

《入菩萨行论》第20讲记

诸法等性本基法界中，自现圆满三身游舞力，
离障本来怙主龙钦巴，祈请无垢光尊常护我。
为度化一切众生，请大家发无上殊胜的菩提心！
现在学习第五种妙香供养。

香遍三千界，妙香涂敷彼，
犹如纯炼金，发光诸佛身。

按照堪布根霍仁波切的讲法，在二楼浴室里供养佛陀沐浴，擦拭干净并供养妙衣饰品之后，我们就观想把诸佛菩萨请到第三层楼，那里是请诸佛菩萨应供的大厅，我们开始供养其他的供品。

首先是妙香供。我们要观想所供妙香遍满三千大千世界，以此妙香涂敷佛和佛子的身体，佛和佛子的身体涂敷之后，犹如纯炼金一般发出奕奕光芒。本来佛菩萨的身体就非常庄严，因为他们的身体是通过修持殊胜善业引发的，能让众生看到后产生信心、欢喜心，再加上涂敷了非常好的妙香，使得佛身如纯炼金一般显得更加光明。

“香遍三千界”：什么是三千大千世界呢？

【五、妙香：《俱舍论》中云：“四大部洲与日月，须弥山王及欲天，梵天世界一千数，许为小千之世界，彼之千数承许为，二千中千之世间，彼之千数三千界。”】

首先我们要对三千大千界有一个大致的概念，然后再观想香遍三千世界这个总相。三千大千世界是由很多世界组成的，什么是一个世界呢？“四大部洲与日月”：按照佛经的说法，一个世界有四大部洲，我们所在的地球属于南瞻部洲，此外还有东胜神洲、西牛贺洲、北俱卢洲。四大部洲共有一个太阳和一个月亮，四大部洲的中央是须弥山王。在须弥山王之上有六欲天，六欲天的一部分——四大天王天位于须弥山的山腰，第二欲天是三十三天，在须弥山的山顶，四大天王天和三十三天属于地居天，因其依靠地而住的，故称地居天。三十三天以上是空居天，因为它们并不依靠大地而住。三十三天以上有夜摩天、兜率天、化乐天，化乐天可以随心所欲地幻变种种妙欲供自己享乐，故称化乐天；欲界天的最后一层天——六欲天是他化自在天，自己不去幻化，但是夺取别人的幻化自己享受，故称他化自在天。六欲天之上属于色界天，把色界的第一层——梵天界包括在内，加上前面所讲的四大部洲、须弥山、欲界天，就是一个世界的范围，

一千个这样的世界称为小千世界。

“彼之千数承许为”：即是说一千个小千世界，成为一个中千世界。再以一个中千世界为单位，累计到一千个数量：“彼之千数三千界”，就成了三千大千世界。所以说三千大千世界的范围是非常巨大的，超出了我们的想象。

【在这样的所有三千世界等无量刹土中恒时飘散着阵阵的芳香，遍及各处，】

在所有三千世界等无量刹土中，恒时飘散着阵阵的芳香，遍及各处。虽然我们平时供佛只有一根香，香气很弱，但是我们要观想这个香如周遍我们的房间一样，周遍整个三千世界，对三千世界所有诸佛菩萨做供养，这就是“遍及各处”。

【以如此殊胜的妙香涂敷宛如纯金般奕奕发光的佛身。】

以这样的妙香涂敷奕奕发光的佛身。“纯炼金”：金矿刚挖出来还带有杂质，必须在炉火上冶炼去除杂质，冷却之后再熔化，如此反复十六次之后基本上除净杂质，即可称为纯炼金。佛身就好像经过十六次冶炼的纯金一样奕奕发光。因为佛陀在因地时候修了很多殊胜的善根，积累了广大的福德，不仅获得广大的智慧，而且在显现十二相成道的时候，身相可以说是十全十美毫无瑕疵之处。我们把妙香涂敷在佛身上，然后发愿：愿自他一切众生都能生起殊胜的菩提心。

下面是第六妙花供养。

于诸胜供处，供以香莲花，

曼陀青莲花，及诸妙花鬘。

我们观想：在一切具有殊胜功德的所供之处，供上最好的香莲花、曼陀罗花、青莲花，以及各种花串成的花蔓。供花的功德非常大，一般供塑料花，若有条件最好是供养鲜花。尤其是供养莲花，有非常善妙的缘起。当然也不是除了莲花就不能供了，只要自己非常喜欢，香气浓郁，形状和颜色非常美妙，就可供养给诸佛菩萨。

供花的功德是非常大的。上师在讲记中引用《法华经》的教证说明在佛前供一朵花，逐渐能见到无量佛。¹

我也看过一个公案，说明供花有很大的功德：印度有一个贫穷的女人，一次在野外得到一朵很美丽的花，她想：我的身体很下贱、低劣，把花插在自己的身上或头上没什么利益，还不如供养佛塔。于是

¹ 《妙法莲花经方便品第二》：“若人散乱心，乃至以一华，供养于画像，渐见无数佛。”

她就找到一个寺庙，把这支花供养给佛塔，然后发愿：“愿我和像我一样的女人罪业都能清净！”发完之后心里感到非常欢喜。（如果我们做了善根：如放生、听法等，内心会感到很高兴，法喜是一种非常殊妙的功德。）女人觉得自己做了一件很有意义的事情，想知道功德有多大，就去问寺里的僧人。僧人说：“我刚出家道行很浅不知道”；又找住持问，住持是四果阿罗汉有智慧有神通，他入定一会儿说：“我还观察不出究竟，等我去兜率天问弥勒菩萨。”阿罗汉用神通到了兜率天请问弥勒菩萨，弥勒菩萨怎么回答的呢？他说：“等我成佛后再回答你。”弥勒菩萨显现上是十地菩萨、佛的补处（释迦牟尼佛是贤劫第四佛，弥勒菩萨是第五佛）。他的意思是：我现在是十地菩萨，但以十地菩萨的智慧都衡量不到这个善行的功德边际，只有等成佛之后，成了遍智才可以回答。

这个公案我看后触动很大，我们不能小看一些善法的功德，像这样供一朵花的功德，连十地菩萨都衡量不出来。所以我们要经常积累善根，像这个女人一样在供花的时候有一种善妙的作意，她没有想通过供花使自己的相貌变得怎么庄严（因为供花的缘故会长得很漂亮，这是一种缘起），而是想到很多女人都很苦、很可怜，就发愿以此功德消尽她们的罪业，因为这个善妙的作意就导致了此善行的功德没有办法衡量，否则以阿罗汉的智慧或者弥勒菩萨的智慧，对一般善行的功德应该可以看到边际。

所以我们就知道了：如果我们在供花的时候，能够善妙作意：愿一切众生离苦得乐究竟成佛，愿一切众生产生殊胜的菩提心。如果能够在每天供水、供花、供香的时候都如是作意，念念之中就获得了无数无尽的功德。这对我们来讲非常重要，因为我们想要成道，功德的累积必不可少。要累积最善妙的功德，必须要抓住核心：什么是它的方便善巧？如果有了方便善巧，我们在修行的时候，就能够以最少的付出获得最多的功德。因为我们的寿命有限，修行的时间有限，怎样能够以最小的投入获得最大的收获，就必须使用大乘经论中提到的菩提心、空性慧等等方法。如果能够经常串习，一方面能让自己的心逐渐变得宽广，另一方面也能够让自己的心与大乘道和实相完全相应。实相是一个开放的状态，菩提心也是开放的状态，这个心和实相是可以相应的。很多大德开悟的时候，都是在串修大悲心之时，突然悟到了诸法实相，因为二者之间本来就有相通之处，当他放弃自己的时候，实相就现前了。所以我们做任何功德的时候都要想到众生。

上师在讲这堂课的时候，前前后后提了好多次：不要忘记众生！此处我们通过供养鲜花，以此缘故能够让自他都能够生起殊胜的菩

提心。

【六、美花：在堪为殊胜福田的一切佛像等前供上令人感到惬意、香味沁人肺腑的曼陀罗、莲花以及青莲花等所有天花，还有用这些美花及珍宝等精心穿成五颜六色悦意的花鬘、宝鬘。】

曼陀罗花是一种美妙的天花，佛经中经常有这种描写，佛陀讲完法之后“天雨曼陀罗花”——天人会撒花供养佛陀。莲花和青莲花：上师在讲记中说，莲花是太阳出来的时候开放，太阳下山就闭合；青莲花是月亮出来的时候开放，太阳出来的时候闭合，此处是指天界的莲花和青莲花。还有用天花串成的花鬘，用珍宝串成的宝鬘。印度现在也有这样的传统，去迎接大人物的时候，用花鬘挂在脖子上表示祝愿、代表吉祥。我们用这些花鬘、宝鬘供养上师诸佛，愿自他众生相续中都能产生殊胜的菩提心。

亦献最胜香，香溢结香云。

复献诸神馐，种种妙饮食。

除了前面的供品，我们还在诸佛菩萨面前献上最好、最殊胜的妙香。“香溢结香云”：香腾起来之后结成各式各样的香云、图案，旋转于虚空中供养上师三宝。“复献诸神馐，种种妙饮食”：而且把种种的神馐——神的饮食、佛菩萨的饮食以及妙饮食——我们觉得非常好的种种食物，也献给上师诸佛。

【七、香云：殊胜合意的妙香洋溢各方，结成香云，旋绕遍布空中，这些也都供养佛菩萨。】

我们观想烧很多悦意妙香，妙香烧起来之后结成巨大的香云，有时显现为各色各样的图案：八吉祥、八瑞相，七轮宝等，把这些香云献给诸佛菩萨。

九十年代末的时候，在我们佛学院，有一天早上在护法台上烧了一些柏树枝，柏树枝冒出来的烟就结成了八吉祥的图案。当时法王仁波切从窗口看到了，就用大喇叭通知僧众：今天可能是很善妙的缘起，因为从护法台冒出来的烟是八吉祥的缘故，可能是非常好的缘起。在功德很增胜、很吉祥的时候，的确会有这种现象。

很多的香气结成香云，一般人是很难接受的。法王在世的时候，每天要供三千灯、三千水、三千食子、三千香。有时候轮到我们烧香，就把几千根香放到一起烧，烟特别浓，烧香的人根本受不了：眼睛睁不开、嘴巴张不开、鼻子也很难受。最后我们就开玩笑说，肯定这是供佛的缘故，一般凡夫人根本受不了这样大的香云供养；佛菩萨的功德很超胜，他们可以接受这样的供养。我们也把香云观想成不同

的吉祥图案，全部供养诸佛菩萨。

【八、神馐：又敬献上白糖、核桃汁等花样繁多、味道鲜美的神馐。】

神馐也叫朵玛，或叫天饮。供护法有专门的神馐，修本尊法也有专门的神馐。神馐是圣尊的饮食，有特殊的形象，代表特殊的缘起，有特殊的意义，在印度和藏地有很多寺庙对神馐非常重视。如果我们不会做神馐，用其它东西代替也可以。比如我们供护法的时候，可以供一些饼干和其他东西。此处把我们喜欢的饮食如白糖、核桃汁等等，花样繁多、味道鲜美的种种神馐和种种饮食供养上师诸佛。汉地的佛弟子用碗盛饭菜供养，在藏地是用护法杯在吃饭前做供养，也叫做献新。我们看到很多好吃、好喝的东西时，可以观想把这些饮食都供养给上师三宝，祈愿自他相续中都能够产生殊胜的菩提心。

亦献金莲花，齐列珍宝灯。

香敷地面上，散布悦意花。

此处供养宝灯。有的说灯的外形是金莲花；有的说珍宝灯有金莲花的图案；有的说是在金莲花中间安放宝灯；有的说是在金莲花的旁边放宝灯，既供金莲花又供宝灯，如果把灯做成金莲花的样子，既是金莲花的供养也是珍宝灯的供养；各种解释都有。

“香敷地面上，散布悦意花”：在妙香涂敷的大地上散布各种各样悦意的花朵，以此供养诸佛。

总而言之，只要是非常悦意的、能够产生供养功德的对境，都可以这样供养，以此方式累积资粮，让我们能生起殊妙的功德。

【九、宝灯：井然有序排列着的金莲花中安放有各式各样光芒闪闪的宝灯，这些也供养诸佛菩萨。】

无著菩萨的解释方式是：首先井然有序排列金莲花，然后在金莲花中间安放各式各样光芒闪闪的宝灯，再以宝灯供养诸佛菩萨。

我们自己在真实供养的时候，如果有珍宝灯也非常好。供品的质量越好、价值越高，供养的功德也越大。在汉地很多寺庙中，佛前的供灯有的是纯金打造的；去过拉萨大昭寺的很多道友也知道，那里有巨大的黄金宝灯；布达拉宫和其他寺庙还有各种金灯、银灯、钻石镶嵌的灯。用这些珍宝灯供养具有一切功德的佛并不过太过分，应该是很合适的，因为佛圆满具足一切功德，能够帮助救度一切众生。我们要对佛表现感恩之心，或者我们要获得巨大的功德，都要用好的供品做供养。供养宝灯里面要放灯油，用点燃灯芯的方式供养光明，不是供养灯器。

供灯有着殊胜的缘起：众生的相续具有无明愚痴黑暗，而诸佛菩萨具有智慧光明，供灯喻示着光明遣除黑暗，因此可以通过供灯的缘起消除自他相续中的无明黑暗。

上师在讲记中提到一些供灯的善巧方便：观想灯器犹如三千大千世界一样大，灯油犹如四大海水般深广，灯芯犹如须弥山王一般高，点燃之后光明周遍一切世界，照破一切处所的黑暗。虽然只是一盏灯，但要把它观想为无量无边，法界、虚空是非常巨大的。我们要观想有无数盏这样的灯，用来供养上师三宝。养成经常供灯的习惯非常好，供灯非常吉祥：即生经常供灯的话，后世能拥有很好的眼根和锐利的智慧，很容易证悟诸法实相。所以边供灯边发愿，这是非常殊胜的一种修持方法。

《贤愚经》中有贫女供灯的公案：难陀贫女以清净心供养佛一盏灯的缘故，就得到了佛的授记说她以后成佛的名号为灯光如来。现在我们以清净心经常供灯，祈愿上师诸佛相续中的智慧能够融入我们的相续，让自他一切众生都能够生起殊胜的菩提心。

【十、地面：香水涂敷的地面上，遍满令人赏心悦目的花朵，以此作供养。】

首先我们要观想很干净、没有一点污秽的地面。以香水涂敷的地面上，遍满了令人赏心悦目的花朵，以此作供养。有时我们看到开满鲜花的大草地，令人非常悦意，可以用此作为原型，观想赏心悦目的地面，供养上师诸佛。

地面是一切有情无情的所依，一切有情和无情都要依靠大地生存，现在我们把这个众生生存的大地用来供养上师诸佛，这个方面也有很大的必要。在修曼扎的时候，第一句也是用妙香涂抹的大地开始供养，这就是第十个供养——地面供养，依靠这个缘起能够让我们获得殊胜的功德。

广厦扬赞歌，悬珠耀光泽，

严空无量饰，亦献大悲主。

“广厦扬赞歌”：首先我们观想一个大厦，里面有很好听的赞歌、音乐，悬挂了很多珠宝装饰，闪耀着耀眼的光芒。“严空无量饰”：庄严虚空的无量饰品，也全部奉献给大悲主尊、诸佛菩萨，愿自他众生也能产生殊胜的大悲心。

【十一、宫殿：具有庄严等功德的无量宫殿，】

无量宫殿具有庄严等功德，非常巨大。在极乐世界、天界都有无量殿。为什么叫无量殿？因为它的长宽高和装饰都超越了凡夫人的

心量。我们看到一个大房子就觉得很大，实际上无量殿超越一般房子无数倍。修一个大房子对众生来讲也没什么利益和作用，而无量殿是福德所成，具有无量功德。

〔传颂着天子天女们所吟唱的悦耳动听的赞歌，〕

在这个宫殿中，天子天女们吟唱着悦耳动听的赞歌供养诸佛；

〔各种珍珠宝珠串悬垂的饰品将宝幢等严饰得光怪陆离、光芒万丈，遍布虚空界，〕

悬挂着各种珍珠、宝珠串成的饰品，把宝幢、宝柱等严饰得非常庄严，闪耀着种种光芒。

〔成为虚空庄严的这些装饰品也都供献给大慈大悲的诸位尊主。〕

这些装饰品供献给大慈大悲的一切主尊，祈愿自他众生都能够获得殊胜的加持和法益。

要探究无量殿到底是什么样？这很难说。我们看过一些描绘极乐世界、天人宫殿的画儿。真正来讲，很多人没有见过真实佛刹的无量殿，都是根据想象或者古代皇宫的建筑样式描绘的。现在还有一些非常豪华的建筑，如果见过也可以想成无量殿，把这个无量殿供养给具足大慈大悲的诸位尊主。

金柄撑宝伞，周边缀美饰，
形妙极庄严，亦展献诸佛。

第十二是宝伞供养。“金柄撑宝伞”：伞柄是用最好的黄金打造的，撑起了这种殊胜宝伞；“周边缀美饰”：宝伞的周边有美妙的装饰；“形妙极庄严”：撑开之后形象非常善妙、非常庄严。把这种珍宝伞展开来献给诸佛菩萨。这个宝伞平时可以挡雨，也可以挡阳光，在炎热的时候给人们带来清凉。此处我们供养宝伞，愿自他众生都能够获得清凉的果位，比如涅槃的果位等。因为没有热恼的缘故，都称为清凉果位。

供养佛陀宝伞也是一种缘起。一方面佛陀本来已获得最具清凉的果位，再将能够带来清凉的宝伞供养佛也非常相称。而且为佛撑宝伞是代表一种恭敬，如果佛出世度化众生时无人恭敬，众生对佛不一定产生信心。所以虽然佛陀不需要很多人来撑伞、打扫道路，但是为了度化众生的缘故，也需要这种表示。

上师在讲记中讲：佛陀在三十三天为母亲讲法圆满之后回到人间，帝释天和梵天撑起了黄金伞和珍宝伞来迎接佛，所以后世有这

种做法：迎请高僧大德的时候撑宝伞、幢幡，奏音乐，列队迎接……实际上这些法事是非常必要的。因为佛法在世间弘扬时，要给其他众生带来一种形象上的震撼。如果只是一般的说法，他不一定能够产生信心。虽然佛法最主要还是内在的闻思修功德，但是有这种外在形象作为一种方便，也能让一些众生产生信心。

【十二、宝伞：周围由珍珠等饰品严饰的悦意金柄高高撑起珍宝组成、造型美观、令人见而生喜的胜妙宝伞，也恒时供养一切如来。】

宝伞周围有珍珠的饰品，造型也非常美观，令人一见之后就能产生信心和欢喜心，将此宝伞供养佛陀。通过意幻供养，我们把能够想到的最好的宝伞供养佛和佛子，愿自他众生都能够获得清凉，获得殊胜的菩提心。

第二堂课就讲这里。

所南德义檀嘉热巴涅 此福已得一切智
托内尼波札南潘协将 摧伏一切过患敌
杰嘎纳其瓦隆彻巴耶 生老病死犹波涛
哲波措利卓瓦卓瓦效 愿度有海诸有情