Тёплый хлеб (6+)

«Ночью по деревне стоял такой запах тёплого хлеба с румяной коркой, с пригоревшими к донцу капустными листьями, что даже лесные звери вылезли из нор, сидели на снегу, дрожали, соображая, как бы стащить хоть кусочек этого чудесного хлеба… »

«Теплый хлеб» Константина Паустовского - сказка-быль. Сила природы в этой истории совершенно сказочная: автор слышит язык зверей, ветра и воды. Мир полон незримых чудес, но люди в этом мире живут совершенно обыкновенные, совсем как мы.

Время действия - двадцатый век. Идет Великая Отечественная война. На фронт вместе с кавалеристами уходит вороной конь. Победа Советской армии совсем близко, но осколок снаряда оставляет глубокую рану, и конь остаётся в тылу, помогать старому мельнику. И жили они счастливо, пока не обидел коня мальчик с черствым сердцем...

Сказка-быль рассказывает о силе милосердия, о покаянии, искуплении, надежде, о том как много зависит от маленького человека в этом большом мире, полном незримых чудес.

Тёплый хлеб утоляет горе и лечит душу.

«– Что за явление? Мне, что ли, хлеб-соль подносите?

– Тебе будет особо. А это раненому коню.

И все улыбались и радовались...»

Постановочная группа:

Автор произведения: Константин Паустовский

Режиссер: Олег Жюгжда, Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, лауреат Национальной театральной премии Республики Беларусь

Композитор: Альбина Шестакова, Заслуженный работник культуры РФ

Сценография и костюмы: Анна Репина

Куклы: Лариса Микина-Прободяк, Лауреат Национальной театральной Премии Республики Беларусь

Художник по свету: Георгий Горазеев