃO DO PODER E AS DINÂMICAS DO MUNDO COLONIAL AMERICANO:** A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa; A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação; A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa. **LÓGICAS COMERCIAIS E MERCANTIS DA MODERNIDADE:** As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental; As lógicas internas das sociedades africanas; As formas de organização das sociedades ameríndias; A escravidão moderna e o tráfico de escravizados; A emergência do capitalismo. **O MUNDO CONTEMPORÂNEO: O ANTIGO REGIME EM CRISE:** A questão do iluminismo e da ilustração; As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo; Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas; Revolução Francesa e seus desdobramentos; Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana. **OS PROCESSOS DE INDEPENDÊNCIA NAS AMÉRICAS:** Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola; A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a independência do Brasil; A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão. **O BRASIL NO SÉCULO XIX:** Brasil: Primeiro Reinado; O Período Regencial e as contestações ao poder central; O Brasil do Segundo Reinado: política e economia; A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado; Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai; O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial; Políticas de extermínio do indígena durante o Império; A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil. **CONFIGURAÇÕES DO MUNDO NO SÉCULO XIX:** Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias; Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais; Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX; O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia; Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo; O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas; A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória. **O NASCIMENTO DA REPÚBLICA NO BRASIL E OS PROCESSOS HISTÓRICOS ATÉ A METADE DO SÉCULO XX.** Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo; A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos; A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição; Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações; Primeira República e suas características; Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930; O período varguista e suas contradições; A emergência da vida urbana e a segregação espacial; O trabalhismo e seu protagonismo político; A questão indígena durante a República (até 1964); Anarquismo e protagonismo feminino. **TOTALITARISMOS E CONFLITOS MUNDIAIS:** O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial; A questão da Palestina; A Revolução Russa; A crise capitalista de 1929; A emergência do fascismo e do nazismo A Segunda Guerra Mundial; Judeus e outras vítimas do holocausto; O colonialismo na África; As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos; A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos. **MODERNIZAÇÃO, DITADURA CIVIL-MILITAR E REDEMOCRATIZAÇÃO:** O BRASIL APÓS 1946: O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação; Os anos 1960: revolução cultural?; A ditadura civil-militar e os processos de resistência; As questões indígena e negra e a ditadura; O processo de redemocratização; A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais; Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização. **A HISTÓRIA RECENTE:** A Guerra

Fria: confrontos de dois modelos políticos; A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia; A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba; As experiências ditatoriais na América Latina; Os processos de descolonização na África e na Ásia; O fim da Guerra Fria e o processo de globalização; Políticas econômicas na América Latina; Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo; Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade; As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional. O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO: Identidade sociocultural; Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil; Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais; Diversidade e dinâmica da população mundial e local; A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura; Corporações e organismos internacionais; As manifestações culturais na formação populacional. CONEXÕES E ESCALAS: Relações entre os componentes físico-naturais; Formação territorial do Brasil; Características da população brasileira; Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial; Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização; A divisão do mundo em Ocidente e Oriente; Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania. MUNDO DO TRABALHO: Transformação das paisagens naturais e antrópicas; Produção, circulação e consumo de mercadorias; Desigualdade social e o trabalho; Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção; Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina; Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial; Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas. FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL: Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras; Mapas temáticos do Brasil; Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África; Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas. NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA: Biodiversidade e ciclo hidrológico; Atividades humanas e dinâmica climática; Biodiversidade brasileira; Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África; Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina; Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.

ARTES E ATUALIDADES: ARTES INTEGRADAS (ARTES VISUAIS, MÚSICA E ARTES CÊNICAS): Contextos e práticas; Elementos da linguagem; Materialidades; Processos de criação; Sistemas da linguagem. EDUCAÇÃO FÍSICA: Esportes; Ginásticas; Danças; Lutas; Aventura. ATUALIDADES: Integração dos temas em ARTES e EDUCAÇÃO FÍSICA às questões do cotidiano e societárias.