## 表3-十二年課綱選用:課程進度計畫表/分散式資源班

114學年度 第2學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師		
		特殊需求領域/ 社會技巧	1	四、五年級	郭俞廷		
+ <del>+</del> .	A自主行動 —————			は考與問題解決 ■規			
核心素養	B溝通互動	│■B1符號運用與溝通表達 ■B2科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養 │					
	C社會參與	■C1道德實踐與公	·民意識 ■C2人際關	關係與團隊合作 □多	元文化與國際理解		
學習表現	特社1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力 特社1-II-3 嘗試使用策略解決問題並接納後 果 特社1-III-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫 特社1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧 特社1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實 特社2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的,並反思自己是否有應留意 或改善之處 特社2-II-2 主動引起話題,並禮貌的表達和傾聽他人的意見 特社2-III-1 分辨與採用適當的方式解決衝突,並能理性評估和接受衝突的後果 特社2-III-1 以善意正向的觀點,看待與人相處的各種互動行為 特社2-III-3 快社2-III-3 快用適當的技巧與人談話,並禮貌的結束話題 存社2-III-1 存社3-II-1 存社3-II-1 存社3-II-1 存社3-II-1 存社3-II-1 存社3-II-1 存社3-III-2 存態與課堂或小組討論,並在小組中主動對他人提供協助						
				·祖中土 <b>刬</b> 到他人佐	1共 1加 切		
學習內容	特社A-II-1 基本情緒的表達 特社A-II-2 壓力源的評估與處理 特社A-III-3 行為與後果之間的關係與評估 特社B-II-1 訊息解讀的技巧 特社B-III-1 衝突情境的因應 特社B-III-1 正負向訊息的判斷 特社C-II-1 學習成員之間的關懷與表達						
融入				□法治教育 □性別平 □技教育 □原住民族			
議題				·投教育 □原任氏族 :涯規劃 ■閱讀素養			
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	<b>笥化 □減量 ■</b> 分解	□替代 □重整		

	教學方法   7	□工作分析 □交互教學 □結構教學 ■問題解決 □合作學習 □多層次教學 □其他:			
	教學評量 ▮	紙筆評量	□檔案評量 ■口語評量 □實作評量 □其他:		
週次	單元名稱		單元內容/教學重點		
1	新的開始		1. 發表寒假發生的喜怒哀樂		
2			2. 設立每位學生本學期檢核表的事項		
3	我會聰明面對嘲笑				
4			<ol> <li>分享與討論曾經被嘲笑的經驗與情緒</li> <li>區分他人行為是開玩笑還是嘲笑</li> <li>被別人嘲笑的行為反應</li> <li>引導如何回應別人的嘲笑</li> <li>討論看到同學在嘲笑別人, 自己可以採取的行動策略</li> </ol>		
5					
6					
7					
'					
8	我會不鑽牛角尖				
9			<ol> <li>分享與討論發生很多事不順心的經驗</li> <li>引導鑽牛角尖的意思—容易往壞處想且負面情緒強</li> <li>鑽牛角尖的狀況會引起什麼後果</li> <li>從生活情境問題察覺自己的個性</li> <li>從示範句中刪去鑽牛角尖的詞語,修正成較正向的話語</li> </ol>		
10					
11					
40			6. 討論轉換情緒的方法		
12					
13					
14	我會記取教訓		<ol> <li>分享與討論自己的壞習慣或常犯的錯誤</li> <li>透過小測驗察覺自己的性格</li> </ol>		
15			<ol> <li>依學生的性格給予建議,避免發生同樣的錯誤</li> <li>從活動中察覺發生錯誤時,做出修正後也能得到好的結果</li> </ol>		
16			5. 引導如果又不小心犯錯時,可以採取的行動策略		
17					
18			<ol> <li>引導思考為什麼會想要有朋友陪伴自己</li> <li>引導有哪些方法可以讓自己比較容易交到朋友</li> </ol>		
19	我用真心	交朋友	3. 統整交朋友的重點,如:尊重別人、主動關心、提供幫助、守信用、主動陪伴等		
20			<ol> <li>當同學常常送禮物給自己時,會有什麼情緒反應</li> <li>引導朋友間如果多是用物質的贈送以維持友誼是不適當的,應多用陪伴、鼓勵、幫助等方式真心交朋友</li> </ol>		

21	
<b>~</b> I	

備註:課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。