مديرية التربية لولاية: سعيدة
مفتشية التعليم الإبتدائي: عين الحجر 2
مدرسة: الشهيد عويمر خالد

السنة الدراسية: 2021 / 2022
المستوى: الأولى ابتدائي
الأستاذ: الأستاذ المتميز

التدرج السنوي للتعلمات

الأسابيع	المقاطع	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي	التربية الإسلامية	التربية المدنية	الرياضيات	التربية العلمية	التربية الفنية (تربية موسيقية تربية تشكيلية)	التربية البدنية	
		الصيغ الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة و المطالعة	المحفوظات								
01	المقطع 01 (العائلة)	المرحلة التحضيرية: تغطي هذه المرحلة المقطع الأول والذي يُعمل فيه على تهيئة مختلف فئات المتعلمين عن طريق المجانسة والتكييف مع البيئة المدرسية وتطوير اللغة الشفوية وإدراك العلاقات بين الأشكال والرموز والأصوات والصور وتصحيح النطق وتنمية الرصيد اللغوي.				أحمد يرحب بكم	قسما	الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة **المشروع : أرسم منزلا وأصفه**		التحية وردها بطاقت	**تقويم تشخيصي**				1
									أطيع والدي		الأعداد من 1 إلى 5 (1) + العدد 0 تعيين موقع في الفضاء(1) + (2)	الحواس 1و2	- تمييز وتصنيف أصوات من البيئة المحيطة. - البيت الأول من المقطع 1 من النشيد الوطني		2
02						تعرف على عائلتي			سورة الفاتحة		الأعداد من 1 إلى 5(2)+الأعداد من 1 إلى 9 الأعداد من 6 إلى 9 (1)	أنا أتحرك وأتنقل كيف أتحرك	**أنواع الخطوط**	الوضعيات الطبيعية	3
03						في منزلنا			أستأذن/آية الاستئذان		الأعداد من 6 إلى 9 (2) تشكيل كميات + عد كميات صغيرة	أتحرك وأحافظ على صحتي	- محاكاة أصوات من البيئة المحيطة - البيت الثاني من المقطع 1 من النشيد الوطني		4
									أحب عائلتي		استعمل العدد لتذكر كمية استعمل العدد لتذكر رتبة	**ادماج الموارد**	**أنواع الخطوط**		5

04	المقطع 02 (المدرسة)	*أين ، متى، كم،	*الجملة الاسمية البسيطة	ضمائر المتكلم أنا، نحن مع الماضي و المضارع	العائلة :أفراد الأسرة (الأب، الأم ، الإخوة..)المنزل: (باب ، غرفة ،حمام ،دار، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة النوم ،أدوات...) المدرسة: تلميذ ،جرس، حصة، حقيبة ، درس ، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم ،مكتبة، ورقة، طاولة ...)	أحمد في المدرسة م - ب	مدرستي	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة **المشروع :** **أنجز محفظتي**		ي المدرسية	استخراج معلومات تعيين موقع في الفضاء(3) العدد 10 + متتالية الأعداد إلى 10 مقارنة أطوال (1) + (2)				
05		يا النداء *صباح ، الآن، مساء				في ساحة المدرسة ر - ل			بسم الله/الحمد لله			أصنف أغذيتي/ أغذيتي متنوعة	ـ تمييز وتصنيف أصوات من الطبيعة. ـ أداء البيت الثالث من المقطع 1 من النشيد الوطني.	الوضعيات غير المألوفة	6
06		*عندي ،لي				أدواتي المدرسية ت - د			سورة الناس			أغذيتي صحية	**خصائص ومميزات الخامات**		7
07		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 2							الصدق		محطة ادماج	أنا أتنفس 1-2	ـ محاكاة أصوات من الطبيعة. ـ أداء المقطع الأول من النشيد الوطني كاملا.		8
08	المقطع 03 (الحي والقرية)	أنتَ، أنتِ	* الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل	ضمائر المخاطب: أنت، أنت انتم مع الماضي و المضارع	الحي والقرية: الشارع (بناية، رصيف، طريق...) المهن (شرطي ، طبيب، تاجر، سائق،...) المزرعة(فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...)	في القرية ع – هـ	رفيقي الأرنب	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة **المشروع :** **أنجز أشجارا**	أتعاون مع غيري	أحترم الكبير	وضعيات جمع أو طرح (1) الرمزان + و = الرمزان – و = الكتابات المختلفة لعدد	قلبي ينبض 1-2	**خصائص ومميزات الخامات**	التحول من وضعية لأخرى والمشي	9
09		*اليوم ، غدا، أمس				**مدينتنا** ج- ح			سورة الإخلاص			ادماج الموارد	- التمييز بين الصوت الكلامي والصوت المغنى - أنشودة المدرسة		0
10		القليل،* الكثير				في الحقل س - ش			ادماج وتقويم	إدماج، تقويم، معال	مقارنة أطوال (3)	حيوانات تعيش معنا 1	**تقنيات الخامات**		1
11		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 03							**تقويم بيداغوجي مرافق للفصل 1**		الأعداد إلى 19(1) قراءة جدول الأعداد إلى 19(2)	حيوانات تعيش معنا 2	التمييز بين الصوت الحاد - والصوت الغليظ. - أنشودة الجرس		2

										جـ ة					
12	المقطع 04) الرياضة والتسلية(	هو - هي	*مطابقة الصفة للاسم في العدد و التذكير والتأنيث *مطابقة الفعل للفاعل في التذكير والتأنيث	*ضمائر الغائب: هو ،هي، هم مع الماضي و المضارع	الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة (كرة القدم ، السلة ...)رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..)	**في معرض الكتاب** **ص- ض**	لعبة الغميضة	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة **المشروع : أنجز كرتي**	أطهر جسمي/أطهر ثوبي/ أطهر مكاني	أعطف على الصغار	**تقويم ، ادماج ، معالجة**	**ادماج الموارد وتقويم تحصيلي**	**تقنيات الخامات**	الجري الفردي والجماعي	3
13		أمام-وراء				**مباراة في كرة القدم** **ق- ك**			إبعاد الأذى عن الطريق		الأعداد إلى 19(3) التعليم على مرصوفة + التنقل على مرصوفة (2) إتمام جدول	نباتات تعيش معنا 1	- التمييز بين الصوت الطويل والصوت القصير. - أنشودة أركان الإسلام.		4
14		هذا ، هذه				**أنواع الرياضة** **ط ـ ظ**			أرفق بالحيوان		الأعداد إلى 39 (1)	نباتات تعيش معنا 2	**الخامات الطبيعية القابلة للتشكيل**		5
15		**(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 04**							سورة الفلق		التجميع والاستبدال المرور إلى العشرة الأعداد إلى 39 (2) إضافة أو طرح أعداد صغيرة (1)	المدة الزمنية	- التمييز بين الصوت الصاعد والصوت النازل. - أنشودة واجباتي.		6
16	المقطع 05) البي	يمين - يسار	* الجملة الاسمية مع الظرف * الجملة الفعلية مع الظرف	*الأمر *الضمائر المنفصلة مع النهي بـ: لا + فعل مضارع	البيئة والطبيعة: الحديقة(حديقة، شجرة نخلة، ...) الحيوانات (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة ...) موارد البحر، الواحة ...	**بلادنا الجميلة** **ث ـ ذ**	أنا أحب الشج	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة **المشروع : أنجز حاملة أقلامي**	آداب النوم	علم وطني		المدة الزمنية	**خصائص الخامات الطبيعية**	الجري الفردي السريع	7
17		ما أفعل				**جولة ممتعة** **ن - ز**					الاستقامية + رسم خطوط مستقيمة الأعداد إلى 39(3)	تنظيم الوقت	- التمييز بين الصوت المتكرر والصوت غير المتكرر. - أنشودة هل تعلمون تحيتي.		8
18		هنا ، هناك				**في حديقة المنزل** **غ - خ**			آداب التحية/آية التحية		كتابة معلومات في جدول وضعيات جمع أو طرح (2)	**ادماج الموارد**	**مميزات تقنية الخامات الطبيعية**		9

	ئة الطبيعة (						رة								
19		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 05							الشهادتان		الأعداد إلى 69 (1) تعليم أحداث	أجسام متنوعة في محيطي 1	التمييز بين الصوت - الموسيقي والصوت غير الموسيقي. - أنشودة صوت الساعة.	استثمار فضاء الممارسة فرديا	0
20	المقطع 06) التغذية والصحة (	لماذا ، كم ، كيف	*الجملة الاسمية المنفية بـ: ليس * الجملة الاسمية المنسوخة بـ كان ،صار:	*الضمائر المنفصلة مع النفي بـــ:(لم و لن) + المضارع	الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام (خبز، إفطار، برتقال، تفاح، طعام...) النظافة ...	**الفحص الطبي** **ف - ث**	نظافة الأبدان	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة **المشروع :** **أنجز الفواكه**	تعلم الادماج	العملة الوطنية	الأعداد إلى 69 (2) الأعداد إلى 69 (3)	أجسام متنوعة في محيطي 2	**الخصائص الاصطناعية القابلة للتشكيل**		1
21		فوق ، تحت				**الغذاء الصحّي** **و - ي**			آداب الأكل			الثلج يتحول إلى ماء	- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات. - أنشودة عاد أبي للدار		2
22		و، ثم ، أو ربما				**أحافظ على أسناني** **الهمزة والشدّ**			**فترة التقويم والمعالجة**		التعرف على مجسمات مألوفة إضافة أو طرح أعداد صغيرة (2) قراءة الساعة (1) الحساب بتمعن (1)	**ادماج الموارد**	**خصائص الخامات الاصطناعية**		3
23		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 06													
24	(تقويم فصلي) + (تقويم تشخيصي ومعالجة)														4

25	المقطع 07 (الاتصال)	من ، ما	*الجملة الفعلية المنفية: لا، لم، لن مع المضارع *الجملة الفعلية المنفية بـ: ما مع الماضي	المضارع مع السين : وسوف	التواصل: الإعلام الاتصال (تلفزة، راديو ، انترنت ...)	**ما أعجب الحاسوب** **الـ : القمرية**	حاسوبي	كلمات مألوفة. أل التعريف. (الشمسية، والقمرية). والحروف المنونة أنشطة كتابية متنوعة **المشروع : أنجز قطارا**	الصلوات الخمس	وثائق هويتي	متمم عدد إلى العشرة الموالية استعمال جدول لحل مشكل	أدوات الكتابة والرسم	**خصائص الخامات الاصطناعية**	استثمار فضاء الممارسة جماعيا	5
26		قبل ، وبعد				**عودة أبي من السفر** **الـ : الشمسية**			سورة الكوثر		التعرف على أشكال مستوية الحاسبة (1) و (2)	أدواتي تترك أثرا	- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات. - أنشودة أمي الحلوة.		6
27		لـ ، لأن				**من أنا ؟** **التنوين**			سورة الكوثر		الأعداد إلى 99 (1) وصف شكل بسيط أو مركب الأعداد إلى 99 (2) الجمع (دون احتفاظ)	ادماج الموارد	**مميزات تقنية الخامات**		7
28		**(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 07**							سورة النصر	أتعرف على النشيد الوطني		مواد النظافة والتطهير 1	- التمييز بين صوت آلة الدربوكة وصوت الآلات الأخرى. - أنشودة أحب الشجرة.		8
29	المقطع 08 (الموروث الحضاري	الذي ، التي ، الذين	* الجمع المذكر والمؤنث السالمان *العطف	*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا	الموروث الثقافي: الملابس(ثوب، حجاب، حذاء، سروال، عباءة...) الأعياد و المناسبات...	**أول يوم في رمضان** **علامات الوقف**	العيد	* ينتج كتابة من أربع إلى ست جمل -استعمال علامات الوقف: النقطة، الفاصلة المطّة، التعجّب، الاستفهام	سورة النصر		حصر عدد وضعيات جمع أو طرح (3)	مواد النظافة والتطهير 2	**خامات المواد المسترجعة**	محاصرة الخصم في مساحة محددة	9
30		يا، أيها ، أيتها				**عيد الأضحى** **التعجب والاستفهام**			تعلم الادماج ومراجعة السور		إتمام شكل مستو متتالية الأعداد الأصغر من 100	مواد النظافة والتطهير 3	- التمييز بين صوت آلة الفلوت وصوت الآلات الأخرى. - أنشودة الشرطي -		0
31		**(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 08**							**فترة الإدماج، والتقويم والمعالجة**		محطة ادماج	ادماج الموارد	**خامات المواد المسترجعة**		1
32	**التقويم التحصيلي**														2

ملاحظات :

الرياضيات

1- اعتمادا على مصفوفة المفاهيم الرياضية لمرحلة التعليم الابتدائي تم تخفيف المحتويات بحذف أو نقل دمج بعض الدروس ، دون الاخلال بتدرج المفاهيم داخل المستوى الدراسي نفسه أو في مرحلة التعليم الابتدائي.

2- تم التركيز على التعلمات الأساسية لبناء الكفاءات الختامية للميادين والكفاءات الشاملة للمادة.

3- تم حذف بعض الدروس نظرا لتكرارها في مستوى سابق أو لاحق.

4- يمكن استغلال الدروس المحذوفة كوضعيات تعلمية في مواد الايقاظ (حسب الهدف التعلمي من كلّ درس).

5- خصّص لمادة الرياضيات من 4 إلى 5 حصص أسبوعيا ب 30 دقيقة لكل حصّة بحيث يقدم الدرس في الحصة الأولى (30د) والحصة الثانية (30د) لإنجاز وضعيات التوظيف و التطبيق، و ذلك بانتقاء أنسب التمارين من نشاط (أنجز) أو (أتمرن)، أما باقي التمارين فيمكن تكليف المتعلمين بإنجازها في المنزل (أنشطة منزلية).

6- بما أن الحصّة تقلصت إلى 30د ، يمكن للأستاذ أن يكيّف الوضعيات المقترحة في نشاط "أكتشف" (تقليصا أو إثراء) كما يمكن له اقتراح وضعيات بديلة مع الإبقاء على الهدف التعلمي.

7- الأسابيع البيداغوجية تضمنت ما بين 4 إلى 5 دروس حسب طبيعة الموارد التعلمية ، وعليه فالأستاذ حرّ في التصرف في الهامش الزمني المتبقي كإدراج وضعيات للتدريب على الإدماج (تفعيل الحرية البيداغوجية المسؤولة للأستاذ).

8- يمكن التصرف في تناول محتويات المخطط الاستثنائي حسب وتيرة تعلم التلاميذ و مكتسباتهم السابقة.

اللغة العربية

1- الرجوع إلى الوثائق المرجعية البيداغوجية ضروري (المناهج ، الوثائق المرافقة ، الأدلة) للتمكن من بناء التعلمات بكيفية سليمة وصولا إلى تحقيق الكفاءات المنصوص عليها.
2- التمارين التطبيقية لمختلف فروع اللغة ينجز منها الأستاذ ما يسمح به الوقت داخل القسم،
3- التركيز على إكساب المتعلمين آلية القراءة.
4- اعتماد نصف أسبوع للإدماج والمعالجة (ما يقارب ساعتين او ساعة ونصف من الحجم الساعي للغة)

إمضـــاءالأستاذ

إمضـــاءالمـــدير

إمضـــاء المـــفتش