

LES PARCOURS AAH 2024

Le festival Arts At Home propose 2 parcours pluridisciplinaires à découvrir samedi 17 et dimanche 18 février 2024. Chaque parcours comprend 3 prestations artistiques.

L'association l'Artscène organise une nouvelle édition du festival Arts at Home le week end du 17 et du 18 février 2024 ! Retrouvez de nombreuses manifestations artistiques dans les habitations arlésiennes. Cette année, nous vous proposons deux parcours différents d'une heure et demie chacun. Le départ et l'arrivée auront lieu à l'Espace Van Gogh, place Félix Rey. La participation est gratuite pour les étudiants et à prix libre pour tout autre participant. Pour vous inscrire, vous pouvez envoyer un mail à artsathome@gmail.com ou prendre votre billet sur Weezevent (cf QR code).

Rendez-vous également samedi 17 à partir de 21h au bar l'Aire (25 rue Porte de Laure) pour un rendez-vous festif entre artistes et festivaliers !

- PRÉSENTATION DES ARTISTES AAH 2024 -

Parcours ATRI'HOME

Arthur Kamoun- Musique

Intitulé : ARTHUR - Chant accompagnement guitare

Bio: Arthur est un jeune artiste arlésien, multi-instrumentiste et surtout chanteur.

Il commence le chant en 2019 avec la création de son groupe *Neurotic Strangers*, où il va acquérir une expérience musicale et scénique variée. Passant par les petites salles intimistes aux plus grandes scènes, comme le théâtre antique d'Arles, Arthur va se produire avec son groupe, mais aussi en tant que soliste, dans différents lieux et soirées arlésiennes ou encore, par exemple, à The Voice (2024). À côté de son groupe, Arthur compose ses propres morceaux, il s'accompagne principalement à la guitare et écrit ses textes, d'abord en anglais, il s'essaie maintenant au français.

Texte de présentation : On reconnaîtra des influences vocales variées, l'alternance entre douceur et nervosité de Jeff Buckley, de la mélancolie viscérale de Radiohead ou encore la fantaisie de Björk. Traçant d'une large palette de couleurs et de registres, se distinguant par des montées aiguës aux cris poignants, la voix à le rôle instrumental et le rôle poétique. Le choix des textes en français submerge de mélancolie, rien n'est cité mais tout est défini.

Cette voix est accompagnée par une guitare électrique, qui, accompagnée de ses pédales d'effets, accentue l'univers aérien et planant du projet.

Pendant un court instant vous serez déconnecté de votre monde pour rentrer dans le sien.

Stépahnne Chahinian - Art Visuel et Plastique

Intitulé : Popandcoll' - Collage

Bio: Autodidacte et collectionneuse d'images, j'ai commencé à coller avant de savoir écrire en plongeant mes ciseaux dans tous les matériaux disponibles. Après une première vie professionnelle bien loin de l'univers artistique, j'ai décidé, en 2022, d'exercer ma passion à plein temps.

Texte de présentation: Le collage comme l'expression d'une créativité sans cesse renouvelée au gré des découvertes. Le collage comme un jeu de patience à la recherche de l'image qui assemblée à une autre commencera à raconter une autre histoire. Mes créations sont composées de papiers glanés, récupérés, détournés et de vieux magazines...que je déchire, découpe, cisèle avec soin.

Joan - Art visuel

Intitulé : Joan - Peinture/Affiches

Bio : Originnaire de Lyon, je suis diplômée en Arts du Spectacle - cinéma à l'université Lumière Lyon 2 en 2021. En parallèle de mon activité personnelle, j'ai lancé une association pour promouvoir des artistes à Lyon dont le but est également de créer un espace d'échange et de partage artistique.

Texte de présentation : Je me suis pleinement lancée dans l'art il y a un an. Après des années d'hésitation et de questionnement, j'ai su me libérer des peurs qui me bloquaient et me lancer. J'aime dire que je peins des "flux", parfois légers, parfois dense dans un style qui mélange psychédélisme, légèreté et/ou science-fiction.

Parcours MUSE'HOME

Aurélie Derouin et Eléonore Kabouhce - Musique

Intitulé : Femme Poumon - Performance

Bio : « Femme-Poumon » est un duo d'artistes plasticiennes et performeuses. Aurélie Derouin et Eléonore Kabouhce se rencontrent durant leurs études au Pavillon Bosio, École Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco. Leurs pratiques de la performance, d'installation et de créations sonores ne manquèrent pas de se croiser, mais c'est dans l'improvisation sous toutes ses formes que les deux artistes se rejoignent.

Texte de présentation : Le duo d'improvisation «Femme-poumon» propose un dialogue entre voix et violoncelle. Aurélie sculpte les sonorités que permet le chant (Lakota, lyrique, diphonique) jusqu'à la transe. Eléonore arpente toutes les possibilités du violoncelle (de la percussions, doubles cordes, etc). Ensemble, elles vous invitent à faire l'expérience d'écoute riche et singulière de leur tissage.

La Fadaderie - Art Visuel

Intitulé : "Dans Arles, où sont les Alyscamps" - Dessin/Collage

Bio : De famille arlésienne, Félise a passé son enfance à découvrir Arles à travers les promenades avec sa grand-mère ou les histoires contées par son grand-père. Elle a finalement passé ces trois dernières années d'études supérieures à Arles, comme un signe familial. Elle met en avant sa passion du dessin sur les réseaux sociaux pour créer un partage artistique avec d'autres artistes et avec un public ouvert et enthousiaste.

Texte de présentation : Grâce au dessin, Félise illustre sa vie, fait parler des maux et représente des éléments personnels. Avec un papier et un stylo, elle crée un journal illustré et ouvert à tout le monde, pour échanger, partager et réunir les différents publics.

Ombeline Kerbidi - Art visuel et poésie

Intitulé : Bizarrerie coloré - Peinture, illustration, écriture

Bio : Elle se réfugie dans la danse, l'écriture, la peinture et la photographie pour se créer son espace de bien-être, loin des violences morales et verbales. Déterminée à vivre de son art, elle accepte de multiples collaborations et finit par faire une dépression. C'est à ce moment que Ombeline s'est reconnectée à elle et son histoire pour donner un nouveau

souffle à ses créations. Une renaissance humaine et artistique.

Texte de présentation : L'écriture lui a permis de soulager ses souffrances, la danse à libérer son corps et son esprit, la photographie lui permet de cultiver l'amour de soi et la peinture est son moyen de révéler les âmes. Elle assume depuis peu son côté décalé et bizarre et cherche à bousculer le spectateur pour qu'il soit confronté au reflet de son cœur. Pour les sensibles à ses créations, elle considère qu'ils sont en paix avec eux-même.